

401A

401

A

نام:
نام خانوادگی:
محل امضاء:

صبح جمعه
۹۳/۱۲/۱۵
دفترچه شماره ۲ از ۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی
دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل
سال ۱۳۹۴

کلیه رشته‌های امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سوال: ۶۰

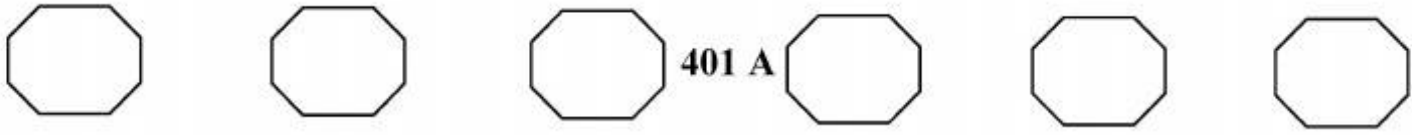
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	ضریب
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۱
۲	زبان انگلیسی - عمومی	۳۰	۱۳۱	۱۶۰	۱

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

اسفندماه - سال ۱۳۹۳

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با منخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

پی اچ دی تست ؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

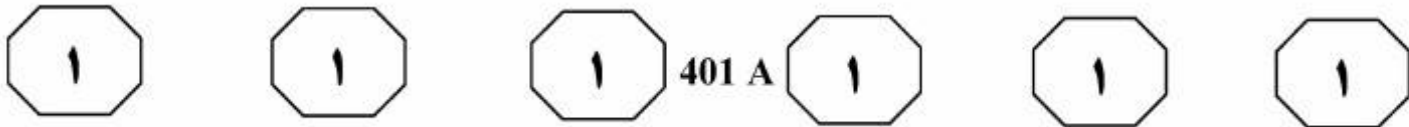


بخش اول

۱

راهنمایی:

در این بخش، دو متن به طور مجزا آمده است. هر یک از متن‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ سوال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

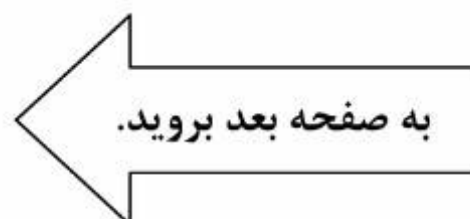


بنابراین تعارض بین خاص مقدم و عام مؤخر است که در این حالت قانون عام، ناسخ خاص نیست، بلکه قانون خاص مختص عام است. با وجود این، برخی معتقدند که چون فلسفه این (۳۵) دعوا، سریع از تصرف است و نیز جلوگیری از هرج و مرج چنین اقتضا دارد، بر این اساس قانون‌گذار خواسته است که در دعاوی تصرف، راجع به صلاحیت خواهان جهت طرح دعوی، سخت‌گیری زیادی صورت نگیرد. (۴۰)

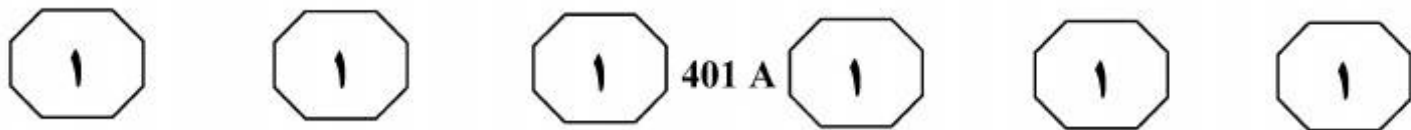
به نظر می‌رسد که اشخاص مذکور که محافظت از مال را بر عهده دارند، به مقتضای قاعده «اذن در شیء، اذن در لوازم آن است» می‌توانند هنگامی که دیگری در تصرف آنها (۴۵) اخلال ایجاد می‌نماید، با توسل به مقامات قانونی حفظ مال را در مقابل اعمال خواننده درخواست نمایند. لذا قانون‌گذار این استثنا را پیش‌بینی نموده است، لیکن با توجه به اینکه استثناء، جنبه تزییقی دارد باید به قدر متیقن (۵۰) اکتفا شود. به عبارت دیگر، حکم این ماده را تنها در فرض عدم حضور مالک باید اعمال کرد گرچه این نظر ممکن است با اطلاق ماده منافات داشته باشد.

- ۱۰۱- موضوع اصلی متن، کدام است؟
 (۱) کسانی که می‌توانند قائم‌مقام مالک اصیل باشند.
 (۲) تبصره‌های خاص قانون آیین دادرسی مدنی
 (۳) اقامه دعوا
 (۴) تصرف عدوانی

سطر طبق مقررات آیین دادرسی مدنی، دعوا را شخص خواهان (اصالتاً) یا قائم‌مقام یا نماینده او که ممکن است حسب مورد، نماینده قانونی، قضایی یا قراردادی باشد، اقامه می‌کند؛ در غیر این صورت بر طبق ماده ۲ ق.آ.د.م، دادگاه به دعوا (۵) رسیدگی نخواهد کرد. یکی از شرایط اقامه دعوا این است که خواهان، دارای سمت قانونی باشد. بنابراین طبق این قاعده، در دعاوی تصرف عدوانی نیز خواهان (که لزوماً مالک نیست)، باید کسی باشد که دارای سبق تصرف باشد، اما (۱۰) قانون‌گذار به دلیل وجود مصالح خاصی در ماده ۱۷۰ ق.آ.د.م، از این قاعده عدول نموده است. این ماده مقرر می‌دارد: «مستأجر، مباشر، خادم، کارگر و به‌طور کلی اشخاصی که ملکی را از (۱۵) طرفی دیگر متصرف باشند می‌توانند به قائم‌مقامی مالک، برابر مقررات بالا شکایت کنند». بدیهی است این تجویز قانون‌گذار با اصول و قواعد آیین دادرسی مدنی منطبق نیست، زیرا این گروه نه اصیل محسوب می‌شوند نه وکیل؛ (۲۰) علاوه بر این، اینها قائم‌مقام به معنی خاص کلمه نیستند. از طرفی با توجه به اینکه در سال ۱۳۱۵ قانون وکالت در ماده ۵۵، مداخله در عمل وکالت را برای اشخاص بدون پروانه وکالت جرم اعلام کرده است، آیا اگر این اشخاص در اقامه دعوی تصرف عدوانی دارای پروانه نباشند می‌توانند (۲۵) اقامه دعوا نمایند؟
 ممکن است گفته شود که با توجه به مؤخرالتصویب بودن قانون آیین دادرسی مدنی، باید آن را ناسخ مقررات وکالت دانست. این نظر (۳۰) قابل انتقاد است، زیرا قانون وکالت، قانونی خاص و قانون آیین دادرسی مدنی، قانونی عام است.



پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



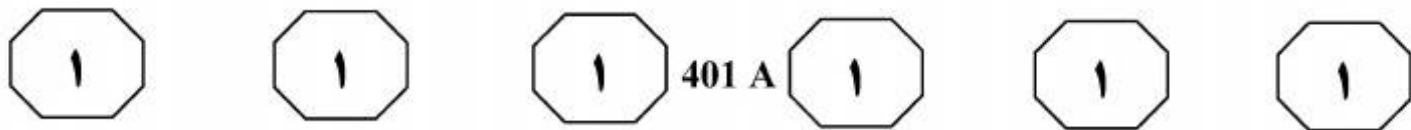
۱۰۴- مطابق نظر نویسنده، کدام یک از موارد زیر، به «این استثناء» (پاراگراف ۳) مرتبط نیست؟
(۱) اقامه دعوا توسط مستأجر یا مباشر در صورت حضور مالک
(۲) اقامه دعوا توسط افراد مندرج در ماده ۷۰ ق.آ.د.م.
(۳) اقدام قانونی توسط افرادی غیر از مالک اصیل علیه اعمال کسی که در تصرف آنها اخلاص ایجاد کرده است.
(۴) اذن در شیء، اذن در لوازم آن است.

۱۰۲- کدام مورد، در خصوص پرسشی که در آخر پاراگراف اول آمده است، صحیح است؟
(۱) موضوع پاراگراف بعد را اعلام می‌دارد.
(۲) نشان می‌دهد که برخی مواد قانونی صراحت لازم را ندارند.
(۳) پرسشی نمادین است که پاسخ به آن در دل سوال نهفته است.
(۴) بر لزوم تعبیر و تفسیر قانون توسط مجریان آن تأکید می‌کند.

۱۰۳- هدف اصلی پاراگراف دوم، کدام است؟
(۱) مقایسه قانون وکالت و قانون آیین دادرسی مدنی
(۲) توضیح و توجیه تناقضی که در پاراگراف اول آمده است.
(۳) ارائه مثالی برای روشن کردن توضیحات کلی که در پاراگراف اول مندرج است.
(۴) تأکید بر لزوم هماهنگی قانون وکالت و قانون آیین دادرسی مدنی در اجرای عدالت

به صفحه بعد بروید.

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

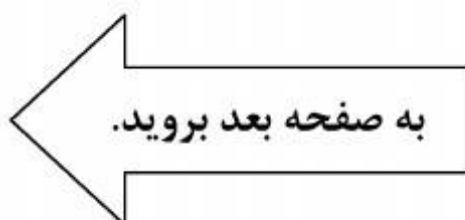


اظهار نظر و یا کلی گویی، در نهایت دقت و ایجاز با استفاده از استعاره و یا قرار دادن یک تصویر در کنار تصویر دیگری در قیاسی مجازی، بدون نمایان ساختن ارتباط آنها، احساس شاعر را در مورد یک صحنه یا سوژه تصویری ارائه می دهد. تصویرگرایی بر تصویر یا «ایماژ» تأکید بسیار دارد که عبارت است از ارائه دقیق عنصری خارجی یا ادراکی حسی که معنا را در بافتی یکپارچه تشدید و متمرکز می کند. پائوند درباره ایماژ می نویسد: «آن عنصری است که یک گره ذهنی و احساسی را در یک لحظه معین به نمایش می گذارد». شعر «در یک ایستگاه مترو»، نمونه بسیار خوبی از یک شعر تصویرگرا است که تمامی اصولی را که پائوند بر آنها تکیه داشت (تمرکز، تصویرپردازی و بیان ساده و روان) را مثال می زند.

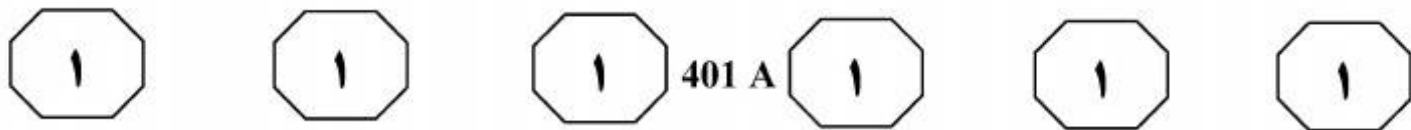
پائوند در توضیحی در مورد سرودن این شعر می گوید: «از زمانی که نگارش بد شروع شد، نویسندگان از تصاویر به عنوان نوعی آرایه استفاده کرده اند، در حالی که تصویر، خود سخن است. تصویر جهان و رای قوانین از پیش تعیین شده زبان است». شعر «در یک ایستگاه مترو»، مانند یک قطعه غنایی رمانتیک در پی ثبت لحظه ای از اوج آگاهی زیبایی شناختی است با این تفاوت که این کار را در نهایت ایجاز به انجام می رساند. نه شاعری وجود دارد و نه اثری از ضمیر اول شخص به چشم می خورد و نه حتی فعلی؛ تنها از یک مکان در عنوان شعر نام برده شده و اشاره ای خیلی مختصر به تصویر چهره ها و تصویری دیگر در کنار آن قرار گرفته که تشبیه یا قیاسی از تصویر نخست است.

سطر نظریه شعری ویلیامز از دو جنبش تصویرگرایی و عینیت گرایی تأثیر بسیار گرفته است. تصویرگرایی یکی از گرایشات شعری است که بین سال های ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۲ رونق گرفت. این گرایش، به وسیله گروهی از نویسندگان انگلیسی و آمریکایی و تا حدی تحت تأثیر نظریه های ادبی تی. ای. هولمز و در مخالفت با آنچه آژرا پائوند از آن به عنوان شعر مبهم، گنگ، تصنعی و احساساتی اوایل قرن بیستم یاد می کرد، شکل گرفت. ایده های اصلی تصویرگرایی که پائوند بر آنها اصرار داشت، در سه اصل خلاصه شدند: برخورد مستقیم با سوژه، خواه ذهنی یا عینی؛ اجتناب از هر واژه ای که به بسط موضوع اصلی منجر نشود؛ و سرودن بر طبق توالی یک عبارت موسیقی و نه بر طبق توالی مترونوم.

با وجود مدت کوتاهی که تصویرگرایی به عنوان جنبشی ادبی فعال بوده، تأکید آن بر ایجاز در سخن، تصاویر ملموس و همچنین استقبال از شعر آزاد، تأثیری پایدار از خود بر جای گذاشت و این خصیصه ها به شاخص های شعر مدرن تبدیل شدند. به گفته ای تصویرگرایی چون نقطه عطفی بود که پس از آن گرچه هر یک از شاعران مدرن که به نوعی با آن در تماس بودند در مسیری متفاوت به راه خود ادامه دادند، اما اصول اولیه تصویرگرایی در شکل گیری نظریه شعری هر یک از آنها تأثیر بسزایی داشت. بیشتر اشعار تصویرگرا ساده و کوتاه هستند و بر جنبه های تصویری تأکید بسیار دارند. این نوع شعر معمولاً به صورت آزاد نوشته می شود و جدای از هر گونه



پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



۱۰۷- در متن حاضر، اطلاعات کافی برای پاسخ کدام سوال وجود ندارد؟
(۱) ویژگی‌های شعر مدرن کدامند؟
(۲) برخی عوامل ظهور و رشد جنبش تصویرگرایی کدام بودند؟
(۳) چرا شعر «در یک ایستگاه مترو»، نمونه خوبی از شعر تصویرگرا است؟
(۴) به چه دلیلی، اشعار تصویرگرا معمولاً به صورت شعر آزاد نوشته می‌شوند؟

۱۰۵- کدام مورد، به بهترین وجه، ساختار اطلاعات مندرج در پاراگراف‌های ۱ و ۲ را مشخص می‌سازد؟
(۱) ظهور راهبردی خاص مطرح، تبیین و سپس بستر تاریخی ایجاد و تکوین آن توضیح داده می‌شود.
(۲) ادعایی کلی مطرح و سپس دلایل درستی آن ادعا در یک بستر تاریخی، با مثال تقویت می‌شود.
(۳) ویژگی‌های کلی یک نظریه مورد اشاره قرار می‌گیرد و سپس با ذکر مثال، آن ویژگی‌ها مشخص می‌شوند.
(۴) شکل‌گیری پدیده‌ای توصیف و تأثیرات آن مورد بحث قرار می‌گیرد.

۱۰۸- در بسط موضوع اصلی متن، نویسنده از کدام روش زیر، استفاده نکرده است؟
(۱) استفاده از منبع موثق
(۲) تعریف اصطلاح
(۳) قیاس
(۴) ارائه مثال

۱۰۶- کدام مورد، به بهترین وجه، نظر آزا پاوند راجع به جنبش تصویرگرایی را مشخص می‌کند؟
(۱) مخالفت قطعی
(۲) طرفدار و حامی
(۳) مردد ولی علاقه‌مند
(۴) شگفت‌زده و احساسی

پایان بخش اول

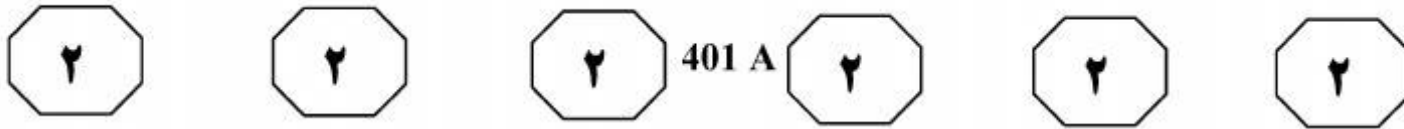
صفحه ۷



بخش دوم

راهنمایی:

برای پاسخگویی به سوال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سوال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سوال است، انتخاب کنید. هر سوال را با دقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سوال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.



- ۱۰۹- انسان‌های امروز، گویی دو راه بیشتر ندارند، یا بمانند تا آینده اکنونشان در رسد و آنان نیز از مشربه و مآکله آن برخوردار شوند و یا می‌توانند به آینده امروز سفر کنند و از مواهب آن متنعم گردند. لذا دیگر لزومی ندارد آینده را تنها در زمان به انتظار بنشینیم؛ می‌توان برای جلو افتادن در زمان، جغرافیا و مکان را تغییر داد و به آینده رفت و از زندگی خوش آینده بهره‌مند شد. کسانی که نمی‌توانند منتظر باشند، مهاجرت را برمی‌گزینند.
- کدام مورد، فرض پنهان در استدلال فوق است؟
- (۱) کشورهایی که به لحاظ مرزبندی‌های جغرافیایی از هم جدا هستند، به لحاظ شرایط موجود خود، متفاوت و نتیجتاً به یک زمان واحد تعلق ندارند.
- (۲) انسان در تعجیل برای رسیدن به آینده خود، نقشی ندارد.
- (۳) کسی که از مواهب زمان حال بهره می‌برد، به‌نوعی آینده را در حال می‌جوید.
- (۴) مهاجرت تنها راه رسیدن به آینده‌ای درخور شأن انسانی است.
- ۱۱۰- در مطالعه‌ای که پژوهشگران آمریکایی به‌مدت ۲۰ سال روی ۶۵ هزار زن انجام داده‌اند، معلوم شده است که مصرف منظم ماهی، ناشنوایی در سنین پیری را کم می‌کند. در این تحقیقات، عادات غذا خوردن و موارد کاهش طبیعی شنوایی آنها مورد بررسی قرار گرفت. یکی از مهم‌ترین نتایج نشان داد افرادی که حداقل دو وعده ماهی (از هر نوع) در هفته می‌خورند، خطر از دست دادن شنوایی آنها، ۲۰ درصد کاهش پیدا می‌کند. البته این نتیجه، نسبت به زنانی است که هرگز ماهی نمی‌خورند یا به‌ندرت ماهی می‌خورند. هر چند ناشنوایی، بسیار معمول و مرتبط با سن است، اما مصرف ماهی می‌تواند آن را به تأخیر بیاندازد.
- کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، درستی نتیجه‌گیری متن را بهتر از بقیه، تضعیف می‌کند؟
- (۱) بسیاری از آنهایی که در پژوهش مورد اشاره متن شرکت کردند، در اکثر اوقات، بیش از دو وعده در هفته از ماهی مصرف می‌کردند.
- (۲) بین زنانی که در رژیم خود از ماهی استفاده می‌کردند و آنهایی که اصلاً ماهی نمی‌خورند، اختلاف چشمگیری به لحاظ شغل و سبک زندگی وجود نداشت.
- (۳) آنهایی که در رژیم غذایی خود ماهی می‌گنجانند، تمایل بیشتری از دیگران به ورزش کردن دارند که این امر، خود موجب حفظ سلامتی بدن در جنبه‌های مختلف می‌شود.
- (۴) از تمام آنهایی که قرار بود در پژوهش مورد اشاره شرکت داده شوند، قبل از شروع پژوهش، آزمایش شنوایی‌سنجی به‌عمل آمد و مشخص شد که اختلافی میان هیچ‌کدام از آنان، از این لحاظ وجود ندارد.

به صفحه بعد بروید.



401 A



۱۱۲- بعضی داستان‌ها، ارزش بیش از یک‌بار خواندن را دارند، نه فقط برای خود داستان، بلکه به‌خاطر تلاشی که نویسنده کتاب کرده تا داستانی منسجم و چفت‌و‌بست‌دار تحویل خواننده بدهد؛ داستانی که حتی جزئیات به‌ظاهر بی‌اهمیت آن هم حساب شده و بامعنی جاگذاری شده‌اند. کتاب را که دست می‌گیرید، تمام نشانه‌ها و اجزای داستان شما را در خود فرو می‌برد. «سارق چیزهای بی‌ارزش» یکی از همین کتاب‌هاست. ولی جای تعجب است که بسیاری از کسانی که این کتاب را خوانده‌اند، می‌گویند: «کتابی ملال‌آور است که به‌واقع ارزش یک‌بار خواندن را هم ندارد».

کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، تناقض ظاهری موجود در متن را برطرف می‌سازد؟

(۱) به‌لحاظ تبلیغات گسترده‌ای که برای کتاب انجام شد، تعداد زیادی از کسانی که کتاب را خریداری کردند و خواندند، مخاطبین واقعی کتاب نبودند.

(۲) کتاب مذکور، به روایت داستانی معمولی از زندگی روزمره می‌پردازد که تقریباً همه مردم، به شکلی درگیر آن هستند.

(۳) حجیم بودن کتاب سبب می‌شود که برخی افراد که عادت به خواندن داستان‌های کوتاه دارند، مجبور شوند چندین روز، بلکه چندین هفته را برای اتمام کتاب اختصاص دهند.

(۴) برخی کتاب‌ها فقط برای یک‌بار خواندن نوشته شده‌اند و تشویق مردم به چندباره خواندن آنها، حاصلی جز ایجاد حس خستگی ذهنی در پی ندارد.

۱۱۱- امور جهان همه به‌هم بسته‌اند، یعنی به‌جای اینکه فهرست مسائل به‌صورت عمودی نوشته شود، بهتر است که آن را به‌صورت افقی بنویسند و مسائل را در عرض یکدیگر قرار دهند. در این سیاست، ترتیبی که باید مراعات شود، این است که طرح و حل هر مسئله‌ای، منوط به درک امکان‌ها و شرایط کلی کشور است.

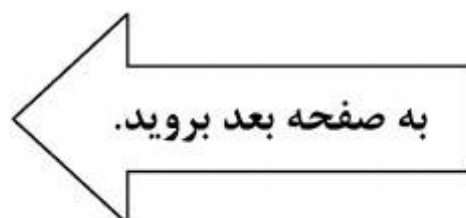
منظور نویسنده از نوشته شدن فهرست مسائل به‌صورت عمودی، کدام است؟

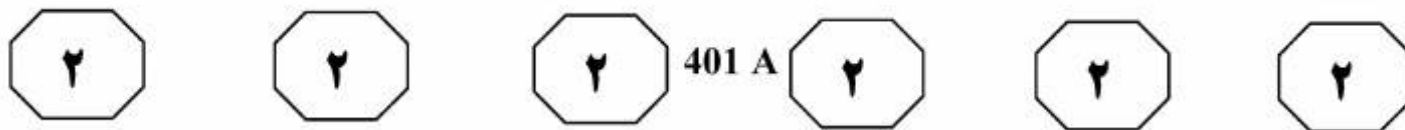
(۱) سیاستی که در آن، به‌جای تأکید بر منفعت جمعی، به منافع شخصی اهمیت داده می‌شود.

(۲) دنیا را از دریچه دید خود نگرستن و بی‌توجهی به نگرش‌های محتمل دیگر

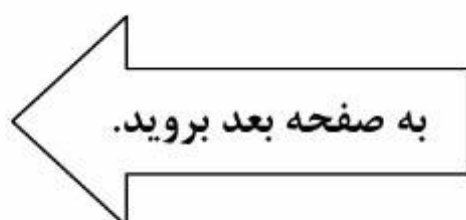
(۳) برجسته نمودن یک موضوع خاص، در حالی که ممکن است خود آن، معلولی بیش نباشد.

(۴) تحلیل تشکیل و تکوین یک پدیده، بدون توجه به بستر اجتماعی آن

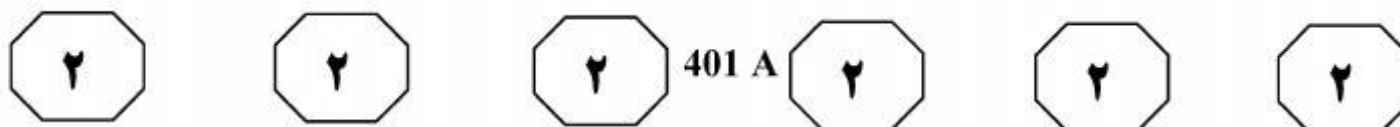




- ۱۱۳- در زندگی روزمره، فراموشی‌های کوچک و مقطعی، باعث نگرانی می‌شوند. خیلی از ما آدم‌ها، در تعاملات روزمره خود، از واژه‌هایی مثل آلازایمر زودرس و فراموشی، در توصیف حال خودمان استفاده می‌کنیم. استفاده از این کلمات، اگرچه به شوخی بین ما رواج پیدا کرده، اما در حقیقت هم می‌تواند ما را نگران کند. غرق شدن در سبک زندگی جدید و استفاده بیش از حد از تکنولوژی،
- کدام عبارت، به منطقی‌ترین شکل ممکن، جای خالی در متن فوق را پر می‌کند؟
(۱) راه‌حل مناسب برای فراموش کردن نگرانی‌هایی از این نوع است
(۲) دلیل مهم بروز بیماری‌های مزمن عصر جدید است
(۳) به فراموشی‌هایی از این دست، دامن می‌زند
(۴) چون شمشیری دو دم است، ولی بیش از آنکه مشکل‌آفرین باشد، حلال مشکلات بشر است
- ۱۱۴- چه باید کرد در این بلبشوی گفتارهای ناصواب؟ سکوت؛ و کلام سنجیده و رفتارهای حرفه‌ای، گم‌شده امروز دنیای ما هستند. وقتی کار، درست باشد، این همه گفتار به چه کار می‌آید؟ و وقتی کار درست نباشد، باز هم این همه گفتار، آیا آن را اصلاح خواهد کرد؟ گفتار زیاد! این است یکی از آسیب‌های بزرگ فرهنگی عصر امروز ما.
نقش سه سوالی که نویسنده قبل از آخرین جمله آورده، کدام است؟
- (۱) دلایل گفتار زیاد در عصر حاضر را توجیه می‌کنند.
(۲) سوال نیستند، جواب‌هایی در تقویت نکته اصلی متن هستند.
(۳) سوالاتی هستند که به‌زعم نویسنده، چنانچه جوابشان آشکار بود، امروز مواجه با آسیب‌های بزرگ فرهنگی نبودیم.
(۴) تردید نویسنده در توان پرسمان در حل بلبشوی گفتارهای ناصواب عصر حاضر را برجسته می‌کند.



پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



۱۱۵- نشانیدن یک پدیده در کانتکست یا سیاق یا زمینه، یا به تعبیر من، جایگاه وقوع آن، برای فهم بهتر آن کاملاً مفید و ضروری است. معنای این حرف آن است که این امر فقط به فهم و توضیح و تبیین مسئله کمک می‌کند نه اثبات موجه بودن آن. به‌عنوان مثال، وقتی که می‌شنویم در قدیم، کسانی را به زور می‌گرفتند و بعد به‌عنوان برده می‌فروختند، ممکن است باور نکنیم یا درک آن، برایمان سخت باشد. مثالی که در متن فوق به‌کار رفته، بیانگر کدام بخش از استدلال نویسنده که قبل از مثال آمده، می‌باشد؟

(۱) تبیین یک پدیده غیرقابل توجیه

(۲) طرح یک مسئله

(۳) اثبات موجه بودن پدیده‌ها

(۴) نمونه‌ای از یک سیاق یا زمینه

پایان بخش دوم

401 A

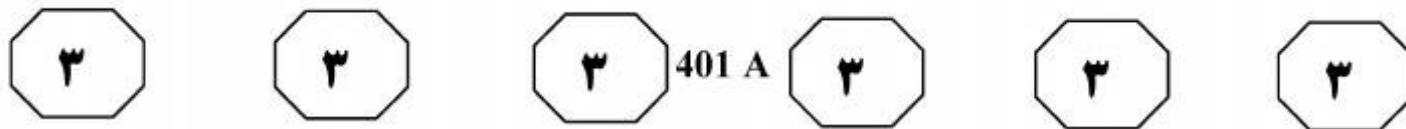


بخش سوم

راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سوال‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

۱۱۸- اگر جلوی نام دو نفر از سه نفر، عدد ۴ نوشته شده باشد، فرد دیگر به‌طور قطع، کدام مشکل را دارد؟
(۱) هیچ مشکلی ندارد.
(۲) هر دو مشکل را دارد.
(۳) فقط بینایی
(۴) فقط شنوایی

سه نفر برای انجام معاینه پزشکی چشم و گوش، به‌ترتیب وارد اتاق پزشکی می‌شوند. پزشک برای اینکه نتیجه را فراموش نکند جلوی نام هر فرد، اگر فقط مشکل بینایی داشته باشد عدد ۱، اگر فقط مشکل شنوایی داشته باشد عدد ۲، اگر هم مشکل بینایی و هم مشکل شنوایی داشته باشد عدد ۳، و اگر هیچ مشکلی نداشته باشد عدد ۴ را می‌نویسد. اطلاعات زیر، درباره وضعیت این سه نفر، در دست است:

- تنها یک نفر از سه نفر، مشکل شنوایی دارد.
- جلوی نام حداقل یک نفر، عدد ۴ نوشته شده است.
- اگر جلوی نام نفر اول یا نفر دوم، عدد ۲ نوشته شده باشد، نفر بعدی مشکل بینایی دارد.
- اگر نفر آخر فقط یک مشکل داشته باشد، آن مشکل، مشکل بینایی است.

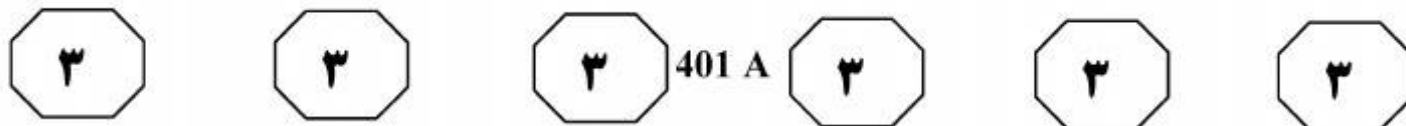
۱۱۹- اگر جلوی نام آخرین نفر، عدد ۳ نوشته شده باشد، کدام مورد قطعی است؟
(۱) نفر اول و دوم، از لحاظ بینایی سالم هستند.
(۲) نفر دوم، هیچ‌کدام از دو مشکل را ندارد.
(۳) نفر اول، هیچ‌کدام از دو مشکل را ندارد.
(۴) نفر اول و دوم، از لحاظ شنوایی سالم هستند.

۱۱۶- اگر دومین نفری که معاینه می‌شود، فقط مشکل شنوایی داشته باشد، کدام مورد صحیح است؟
(۱) فقط نفر آخر، مشکل بینایی دارد.
(۲) دو نفر از سه نفر، مشکل بینایی دارند.
(۳) جلوی نام آخرین نفر، عدد ۲ نوشته شده است.
(۴) فقط نفر اول، مشکل بینایی دارد.

۱۱۷- اگر نفر اول و آخر، هیچ‌کدام مشکل بینایی نداشته باشند، وجود کدام مشکل (مشکلات) زیر، قطعی است؟
I. شنوایی نفر دوم
II. بینایی نفر دوم
III. شنوایی نفر اول
(۱) III
(۲) I
(۳) I و III
(۴) II

به صفحه بعد بروید.

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

۱۲۲- اگر چک شهریه دانشگاه دختر و چک کمک به مؤسسه خیریه، به صورت متوالی صادر شده باشند، مورد مصرف چند چک به طور قطع مشخص می‌شود؟

پدر یک خانواده، پنج فقره چک از دسته چک خود، به شماره‌هایی که سه رقم آخر آن‌ها از ۴۰۱ تا ۴۰۵ می‌باشد، به ترتیب شماره از دسته چک جدا کرده و برای یکی از موارد «خرید خودرو»، «خرید کولر»، «شهریه دانشگاه دختر»، «شهریه مدرسه پسر» و «کمک به یک مؤسسه خیریه» صادر می‌کند. این چک‌ها در زمان‌های مختلفی وصول می‌شوند. در خصوص این پنج فقره چک، اطلاعات زیر در دست است:

- ۵ (۱)
- ۲ (۲)
- ۴ (۳)
- ۳ (۴)

- چک با سه رقم آخر ۴۰۴، مربوط به هیچ‌کدام از شهریه‌ها نمی‌باشد.
- چک‌های مربوط به خرید، به طور متوالی وصول شده‌اند.
- چک خرید کولر دقیقاً پس از چک با سه رقم آخر ۴۰۳ و دقیقاً قبل از چک کمک به مؤسسه خیریه وصول شده است.
- بعد از چک با سه رقم آخر ۴۰۲، فقط چک شهریه مدرسه پسر خانواده وصول می‌شود.

۱۲۰- اگر اولین چک صادر شده، دومین چک وصول شده باشد، سه رقم آخر شماره چک مربوط به کمک مؤسسه خیریه کدام است؟

۱۲۳- اگر چک با شماره ۴۰۱، قبل از همه چک‌ها وصول شده باشد، دقیقاً بعد از چک ۴۰۴، کدام چک وصول می‌شود؟

- (۱) شماره ۴۰۳
- (۲) کمک به مؤسسه خیریه
- (۳) شهریه دانشگاه دختر
- (۴) شماره ۴۰۵

- ۴۰۲ (۱)
- ۴۰۳ (۲)
- ۴۰۴ (۳)
- ۴۰۵ (۴)

۱۲۱- اگر آخرین چک صادره، اولین چک وصول شده باشد، چک با سه رقم آخر ۴۰۱، مربوط به کدام مورد بوده است؟

- (۱) خرید کولر
- (۲) شهریه دانشگاه دختر
- (۳) شهریه مدرسه پسر
- (۴) کمک به مؤسسه خیریه

پایان بخش سوم

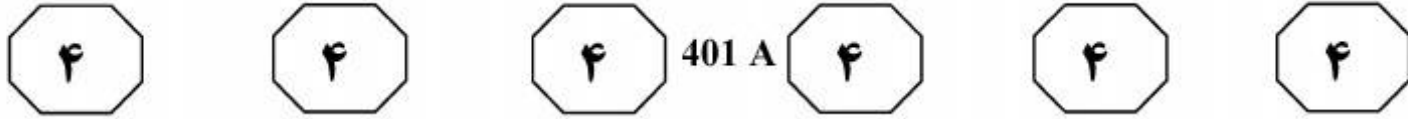


بخش چهارم

راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سوال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسأله و... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سوال‌های این بخش از آزمون، هر سوال را بر اساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سوال آمده است، پاسخ دهید.

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



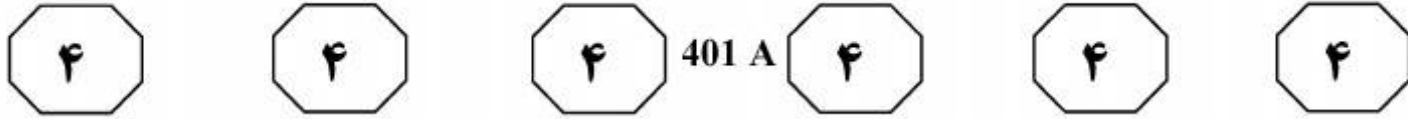
راهنمایی: هر کدام از سوال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را به دقت بخوانید و جواب هر سوال را در پاسخنامه علامت بزنید.

- ۱۲۴- بین اعداد زیر، از چپ به راست، ارتباط خاصی برقرار است. به جای علامت سوال، کدام عدد باید قرار گیرد؟
۲ ۱۲ ۶۰ ۲۴۰ ۷۲۰ ?
(۱) ۹۶۰
(۲) ۱۴۰۰
(۳) ۱۴۴۰
(۴) ۱۹۲۰
- ۱۲۶- سعید چهار پیراهن در چهار رنگ، چهار شلوار، چهار کفش و چهار کمر بند در همان رنگ‌ها دارد. در چند حالت مختلف، او می‌تواند طوری لباس بپوشد که از چهار مورد فوق، فقط دو مورد، هم‌رنگ باشند؟
(۱) ۱۴۴
(۲) ۳۶
(۳) ۹۶
(۴) ۷۲

- ۱۲۵- نسبت درآمد علی به درآمد خواهرش، ۲ به ۳، نسبت درآمد خواهر علی به مادرش، ۴ به ۵ و نسبت درآمد مادر علی به پدر علی، ۳ به ۷ است. درآمد والدین، چند برابر درآمد فرزندان می‌باشد؟
(۱) $1/25$
(۲) $1/5$
(۳) $2/25$
(۴) $2/5$

به صفحه بعد بروید.

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



۱۲۷- اگر قیمت فروش محصولی دو برابر شود، سود حاصل از فروش محصول، سه برابر خواهد شد.

درصد سود اولیه، کدام است؟

(۱) $\frac{3}{33}$

(۲) $\frac{6}{66}$

(۳) ۱۰۰

(۴) ۹۶

راهنمایی: سوال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر بر اساس اطلاعات داده شده در سوال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

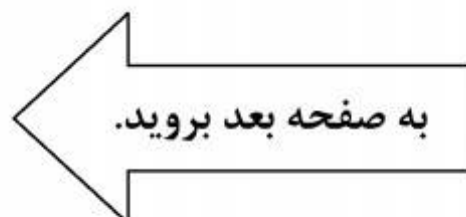
۱۲۸- سه مربع کوچک، متوسط و بزرگ در اختیار

داریم. نسبت قطر مربع کوچک به قطر مربع

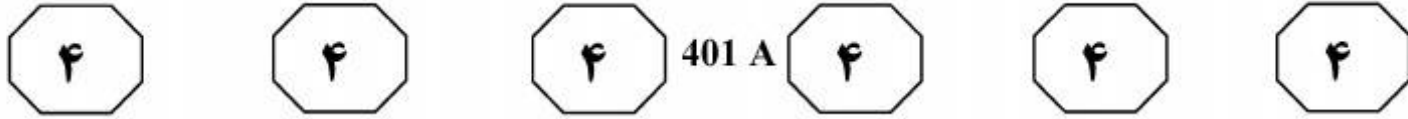
متوسط، ۲ به ۳ و نسبت قطر مربع متوسط به

قطر مربع بزرگ، ۴ به ۵ است.

<u>الف</u>	<u>ب</u>
اختلاف مساحت	اختلاف مساحت
مربع بزرگ و	مربع متوسط و
مربع متوسط	مربع کوچک



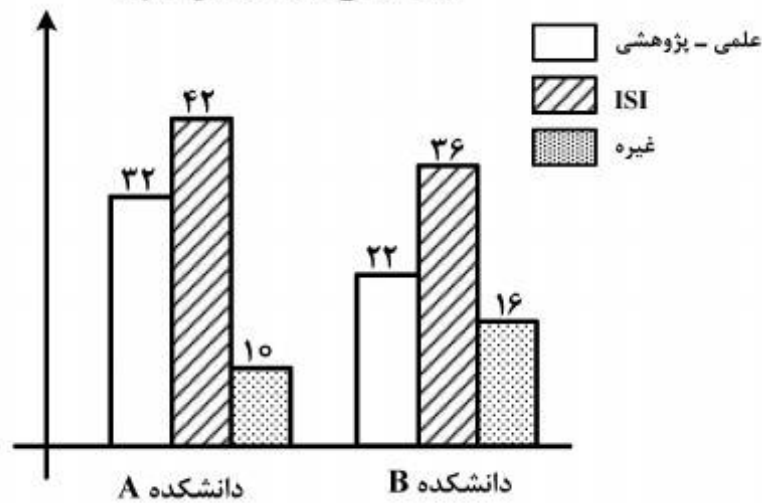
پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



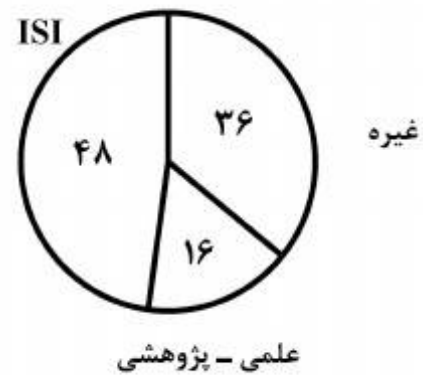
راهنمایی: با توجه به اطلاعات و نمودارهای «الف» و «ب»، به سوال‌های ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

– در نمودار «الف»، اطلاعاتی در خصوص درصد مقالات چاپ شده توسط اعضای هیئت‌علمی دانشکده C و در نمودار «ب»، تعداد مقالات چاپ شده توسط اعضای هیئت‌علمی دو دانشکده A و B، از جهت نوع آنها داده شده است. دانشکده C، به اندازه کل تعداد مقالات دانشکده A، مقاله ISI چاپ نموده است.

نمودار «ب» – تعداد مقالات چاپ شده توسط اعضای هیئت‌علمی دانشکده‌های A و B



نمودار «الف» – درصد مقالات چاپ شده توسط اعضای هیئت‌علمی دانشکده C



۱۲۹- تقریباً چند درصد از کل مقالات دانشکده B و ۱۳۰- تقریباً چند درصد از مقالات چاپ شده توسط اعضای هیئت‌علمی سه دانشکده که علمی - پژوهشی نبوده‌اند، مربوط به دانشکده A است؟

- ۳۶ (۱)
- ۳۱ (۲)
- ۲۸ (۳)
- ۲۱ (۴)

C، علمی - پژوهشی بوده است؟

- ۱۶ (۱)
- ۲۰ (۲)
- ۲۴ (۳)
- ۲۵ (۴)

پایان بخش چهارم