

# پیاچدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

کد کنترل



536A

536

A

صبح جمعه

۹۷/۱۲/۳

دفترچه شماره (۱)



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سازمان سنجش آموزش کشور

## آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمیرگز) – سال ۱۳۹۸

### رشته علوم ارتباطات – کد (۲۱۷۵)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی؛ روزنامه‌نگاری – مطالعات رسانه‌های جمعی – نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ – روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جا به تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین بوادر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

## آخرین اخبار و اطلاعات آزمون دکتری در وبسایت پیاچدی تست

پی اچ دی تست: نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات حدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینچنانچه ..... شماره داوطلبی ..... در جلسه این آزمون شرکت می نمایم.

النهاية

- |   |            |
|---|------------|
| <p>۱- اگر بیت زیر به صورت «جمله مستقیم» نوشته شود، کدام مورد درست است؟</p> <p>«بدوزد شره دیده هوشمند در آرد طمع مرغ و ماهی به بند»</p> <p>(۱) دیده هوشمند را شره بدوزد. مرغ و ماهی را طمع به بند درآرد.</p> <p>(۲) شره دیده هوشمند را بدوزد. طمع مرغ و ماهی را به بند درآرد.</p> <p>(۳) هوشمند را شره دیده بدوزد. مرغ و ماهی را طمع به بند درآرد.</p> <p>(۴) شره هوشمند، دیده او را بدوزد. طمع مرغ و ماهی، او را به بند درآرد.</p>              | <p>۱-۱</p> |
| <p>۱-۲ انتقال معنا و پیام گزارش از طریق جمله‌هایی آمیخته با حس زیبایی شناختی، در کدام پایان‌بندی، نمود بیشتری دارد؟</p>   | <p>۱-۲</p> |
| <p>(۱) توصیفی<br/>کدام مورد، درست نوشته شده است؟</p> <p>(۲) تعلیقی<br/>کدام جمله، درست است؟</p> <p>(۳) سؤالی<br/>داناییم - خوب است - دانشجو است - رهروام - خانه‌امان - خانه‌ای - عمومیم</p> <p>(۴) نقلی<br/>داناییم - خوبست - دانشجوست - رهرووم - خانه‌مان - خانه‌بی - عموماً</p> <p>(۵) داناییم - خوبست - دانشجو است - رهروام - خانه‌امان - خانه‌بی - عموماً</p> <p>(۶) داناییم - خوب است - دانشجوست - رهروم - خانه‌مان - خانه‌ای - عمومیم</p> | <p>۱-۲</p> |
| <p>۱-۳ کدام جمله، درست است؟</p> <p>(۱) من در پاسخ به خواهش او در محظوظ قرار گرفتم.</p> <p>(۲) رئیس جمهور از نمایشگاه کتاب بازدید بعمل آورد.</p> <p>(۳) پیام تبریک دوستم به مناسبت قبولی در کنکور مرا شرمنده کرد.</p> <p>(۴) ما تمام بودجه‌ای که برای تجهیز فروندگاه گرفته بودیم را خرج کردیم.</p>   | <p>۱-۳</p> |
| <p>۱-۴ روزنامه‌نگاری «راه حل‌گرا»، به کدام نوع گزارش نزدیک‌تر است؟</p>  | <p>۱-۴</p> |
| <p>(۱) تحلیلی<br/>نگارش کدام مورد، درست است؟</p> <p>(۲) تحقیقی<br/>۱-۱ سوال - رئیس - مستول - مرئوس - نشست</p> <p>(۳) اجتماعی<br/>۱-۲ مؤمن - شؤون - مسأله - هیأت - جرأت</p> <p>(۴) علمی - تخصصی<br/>۱-۳ منشاء - برائت - کاکایو - رویت - مایده</p>  | <p>۱-۴</p> |
| <p>۱-۵ در کدام مورد، براساس روش APA منبع درست نوشته شده است؟</p>  | <p>۱-۵</p> |
| <p>(۱) باقر انصاری ۱۳۹۱، حقوق رسانه، تهران؛ انتشارات سمت</p> <p>(۲) باقر انصاری. حقوق رسانه، تهران؛ انتشارات سمت، ۱۳۹۱</p> <p>(۳) انصاری، باقر (۱۳۹۱). حقوق رسانه، تهران؛ انتشارات سمت</p> <p>(۴) انصاری، باقر، حققه، رسانه، (تهران؛ انتشارات سمت، ۱۳۹۱)</p>  | <p>۱-۵</p> |

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۳

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمام) - کد (۲۱۷۵) - ۵۳۶A

- ۸ در کدام نوع روزنامه‌نگاری، جهان، همان گونه که هست پذیرفته می‌شود؟  
۱) اجتماعی      ۲) عادی  
۳) تحقیقی      ۴) بحران
- ۹ باز نمود صرف صدای منابع قدرت در رسانه‌ها، مربوط به کدام نوع روزنامه‌نگاری است؟  
۱) اخبار رسمی      ۲) سلح  
۳) جنگ      ۴) بحران
- ۱۰ کدام ارزش خبری در تیتر زیر، برجسته‌تر است؟  
«ترامپ، داماد خود را از کاخ سفید اخراج کرد»  
۱) شهرت      ۲) عجیب و استثنای  
۳) درگیری و تضاد      ۴) مجاورت معنوی
- ۱۱ الگوی «روزنامه‌نگاری آهسته» با کدام شیوه روزنامه‌نگاری انطباق بیشتری دارد؟  
۱) اجتماعی      ۲) توسعه  
۳) تحقیقی      ۴) خبری
- ۱۲ در کدام نوع مصاحبه، مصاحبه‌شونده حق دارد کنترل مصاحبه را در دست بگیرد؟  
۱) هیچ یک از انواع مصاحبه  
۲) با رهبران کشورها  
۳) شخصیت‌پرداز
- ۱۳ در کدام مورد، شیوه عدد نویسی درست است؟  
۱) ۴ مأمور پلیس در درگیری با افراد مسلح زخمی شدند.  
۲) من متولد سال هزار و سیصد و چهل و نه هستم.  
۳) مطالب صفحه هیجده کتاب بسیار مهم است.  
۴) ایران ۳ بر صفر، استرالیا را شکست داد.
- ۱۴ در کدام نوع روزنامه‌نگاری، تردید در مورد اطلاعات منابع رسمی، بیشتر معمول است؟  
۱) عادی      ۲) تحقیقی  
۳) بحران      ۴) شهروندی
- ۱۵ اصول اساسی نظام آزادی‌گرایی مطبوعات و سایر وسائل ارتباط جمعی در غرب، کدام است؟  
۱) آزادی فعالیت براساس حاکمیت قانون - تعدد مطبوعات - عینی‌گرایی و بی‌طرفی و استقلال مطبوعات  
۲) انتشار مطالب عامه‌پسند و جذاب برای همگان - آزادی انتشار هرگونه مطلب و عکس - عینی‌گرایی  
۳) تعدد و تکثیر مطبوعات - انتشار هر مطلب به ذالقه و سلیقه مخاطبان - عینی‌گرایی  
۴) رعایت حریم خصوصی - رعایت اخلاق حسن و عفت عمومی - عینی‌گرایی
- ۱۶ کدام عنصر خبری در گزارش از حوادث و سوانح در اولویت است؟  
۱) چگونه      ۲) کجا  
۳) چه موقع      ۴) چه
- ۱۷ کدام مورد در خصوص «روزنامه‌نگاری توسعه» درست است؟  
۱) الزاماً گزارش مثبتی از رویدادها است که بر مردم و نیازهای آنان تأکید دارد.  
۲) روزنامه‌نگاری عینی‌گرا است که فقط بر موضوعات اقتصادی و مثبت تأکید دارد.  
۳) نوعی روزنامه‌نگاری است که فقط به موضوع‌های اقتصادی توجه دارد و بر مردم و نیازهای آن‌ها تأکید می‌کند.  
۴) روزنامه‌نگاری تحقیقی، انتقادی، تشریحی و عینی‌گرا است که بر نیازهای مردم تأکید دارد و فقط به موضوع‌های اقتصادی توجه ندارد.

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۴

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز) – کد (۲۱۷۵) – ۵۳۶A

- ۱۸ - کدام مورد، درست است؟

- (۱) پلیس سارقی که از زندان گریخته بود را دستگیر کرد.
- (۲) پلیس سارقی را که از زندان گریخته بود دستگیر کرد.
- (۳) سارقی که از زندان گریخته بود را پلیس دستگیر کرد.
- (۴) سارقی که از زندان گریخته بود توسط پلیس دستگیر شد.

- ۱۹ - در ویرایش واژگانی، ویراستاران باید به اصلاح کدام نکات توجه کنند؟

- (۱) انتخاب سبک تنظیم خبر - تیترهای اصلی - تشخیص برای تلفیق خبر
- (۲) تغییر جهت خبر - تلفیق خبر - انتخاب تیتر - اصلاح جمله‌های مقلوب و غیرمستقیم
- (۳) اصلاح غلطهای املایی - اطمینان از صحت و سقم اطلاعات ارائه شده - بازخوانی خبر
- (۴) اصلاح جمله‌های درهم و شلوغ و مقلوب - جلوگیری از اطناب کلام و طول و تفصیل زاید - حذف عبارات غیراخلاقی و زاید - حذف صفات بیش از اندازه

- ۲۰ - پرورش هسته خبر مرکزی، بر عهده کدام رانر روزنامه‌نگاری است؟

- (۱) اخباری که از منابع رسمی به دست می‌آیند.
- (۲) اخبار تنظیم شده به سبک تاریخی
- (۳) گزارش خبری
- (۴) سخت خبر

- ۲۱ - در نظریه کاشت، مفهوم «جريان اصلی» به کدام معنا است؟

- (۱) رسانه‌های جريان اصلی از قدرت بالايی برخوردارند.
- (۲) مصرف رسانه‌ها به تکثر عقاید در جامعه منجر می‌شود.
- (۳) مصرف رسانه‌ها منجر به تقارن دیدگاه‌ها در جامعه می‌شود.
- (۴) رسانه‌های جريان اصلی از ایجاد عقاید متکثر ناتوان هستند.

- ۲۲ - اگر مردم نسبت به موضوعی آشنايی کافی داشته باشند، رسانه‌ها چگونه می‌توانند آن موضوع را برجسته کنند؟

- (۱) در مدت زمان کوتاه‌تری می‌توانند آن موضوع را برجسته کنند.
- (۲) به دشواری می‌توانند آن موضوع را برجسته کنند.
- (۳) راحت‌تر می‌توانند آن موضوع را برجسته کنند.
- (۴) امکان برجسته کردن موضوع را ندارند.

- ۲۳ - کدام مورد درخصوص مقایسه دیدگاه «ریموند ویلیامز» و «استوارت هال» درست است؟

- (۱) ویلیامز بر مفهوم قدرت ولی استوارت هال بر مشکل فهم انسانی تأکید می‌کند.
- (۲) برخلاف ویلیامز، استوارت هال خواهان تغییر بنیادی در مطالعات ارتباطی است.
- (۳) ویلیامز در مطالعاتش بر مفهوم فرهنگ تأکید دارد، ولی تمرکز استوارت هال بر ایدئولوژی است.
- (۴) برخلاف ویلیامز، استوارت هال معتقد است فرهنگ توده‌وار با سازمان جامعه سرمایه‌داری درآمیخته است.

- ۲۴ - نظریه «آیین‌های رسانه‌ای»، مربوط به کدام نظریه‌پرداز ارتباطات است؟

- (۱) جیمز پاتر
- (۲) نیک کولدري
- (۳) جاشوا میرووبیتز
- (۴) نیکلاس آمبرکرامبی

- ۲۵ - این نکته که ارتباطات توسعه نه به عنوان ارتباطات پیام محور، بلکه به عنوان گفتگوی رهایی بخش به اجرا درآید، از کیست؟

- (۱) پائولو فریره
- (۲) ویلبر شرام
- (۳) هریوت شیلر
- (۴) مانوئل کاستلز

# پیاج دی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۵

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز) - کد (۲۱۷۵) - ۵۳۶A

- ۲۶- از نظر «آلپورت»، عقیده اشخاص تا حد زیادی به آنچه دیگران فکر می‌کنند و یا حتی فرد تصور می‌کند که دیگران فکر می‌کنند، بستگی دارد. این گزاره، پایه و اساس کدام نظریه است؟  
(۱) یادگیری اجتماعی  
(۲) جامعه توده‌ای  
(۳) شکاف آگاهی  
(۴) مارپیچ سکوت
- ۲۷- فراگرد ارتباط در مدل ارتباطی ویلبر شرام بر کدام عناصر اصلی تأکید دارد؟  
(۱) منبع - پیام - مقصد  
(۲) منبع - پیام - کانال - گیرنده  
(۳) منبع - پیام - کانال - گیرنده - تأثیر  
(۴) منبع - رمزگذار - پیام - رمزخوان - گیرنده - پارازیت
- ۲۸- از سوی کدام فرد، دستیابی به «پیدا کردن الگوهایی برای تقليد» به انگيزه‌های روی آوردن به رسانه‌ها افزوده شده است؟  
(۱) دنیس مک‌کوایل  
(۲) مکسول مک‌کومب  
(۳) دونالد شاو  
(۴) آرتو آسابرگر
- ۲۹- در فرایند «نشر نوآوری» از نظر اourt راجرز، نقش کدام عوامل به ترتیب در مرحله آگاهی و مرحله پذیرش تأثیرگذارتر است؟  
(۱) رهبران عقاید - نوآوران  
(۲) رسانه‌های جمعی - ارتباطات رُودرُو  
(۳) شبکه‌های اجتماعی - رسانه‌های جمعی
- ۳۰- از نظر دنیس مک‌کوایل، مؤلفه‌های تأثیرگذار در استفاده مخاطب از رسانه‌ها در زندگی روزمره کدام است؟  
(۱) تحصیلات - سن - قومیت - جنسیت  
(۲) قومیت - سبک زندگی - جنسیت - جامعه پذیری  
(۳) جنسیت - ذوق و سلیقه - پایگاه اجتماعی - قومیت  
(۴) جنسیت - معاشرت پذیری - سبک زندگی - خردۀ فرهنگی
- ۳۱- کدام نظریه، معارض با نظریه برجسته‌سازی است؟  
(۱) مارپیچ سکوت  
(۲) تفاوت‌های فردی  
(۳) استفاده و رضامندی  
(۴) اثرات انباشتی
- ۳۲- از دیدگاه جیمز پاتر، چهار وضعیت قرار گرفتن در معرض استفاده از رسانه‌ها کدام است؟  
(۱) آگاهانه - ناآگاهانه - کوتاه‌مدت - دراز‌مدت  
(۲) همراه با توجه - ارادی - غیرارادی - همراه با غرق شدن  
(۳) همراه با توجه - همراه با لذت - همراه با بازاندیشی - همراه با غرق شدن  
(۴) همراه با توجه - خودکار (غیرارادی) - همراه با مجذوب شدن - همراه با باز اندیشی
- ۳۳- از دیدگاه لیوینگستون، ویژگی‌های اینترنت کدام است؟  
(۱) حضور اجتماعی - بازیگوشی - خودمختاری - ایفای نقش تعاملی  
(۲) رسانه ارتباطات میان‌فردی - غنای رسانه‌ای - خصوصی بودن - شخصی بودن  
(۳) رسانه جستجوی اطلاعات - رسانه مشارکت اجتماعی - تعاملی بودن - حضور اجتماعی  
(۴) تعامل و خلاقیت - گستره نامحدود محتوا - دسترسی مخاطب - ماهیت جهانی ارتباطات
- ۳۴- کدام پژوهشگر معتقد است که تماسای تلویزیون برای مردم، به نوعی مراسم آیینی تبدیل می‌شود؟  
(۱) ران لمبو  
(۲) دیوید مورلی  
(۳) دوروثی هابسون

# پیاج دی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۶

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمام) - کد (۲۱۷۵) - ۵۳۶A

۳۵- از نظر دانیل لرنر، «همدلی» در کدام جامعه بیشتر است؟

(۱) در جوامعی که ارتباطات جمیعی کمتر گسترش یافته‌اند.

(۲) در جوامع نو که صنعتی، شهرنشین، یاسود و مشارکت‌جو هستند.

(۳) در جوامعی که رسانه‌های مکتوب بیش از رادیو و تلویزیون توسعه پیدا کرده‌اند.

(۴) در جوامع سنتی که افراد در گروه‌های جداگانه و ساختار روابط خویشاوندی قرار دارند.

۳۶- توسط کدام اندیشه‌مند، تفکیک کارکردهای اجتماعی رسانه‌ها به «اطلاعات»، «همبستگی»، «تدابع»، «سرگرمی» و «بسیج» صورت گرفته است؟

(۱) پل لازارسفلد

(۲) هارولد لاسول

(۳) دنیس مک‌کوایل

۳۷- کدام نظریه هنجاری رسانه‌های جمیعی، عملأً ترکیبی از عناصر نظری آزادی خواهی، آرمان‌گرایی، برابری‌گرایی، زیست‌گرایی محیطی و محلی‌گرایی است؟

(۱) رسانه‌های لیبرال

(۲) رسانه‌های توسعه‌بخش

(۳) مسئولیت اجتماعی

۳۸- کدام مورد زمانی روی می‌دهد که اینترنت تعیین کند چه تبلیغاتی سر راه ما قرار گیرد و چه اطلاعات و اخباری را بینیم؟

(۱) جداسازی

(۲) حباب فیلترا

(۳) تشخیص از طریق الگوریتم و ب

۳۹- کدام یک از ویژگی‌های رسانه‌های جمیعی، در نظریه مارپیچ سکوت، بر مواجهه گزینشی مخاطبان غلبه می‌کند؟

(۱) هم‌صدایی

(۲) تراکم

(۳) فرآگیر بودن

(۴) هم‌جاگی بودن

۴۰- از نظر مانوئل کاستلر، پارادایم تکنولوژی ارتباطات کدام ویژگی‌ها را دارد؟

(۱) شبکه‌ها را برای تقویت ارتباطات عمودی در برابر ارتباطات افقی شکل می‌دهد.

(۲) فرهنگ واقعیت مجازی را براساس پیشی‌گرفتن جریان‌های قدرت بر قدرت جریان‌ها شکل می‌دهد.

(۳) عصر مخاطبان گسترده را شکل می‌دهد، یکپارچگی ارتباطات را به وجود می‌آورد، جهانی شدن از محلی شدن پیشی می‌گیرد.

(۴) اطلاعات ماده خام آن است، همه فرایندهای حیات فردی و جمیع را شکل می‌دهد، منطق شبکه‌ساز، انعطاف‌پذیر و

هم‌گرا دارد.

۴۱- از دیدگاه «جیمز دبلیو. کری»، الگوی فرهنگی مشترک به کدام معنا است؟

(۱) همان مطالعه فرهنگ عامه‌پسند در ارتباطات اجتماعی بهشمار می‌آید.

(۲) فرهنگ خلق می‌شود، تقسیم می‌گردد، تغییر می‌کند و در نهایت توسط ارتباطات منتقل می‌شود.

(۳) چشم‌انداز جامعه‌شناختی ارتباطات است که در آن، ارتباطات بهمثابه یک فرایند اجتماعی تلقی می‌شود.

(۴) جهشی از سوی رویکرد رفتاری به سوی رویکرد مسلکی و از طرف رویکرد تجربی به طرف رویکرد ارتباطی است.

۴۲- کدام مورد درخصوص نظریه جانیس رادوی در تحلیل قرائت رمان‌های عاشقانه توسط زنان، نادرست است؟

(۱) زنان، خواندن داستان‌های عاشقانه را هدیه‌ای مخصوص به خودشان می‌دانند.

(۲) معنای «عمل خواندن» و معنای «متن» را باید از یکدیگر تفکیک کرد.

(۳) لذت خواندن داستان‌های عاشقانه، عامل قدرت‌بخش به زنان است.

(۴) قرائت رمان‌های عاشقانه، نوعی خیال‌پردازی است.

# پیاج دی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۷

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمام) - کد (۲۱۷۵) - ۵۳۶A

- ۴۳- کدام مورد در خصوص نظریه «بدون حس مکان» جاشوا میروویتز، نادرست است؟
- (۱) موقعیت‌های الکترونیکی، گزینه‌های جدیدی برای تولید معنی و هویت در اختیار انسان قرار می‌دهند.
  - (۲) رسانه‌های الکترونیکی، مکمل احساس ما از موقعیت جغرافیایی زندگی اجتماعی شده‌اند.
  - (۳) رسانه‌های الکترونیکی، مرز میان مکان جغرافیایی و هویت اجتماعی را درهم شکسته‌اند.
  - (۴) رسانه‌های الکترونیکی به میانجی موقعیت الکترونیکی، بر رفتار ما تأثیر می‌گذارند.
- ۴۴- الگوی گرها رد مالتزکه (پژوهشگر و نظریه‌پرداز آلمانی) در مورد ارتباط جمعی، براساس کدام رویکرد کلی تدوین شده است؟
- (۱) روان‌شناسی اجتماعی
  - (۲) جامعه‌شناسی سازمانی
  - (۳) روان‌شناسی و روان‌کاوی
  - (۴) جامعه‌شناسی گروه‌های کوچک
- ۴۵- کدام نظریه‌پرداز، کارکردهای ارتباط را به صورت زیر دسته‌بندی کرده است؟  
«کارکرد ارجاعی، کارکرد عاطفی، کارکرد ترغیبی، کارکرد هم‌سخنی، کارکرد فرا زبانی»
- (۱) بولر
  - (۲) سوسور
  - (۳) ویلیامز
  - (۴) یاکوبسن
- ۴۶- از نظر کاستلز، «فرهنگ مجاز واقعی» به کدام معنا است؟
- (۱) فرهنگ واقعی فقط فرهنگ مجازی است.
  - (۲) سیستمی ارتباطی است که در آن، میان واقعیت و فضای واقعی فاصله به وجود می‌آید.
  - (۳) سیستمی ارتباطی است که در آن، وانمود کردن، همان باوری است که صورت عینی به خود می‌گیرد.
  - (۴) سیستمی است که در آن، چیزهایی بر روی صفحه ظاهر می‌شوند که تجربه از طریق آن‌ها منتقل می‌شود.
- ۴۷- کدام مورد، اساس نظریه آمارتیاسن در نسبت میان «توسعه و آزادی» است؟
- (۱) «جامعه اطلاعاتی» زمینه را برای آزادی فراهم می‌کند.
  - (۲) توسعه ارتباطات همان افزایش سطح مردم‌سالاری است.
  - (۳) پایه توسعه «حقوق‌مداری» و «مشارکت‌محوری» است.
  - (۴) توسعه، رمز بهشت گشته برای جوامع دستخوش تغییر است.
- ۴۸- کدام نظریه تأثیر رسانه‌ها، مشکلات مرتبط با توزیع نامتقارن و نابرابر قدرت و فرصت در جامعه را نادیده می‌گیرد؟
- (۱) بر جسته‌سازی
  - (۲) واستگی مخاطبان
  - (۳) ماریچ سکوت
- ۴۹- کدام متفکر، اختراع تلگراف الکتریکی در آمریکا را نشان‌دهنده پیدایش عصر «تجارت نمایش» می‌داند؟
- (۱) گی دوبور
  - (۲) هارولد اینیس
  - (۳) نیل پستمن
  - (۴) هربرت شیلر
- ۵۰- از دیدگاه دیوید مورلی، کدام مورد در خصوص قرائت متون رسانه‌ای درست است؟
- (۱) واحد ساختار و منطبق با رمز مسلط است.
  - (۲) برایند پایگاه اجتماعی و مواضع گفتمانی است.
  - (۳) ناشی از پایگاه اقتصادی - اجتماعی مخاطب است.
  - (۴) در ساحتی عاری از سایر گفتمان‌ها رخ می‌دهد.
- ۵۱- در نظریه استوارت هال، کدام مورد در خصوص «معنا» نادرست است؟
- (۱) مملو از دلالت ایدئولوژیک است.
  - (۲) یک تولید و رویه اجتماعی است.
  - (۳) بیرون نظام زبان عمل می‌کند.
  - (۴) یک فرایند گفتمانی است.

# پیاج دی تست: نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۸

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمام) - کد (۲۱۷۵)

۵۲- از نظر کاستلز «هویت مقاومت» چگونه بر ساخته می‌شود؟

(۱) در چهار چوب هویت‌های برنامه‌دار و ساختار تولید و باز تولید جنسیت و قومیت

(۲) توسط کنشگرانی که از طرف منطق رسانه‌ای مسلط بی‌ارزش دانسته می‌شوند.

(۳) توسط نهادهای غالب رسانه‌ای و در چهار چوب نظریه اقتدار و سلطه

(۴) به صورت آرزوی خلق تاریخ شخصی

۵۳- جمله زیر متعلق به کدام اندیشه‌مند است؟

«همه ما در جوامع نظارتی زندگی می‌کنیم و در معرض مراقبت دائمی قرار داریم.»

(۱) آنتونی گیدنز (۲) رولان بارت (۳) جرمی بنتام (۴) میشل فوکو

۵۴- جان فیسک، تولید معنای متضاد از متون رسانه‌ای را چه می‌نامد؟

(۱) مقاومت گریز (۲) رمزگشایی تقابلی

(۳) مقاومت نشانه‌شناسی (۴) مازاد نشانه‌شناسی

۵۵- از نظر کاستلز، نسبت میان قدرت و رسانه چگونه است؟

(۱) رسانه بعنی فضای اجتماعی قدرت

(۲) قدرت از طریق ارتباطات عمودی توزیع می‌شود.

(۳) رسانه‌ها از کثربت کشاکش میان بازیگران اجتماعی کاسته‌اند.

(۴) رابطه میان فناوری، ارتباطات و قدرت، معکوس‌کننده ارزش‌ها و منافع یکسان شده است.

۵۶- رمزهای ایدئولوژی زنانگی در مجله «جکی» از دیدگاه آنجلامکرابی، کدام است؟

(۱) ماجراهای عاشقانه - خوشبختی - سرگرمی و تفریح - بدست آوردن مرد دلخواه

(۲) ماجراهای عاشقانه - مد و زیبایی - فردگرایی و رقابت‌جویی - موسیقی پاپ

(۳) ماجراهای عاشقانه - مد و زیبایی - خیال‌پردازی رمان‌نویس - موسیقی پاپ

(۴) ماجراهای عاشقانه - زندگی شخصی - مد و زیبایی - موسیقی پاپ

۵۷- تفاوت الگوی شناختی استفاده و خشنودی و الگوی فرهنگی استفاده و خشنودی کدام است؟

(۱) الگوی شناختی بر استفاده و کسب رضایت ولی الگوی فرهنگی صرفاً بر استفاده تأکید دارد.

(۲) الگوی شناختی بر شرکت در فرآورده ارتباط ولی الگوی فرهنگی بر محتوای حاصله از فرآورده تأکید دارد.

(۳) الگوی شناختی بر نیاز به کسب آگاهی فردی و الگوی فرهنگی بر رفع نیازهای کسب هویت فردی توجه دارد.

(۴) الگوی شناختی، استفاده از رسانه‌ها را به جنبه‌هایی از زندگی روزانه مثل آگاهی از محیط وصل می‌کند، ولی

الگوی فرهنگی بر خشنودی‌ها و تجارب فوری ناشی از استفاده تأکید دارد.

۵۸- از نظر برو ریچارد، کدام مفاهیم برای فهم شور و شوق عامه برای فوتبال سودمند شناخته شده‌اند؟

(۱) همانندسازی هویت - جداسازی - خودشیفتگی (۲) تعصب قومی - برتری طلبی - پیش‌داوری

(۳) فرهنگ‌پذیری - خودشیفتگی - همدلات‌پنداری (۴) عزت‌نفس - غوغاطلی - گروه دوستی

۵۹- استعاره هنری «نمایش» برای فهم تعاملات اجتماعی، ذیل کدام نظریه قرار می‌گیرد و مبدع آن کیست؟

(۱) ساختارگرایی - میشل فوکو (۲) تعامل‌گرایی - اروینگ گافمن

(۳) پساختارگرایی - گی دوبور (۴) ایدئولوژی‌آگهی - جودیت ویلیامسون

۶۰- کدام متفکر، پست مدرنیسم را منطق فرهنگی سرمایه‌داری می‌داند؟

(۱) فردریک جیمسون (۲) جیانی واتیمو

(۳) زیگمونت باومن (۴) فرانسوا لیوتار

پی اچ دی تست: نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۶۱- آین انج، تنفر از سریال آمریکایی دالاس را تحت تأثیر کدام ایدئولوژی می‌دانست؟

(۱) فمینیسم      (۲) پوپولیسم      (۳) فرهنگ توده      (۴) مارکسیسم

۶۲- از نظر مانوئل کاستلز، کدام مورد تعریف ارتباطات خودگزین (خودانگیر) است؟ **Mass-self communication**

  - (۱) ارتباطاتی است متکی بر گروهها و جریان‌های جهانی که وارد توزیع محلی می‌شوند.
  - (۲) همان ارتباطات جمعی است که به جای شکل مکتوب، صورت‌بندی شبکه‌ای شده است.
  - (۳) ارتباطاتی است که اگر چه در تولید متمرکز است اما در پخش خودگردان و در دریافت خودگزین است.
  - (۴) ارتباطاتی است که شبکه‌های رایانه‌ای ستون فقرات آن، دیجیتالی بودن زبان آن و توزیع جهانی گستره آن است.

۶۳- در کتاب روان‌کاوی فرهنگ عامه، هواداری از بازی فوتبال براساس نظر کدام روان‌شناس، تشریح شده است؟

(۱) ژاک لاکان      (۲) زیگموند فروید      (۳) اسلامی ریزک      (۴) کارل گوستاو یونگ

۶۴- نظر دیویسون که اثر رسانه‌ها ممکن است «ناشی از کنش‌های کسانی باشد که بعضی واکنش‌های دیگران را پیش‌بینی می‌کنند یا گمان می‌کنند که آن واکنش‌ها رامی‌فهمند.»، چه نامیده می‌شود؟

(۱) اثر شخص سوم      (۲) اثر سرریزی      (۳) اثر هم‌گرایی      (۴) اثر وارونه

۶۵- آلتاید و اسنو درخصوص کدام مورد، کتاب‌ها و مقالاتی منتشر کرده‌اند؟

(۱) اثر رسانه‌ها      (۲) محتواهای رسانه‌ها      (۳) سوگیری رسانه‌ها      (۴) فرم رسانه‌ها

۶۶- هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی در پارادایم اثبات‌گرا، به ترتیب چگونه است؟

(۱) واقع‌گرا - عینی‌گرا      (۲) عینی‌گرا - ذهنی‌گرا      (۳) آرمان‌گرا - ذهنی‌گرا      (۴) واقع‌گرا - ساخت‌گرا

۶۷- رابرت مرتن (جامعه‌شناس علم) در جمله زیر بر کدام مورد تأکید دارد؟

«بسیاری از موضوعات تحقیقات اجتماعی مناسبت مضاعفی دارند: هم برای شناخت منظم حائز اهمیت‌اند و هم برای استفاده عملی.»

۶۸- کدام روش تحقیق بیش از سایر روش‌ها دارای اعتبار درونی و بیرونی است؟

(۱) پیمایشی      (۲) زمینه‌بایی      (۳) آزمایشی      (۴) تحلیل محتوا

۶۹- وقتی پژوهشگری به دنبال «کشف الگوهای مسلط در میان شمار زیادی از متغیرها است»، از کدام تکنیک استفاده می‌کند؟

(۱) تحلیل گویه      (۲) تحلیل مسیر      (۳) تحلیل عامل      (۴) تحلیل ثانویه

۷۰- کدام مورد، تعریف روش «پائل» است؟

(۱) بررسی گروه‌های همسال در طول زمان      (۲) بررسی تطبیقی گروه‌های مشابه در زمان‌های متفاوت      (۳) مشاهده و بررسی تغییرات یک گروه خاص به طور عمیق      (۴) بررسی مجموعه بکسانی، از آفراد در مقاطع زمانی، مختلف با سؤالات واحد

# پیاج دی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۰

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمام) - کد (۲۱۷۵) - ۵۳۶A

- ۷۱ - در تحلیل محتوا، کدام مورد به «واحد متن» اشاره دارد؟

- (۱) واحدهایی که حدود اطلاعات متن را برای توصیف واحد ثبت معین می‌کنند.
- (۲) واحدهایی از متن پیام که در فرایند کدگذاری، طبقه‌بندی می‌شوند.
- (۳) بخش‌هایی از متن پیام که به طور جداگانه قابل تحلیل‌اند.

(۴) تیتر کلی واحدهای تحقیق در تحلیل محتوا

- ۷۲ - روش تحقیق کیو، در کدام مورد استفاده می‌شود؟

- (۱) در موضوعات جدید که اجتماعی راجع به آن وجود ندارد.
- (۲) برای بررسی گستره اندیشه‌های یک حوزه تخصصی معین
- (۳) برای بررسی تئوری و تست فرضیه در ارزیابی نظریه‌های هنجاری رسانه
- (۴) برای تدوین نظریه و بازنمود و سنخ‌شناسی ذهنیت‌های موجود در یک زمینه

- ۷۳ - منظور از «تکرار» در روش دلفی چیست؟

- (۱) تکرار تحقیق با نمونه‌گیری در زمان متفاوت
- (۲) تکرار یکسری راندها به صورت فرایند سیستماتیک
- (۳) تکرار تحقیق با نمونه‌گیری از مشارکت‌کنندگان جدید
- (۴) تکرار مصاحبه با برخی اعضای پائل برای سنجش پایابی

- ۷۴ - در روش کیو، نمونه کیو با ساختار کدام است؟

- (۱) استفاده از گویه‌های مشخص
- (۲) منظم کردن و ساخت بخشیدن به گویه‌های موجود
- (۳) استفاده از گویه‌های پژوهش‌های قبلی
- (۴) استفاده از نظریه برای طبقه‌بندی فضای گفتمانی

- ۷۵ - کدام مورد، اهداف تکنیک ساختارگذاری می‌باشد که در هنگام انجام مصاحبه دوم با مصاحبه‌شونده صورت می‌گیرد؟

- (۱) ارزیابی مطالب و ابطال نظریه‌های علمی موجود
- (۲) ارزیابی مطالب و ساختاربندی مفاهیم شبیه نظریه‌های علمی
- (۳) برانگیختن حساسیت مصاحبه‌شونده و ابطال نظریه‌های علمی موجود
- (۴) برانگیختن حساسیت مصاحبه‌شونده و ساختاربندی مفاهیم شبیه نظریه‌های علمی

- ۷۶ - اعتبار محتوا به کدام معنا است؟

- (۱) سنجش وجوده مختلف یک مفهوم، توسط معرف‌ها
- (۲) ارزیابی سنجه‌ها بر حسب مطابقت آن‌ها با انتظارات نظری
- (۳) سنجش و ارزیابی پاسخ‌ها بر اساس ملاک و معیار متخصصان

- ۷۷ - در نشانه‌شناسی، سنجش سه سطح از رمزگان «واقعیت»، «فنی» و «ایدئولوژی» مربوط به کدام اندیشمند است؟

- (۱) جان فیسک
- (۲) رولان بارت
- (۳) سور و پیرس
- (۴) استوارت هال

- ۷۸ - پژوهش در سنت نظریه مبنایی (grounded theory) می‌تواند به تولید کدام نوع نظریه‌ها بینجامد؟

- (۱) خرد و کلان
- (۲) ضمنی و صریح
- (۳) محتوایی و فرمال
- (۴) برد متوسط و کلان

- ۷۹ - در تحلیل مضمون، انواع مضمون بر اساس «منشاً شناسایی» کدام است؟

- (۱) فرآگیر، سازمان‌دهنده و پایه
- (۲) داده‌محور و نظریه‌محور
- (۳) مشهود و مکنون
- (۴) اصلی و فرعی

پی اچ دی تست: نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۸۰ در تحلیل داده‌های کیفی، اگر انتخاب برچسب کدها براساس همان کلمات مورد استفاده مشارکت کنندگان باشد.

نوع کدگذاری کدام است؟

  - (۱) گزینشی
  - (۲) محوری
  - (۳) باز
  - (۴) زنده

-۸۱ در تحلیل مضمون، تهیه نقشه مضماین براساس روابط درختی و سلسله مراتبی چه نامیده می‌شود؟

  - (۱) قالب مضماین
  - (۲) تحلیل مقایسه‌ای
  - (۳) شبکه مضماین
  - (۴) ماتریس مضماین

-۸۲ در تحلیل کیفی داده‌ها، هدف کدگذاری کدام مورد است؟

  - (۱) شماره‌گذاری کردن نمونه‌های پژوهش
  - (۲) ارائه کردن نقل قول مستقیم پاسخ‌گویان
  - (۳) کشف الگو از طریق سازه محقق ساخته
  - (۴) نشانه‌شناسی با تفسیر نمادها در بافت اجتماعی

-۸۳ کدام روش نمونه‌گیری، برای بررسی پوشش خبری حادثه کشتی سانچی، مناسب است؟

  - (۱) گلوله برفی
  - (۲) تصادفی منظم
  - (۳) روزهای متوالی
  - (۴) تصادفی ساده

-۸۴ این اصل که معرف بودن نسبت گروه‌های مختلف در نمونه مستلزم آن است که همانند نسبت آن گروه‌ها در جمعیت باشد، مربوط به کدام نمونه‌گیری است؟

  - (۱) خوشبای چند مرحله‌ای
  - (۲) طبقه‌بندی
  - (۳) سهمیه‌ای
  - (۴) تصادفی سیستماتیک

-۸۵ کدام مورد، به «خطای نمونه‌گیری» اشاره دارد؟

  - (۱) اشتباه در تعیین حجم نمونه
  - (۲) عدم انطباق آماره با پارامتر
  - (۳) اشتباه در انتخاب شیوه نمونه‌گیری
  - (۴) استفاده از نمونه‌گیری غیراحتمالی به جای احتمالی

-۸۶ اگر در تحقیقی از پرسشگران خواسته شود نسبت جنسی و سنی معینی را در حین جمع‌آوری اطلاعات درنظر بگیرند، از کدام روش نمونه‌گیری استفاده شده است؟

  - (۱) نسبتی
  - (۲) دسترس‌پذیر
  - (۳) تعمدی
  - (۴) سهمیه‌ای

-۸۷ در کدام طیف، مجموع نمرات، بازنمایی نسبتاً دقیقی از عکس العمل پاسخ‌گویان به یکایک گوییده‌ها ارائه می‌دهد؟

  - (۱) تورستون
  - (۲) مقایسه زوجی
  - (۳) گاتمن
  - (۴) لیکرت

-۸۸ در کدام سطح سنجش، کلیه آزمون‌های پارامتریک و غیرپارامتریک قابل انجام است؟

  - (۱) فاصله‌ای - نسبی
  - (۲) فاصله‌ای - رتبه‌ای
  - (۳) نسبی - اسمی
  - (۴) رتبه‌ای - اسمی

-۸۹ در بررسی رابطه میان دو متغیر X و Y، ضریب تعیین ( $R^2$ ) نشانگر کدام مورد است؟

  - (۱) تعیین جهت رابطه میان دو متغیر
  - (۲) عرض از مبدأ معادله خط دو متغیر
  - (۳) سنجش معناداری رابطه میان دو متغیر

-۹۰ در کدام شرایط، اعتبار آزمون «خی دو» مخدوش است؟

  - (۱) اگر بیش از ۲۵ درصد خانه‌های جدول، دارای فراوانی مورد انتظار کمتر از ۵ باشند.
  - (۲) اگر نمونه‌گیری به شیوه تصادفی ساده صورت نگرفته باشد.
  - (۳) اگر متغیرها در سطح سنجش نسبی باشند.
  - (۴) اگر حجم نمونه بسیار بالا باشد.

# پیاچ دی تست: نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۲

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمتر کز) – کد (۲۱۷۵) ۵۳۶A

---

آخرین اخبار و اطلاعات آزمون دکتری در وب سایت پیاچ دی تست