



232A

232

A

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

صبح جمعه
۹۳/۱۲/۱۵
دفترچه شماره ۱ از ۲



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه متاخر) داخل - سال ۱۳۹۴

زبان و ادبیات فارسی (کد ۲۸۰۱)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (کلیات ادبی (تاریخ ادبیات - دستور - عروض و قافیه - نقد و نظریه‌های ادبی معاصر) ، متون نظم و نثر ، زبان عربی - متون نظم ، متون نثر ، بلاغت	۱۰۰	۱	۱۰۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسفند ماه - سال ۱۳۹۳

حق جاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) بس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حرفی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان عجاز می‌باشد و با مختلفین برابر مقررات رفتار می‌نمود.

■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلْتَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ أَوِ التَّعْرِيفِ (١ - ٩) ■ ■

۱- « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسُكُمْ، لَا يَضُرُّكُم مِّنْ ضَلَالٍ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ »:

(۱) ای کسانی که ایمان آورده‌اید؛ از خود مواظبت کنید، و مگذارید کسی که راه ضلالت را پیموده است به شما آسیب برساند!

(۲) ای کسانی که گرویده‌اند؛ برشماست جانهای خودتان، زیرا آنکه در گمراهی است نمی‌تواند ضرری به شما بزند، او را هدایت کنید!

(۳) ای آنانکه ایمان آورده‌اند؛ مواطب نفسهای خود باشید، چه هرگاه هدایت شوید آنکه گمراه شده به شما آسیبی نمی‌رساند!

(۴) ای آنانکه گرویده‌اید؛ نفس خویش را داشته باشید، و آسیبی به شما نخواهد رساند کسی که راه ضلالت می‌پیماید چنانچه به راه راست باشیدا

۲- « إِذَا أَعْنَى النَّظَرَ فِي شَرَائِحِ الْأَمَّةِ نَجْدًا فِي صَفَوْفَهَا الشَّاعِرُ الْمُبْدِعُ وَ الْقَاصِ الْمُتَمَيِّزُ وَ الْبَاحِثُ الْحَصِيفُ وَ الْمُفَكَّرُ الدَّقِيقُ ! »:

(۱) هرگاه در طبقات ملت دقت کنیم در صفوف آنها شاعر نوآور و داستانسرای برجسته و محقق آزموده و متفکر تیزبین می‌باشیم!

(۲) چنانچه در قشرهای مختلف مردم نظر بیفکنیم در میان آنان شاعر نوپرداز و قصه‌گوی ممتاز و جستجوگر دقیق و اندیشمند با دقت، بسیار می‌بینیم!

(۳) اگر در رده‌های امت امعان نظر کنیم در بین آنها بسیاری از شاعران توانا و داستانسرایان خوش قریحه و پژوهشگران عمیق و مفکران دقیق می‌باشیم!

(۴) وقتی در سطوح مختلف ملت دقیق شویم در بین آنها تعدادی از شعرای خوش ذوق و قصه‌نویسهای ماهر و پژوهشگرهای دقیق و اندیشمندان تیزبین می‌بینیم!

۳- « نَحْنُ الْمُسْلِمِينَ نَلْجَأُ إِلَى تِرَاثِنَا الْقَافِيِ الْأَدْبِيِ مُسْتَدِّيْنَ مِنْهُ مُثْلَثَنَا الْعُلَيَا وَ قِيمَنَا الْأَخْلَاقِيَّةِ وَ الشَّعْرِيَّةِ ! »:

(۱) ما مسلمانان به میراث فرهنگی و ادبی خود ملتی شویم و فضایل عالی و ارزشهای اخلاقی و شعری خود را از آن کسب می‌کنیم!

(۲) ما مسلمان هستیم و به میراث ادبی فرهنگ خویش پناهنه می‌شویم و فضایل اخلاقی اشعار را از آنها اکتساب می‌نماییم!

(۳) ما مسلمین به گذشته فرهنگی و ادبی خویش ملتی شویم و نمونه‌های والا و فضایل اخلاقی و شعری را از آنها می‌ستانیم!

(۴) ما مسلمان هستیم و به سابقه ادبی خود پناه می‌بریم و مثالهای عالی و ارزشهای اخلاقی اشعار خود را از آن می‌گیریم!

۴- « إِذَا سَخَوْتَ بِلُغْتِ الْجُودِ الْمَدِيِّ وَ فَعَلْتَ مَا لَا تَفْعُلُ الْأُنْوَاءُ ! »:

(۱) چنانچه سخاوت کنی آن را به نهایت می‌رسانی، و کاری می‌کنی که بارانها آنچنان نکنند!

(۲) هر زمان عطا کنی آن سزاوار تو است، و از سیل نعمتهای تو دیگران را بهره‌های فراوان رسدا

(۳) هرگاه سخاوتمند شوی، به اندازه‌ای سخاوت می‌کنی که در طول روزگار دیگری بدان مقدار نرسدا

(۴) اگر جود و بخشش کنی به اندازه‌ای آن را انجام می‌دهی که بارانهای سیل آسا چون آن نمی‌کنند!

۵- «لَذِعْتُنِي دَمْعَةٌ تَلْمَحُ خَدِي نَبَهْتُنِي مِنْ ضَلَالٍ لَيْسَ يُجْدِي»:

(۱) اشکی مرا آزرد و چون آتشی مرا سوزاند و توبیخ کرد ولی سودمند نیفتاد!

(۲) قطره اشکی مرا سوزاند و گونه‌هایم را تر کرد و از ضلالت ناسودمند نجاتم داد!

(۳) اشکی که گونه‌ام را سوزاند لذت‌بخش بود و مرا از گمراهی بیهوده بیدار ساخت!

(۴) قطره اشکی که گونه‌ام را می‌سوزاند مرا آزرد و از گمراهی بی‌فایده بیدارم ساخت!

۶- «رُزْقَ أَسْمَحَ مَا فِي النَّاسِ مِنْ خُلُقٍ إِذَا رُزِقْتَ التَّمَاسَ الْعُذْرَ فِي الشَّيْءِ!»:

(۱) إذا عذرتك غيرك فقد فزت بأفضل خلق!

(۲) لا تزال التماس العذر لغيرك إلاً بعد خلق سمح!

(۳) من رزق التماس العذر لغيره فقد عاملهم بالسماحة!

(۴) لا تزال بين الناس سماحة الأخلاق إلاً بعد التماس العذر لهم!

۷- «وَلَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَاءِ هَلْكُنْ إِذْنَنِ جَهْلِهِنَ الْبَهَائِمِ!»:

(۱) کم بخور همیشه بخور!

(۲) هان که کار از محکم کاری عیب نمی‌کند!

(۳) هر آنکس که دندان دهد نان دهد!

۸- «او خدمت بزرگی به زبان و ادبیات فارسی کرده است، زیرا در زدودن آن دو از آلودگیها سهم بسزایی داشت!»:

(۱) إنَّهُ قَدَّمَ خَدْمَةً جَلَّ لِلْغَةِ وَ أَدْبَرَ الْفَارِسِيَّةَ، حِيثُ إِنَّهُ شَارَكَ كَثِيرًا فِي مَحْوِ مَا يَلْوَثُهُمَا!

(۲) إِنَّهُ أَسْدَى خَدْمَةً جَلِيلَةً لِلْغَةِ الْفَارِسِيَّةِ وَ آدَابِهَا، لَأَنَّهُ أَسْهَمَ كَثِيرًا فِي تَنْقِيَّهُمَا مَمَّا يَشْوِبُهُمَا!

(۳) هو قام بخدمة كبيرة للغة و أدب الفارسي، بسبب إسهامه العظيم في تنقية الشائبات عنهم!

(۴) هو أبدى خدمة عظيمة للغة الفارسية والأدب الفارسي، بما أنه جاهد شديداً في إمحاء التلوث عنهم!

۹- «او در اشعارش سرگردانی و غربتی را که روستائیهای ساده دل و فقیر در شهرهای بزرگ احساس می‌کنند بیان کرده است!»:

(۱) هو قد أشار في أشعاره إلى إحساس الحيرة والغربة الذي يعنيه أهالي القرية السذاج و المساكين في مدينة كبيرة!

(۲) هو في أشعاره أظهر شعور التيه والاغتراب الذي يختلف منه أهالي القرى البسطاء والفقراء في مدن كبيرة!

(۳) إنه قد أعرب في أشعاره عن شعور الضياع والغرابة الذي يخالج القرويين البسطاء والفقراء في المدن الكبيرة!

(۴) إنه في أشعاره أفاد عن إحساس الحيران والغريب الذي يواجهه القرويون السذاج و المساكين في المدن الكبيرة!

■ ■ عین الخطأ في التشكيل (۱۰ - ۱۱)

- ۱۰ - «لسان الفتى نصف و نصف فواده فلم يبق إلا صورة اللحم و الدم!»:
- ۱) الفتى - فواده - يبق - صورة
 - ۲) لسان - الفتى - نصف - يبق
 - ۳) فواده - يبق - صورة - اللحم
 - ۴) نصف - فواده - صورة - الدم
- ۱۱ - عین الخطأ:

- ۱) هذا ما أمر به عبد الله على أمير المؤمنين مالك بن الحارث الأشتر،
- ۲) في عهده إليه حين ولاد مصر، جبائية خراجها و جهاد عدوها،
- ۳) أمره بتقوى الله و إيثار طاعته و اتباع ما أمر به في كتابه ...،
- ۴) فإنَّه جل اسمه قد تكفل بنصر من نصره و إنْعاز من أعزه!

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی (۱۲ - ۱۵)

- ۱۲ - «أفرأيت إن متغناهم سنين، ثم جاءهم ما كانوا يوعدون»:
- ۱) سنين: جمع سالم للذكر بالإلحاق - نكرة - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب بالياء
 - ۲) جاء: ماضٍ - مجرّد ثلثي - معتل و أجوف (و كذلك مهموز اللام) - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هو» و الجملة فعلية
 - ۳) كانوا: معتل و أجوف (إعلاه بالقلب) - مبني على الضم / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير الواو و الجملة فعلية و صلة و عائدها ضمير الواو
 - ۴) يوعدون: مضارع - مجرّد ثلثي - معتل و مثال - متعدٌ - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير الواو البارز، الجملة فعلية و خبر «كان» و الرابط ضمير الواو
- ۱۳ - «فاعتبروا عباد الله؛ و اذكروا تيك التي آباوكم و إخوانكم بها مرتهنون!»:
- ۱) تيك: اسم إشارة للمثنى القريبة أو المتوسطة - معرفة - مبني على الفتح / مفعول به و منصوب محلًا لفعل «اذكروا»
 - ۲) مرتهنون: جمع سالم للذكر - مشتق و اسم مفعول (مصدره: ارتهان) - نكرة - معرب / مبتدأ مؤخر و مرفوع بالواو، و الجملة اسمية
 - ۳) عباد: جمع تكسير (مفرده «عبد» ذكر) - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / منادى مضاف و منصوب على أنه مفعول به لفعل مذوق وجوباً
 - ۴) آباء: جمع تكسير (مفرده «أب» ذكر) - جامد - معرف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / مبتدأ و مرفوع و الجملة اسمية

- ٤ - «إذا ما أنت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالاً لزنته عذرا!»:
- ١) أنت: ضمير منفصل مرفوع - للمخاطب - معرفة - مبني على الفتح / اسم لفعل «كان» و مرفوع محلًا
 - ٢) محتالاً : مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول (مصدره: احتيال) - نكرة / خبر مفرد لفعل «كان» و منصوب
 - ٣) أنت: ماضٍ - للغائب - مجرد ثلثي - معتل و ناقص (إعلاه بالقلب و الحذف) - لازم - مبني للعلم / فعل و فاعله «زلة» و الجملة فعلية
 - ٤) إذا: اسم غير متصرف من أدوات الشرط غير الجازمة ومن الأسماء الملازمة للإضافة - معرف / بالإضافة/ ظرف أو مفعول فيه للزمان، و «ما» حرف نافية
- ٥ - «خليلي؟ ما أحرى بذى اللب أن يرى صبوراً، ولكن لا سبيل إلى الصبر!»:
- ١) يرى: مضارع - للغائب - مجرد ثلثي - معتل و ناقص (إعلاه بالإسكان و القلب) / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هو»
 - ٢) ذي: من الأسماء الخمسة و الملازمة للإضافة - معرف بالإضافة - معرب - منقوص / مجرور تقديرأً بحرف الجر؛ بذى: جار و مجرور
 - ٣) الصبر: مفرد مذكر - جامد (مصدر) - معرف بأـل - معرب - صحيح الآخر - منصرف / إلى الصبر: جار و مجرور و متعلقهما شبه فعل «سبيل»
 - ٤) سـبيل: اسم - مفرد مذكر - نكرة / اسم مفرد لحرف «لا» النافية للجنس و مبني على عالمة النصب و هنا الفتح ببناء عرضي و منصوب محلًا

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٢٠-١٦)

١٦ - عين الصحيح في الجمع:

- | | |
|-------------------|------------------|
| ٢) مرتضى ← مرتضون | ١) قاض ← قاضين |
| ٤) مصطفى ← مصطفين | ٣) حبلى ← حبلوات |

١٧ - عين الخطأ:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ٢) الطلاب نهضوا تكريماً للأستاذ! | ١) تصدقـتُ ابـتـغـاء مـرـضـاء الله! |
| ٤) الطالبات نهضن تكريماً للأستاذ! | ٣) تـصـدـقـتـ المـؤـمـنة لـابـتـغـاء مـرـضـاء الله! |

١٨ - عين الخطأ:

- | | |
|---|--|
| ٢) تـكـاتـبـ أـخـيـ وـ زـمـيلـيـ! | ١) تـكـاتـبـ زـمـيلـيـ وـ أـخـواـهـ! |
| ٤) خـرجـتـ زـمـيلـتـايـ وـ أـخـوـيـهـماـ! | ٣) خـرجـتـ أـخـتـيـ وـ زـمـيلـتـاهـاـ! |

١٩ - عين الخطأ: (في إنشاء التعجب)

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ٢) ما أخـوفـ نـارـ جـهـنـمـ! | ١) أـلـذـ بـأـشـمـارـ الـجـنـةـ! |
| ٤) ما أحـلـىـ حـيـاةـ الآـخـرـاـ! | ٣) أـسـمـعـ بـهـمـ وـ أـوـعـ! |

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۲۰ - عین الخطأ للفراغ: أجادت الخطيبات و لاسيما ... حديثة السن:
١) الخطيبةُ ٢) خطيبةُ
٣) خطيبةٌ ٤) الخطيبةَ
- ۲۱ - در این بیت سخن از چیست؟
سر قلم قدرت بی چون الهی در روی تو چون روی در آینه پدید است
١) صفا و پاکدلی ٢) رمز و رمزگشایی ٣) صورت و صورتگری ٤) زیبایی و زیبانگاری
- ۲۲ - تکیه این بیت بر چیست؟
ما را بس از این کوزه که بیگانه مکیده است رفت آن که فقاع از تو گشایند دگر بار
١) اغیار را از خود راندن ٢) لعل را خZF پنداشتن
٣) سر سودای کس نداشتن ٤) ناکس را کس انگاشتن
- ۲۳ - تکیه این بیت بر چیست؟
بی سگه قبول تو ضرب عمل دغل
١) پرهیز از روی و ریا ٢) کسب پذیرش و خشنودی حق
٣) سعی در مطابقت کردار و گفتار ٤) در وجود تو شوم من منعدم
- ۲۴ - در این بیت سخن از چیست؟
چون محبتم حب یعمی و یصم
١) محو و نحو ٢) فنا و بقا ٣) نحر و بحر
- ۲۵ - کدام گزینه به مفهوم این بیت نزدیک است؟
ز آینه دل دارد آن موسی به جیب صورت بی صورت بی حد غیب
١) آینه و میزان کجا گوید خلاف ٢) آین ضیا ما ز آفتایی یافتیم
٣) آینه و میزان کجا گوید خلاف ٤) خدا در دل سودا زدگان است بجوبید
- ۲۶ - کدام گزینه به مفهوم این بیت نزدیک است؟
منطق الطییر سلیمانی کجاست منطق الطییر آن خاقانی صداست
١) گفت المعنی هو الله شیخ دین ٢) در گذر از نام بنگر در صفات
٣) رو به دریا کار بر ناید ز جو ٤) آب کم جو تشنگی آور به دست
- ۲۷ - مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟
مشک چه بود نام پاک ذوالجلال مشک را بر تن مزن بر دل بمال
١) اطمینان دل داشتن ٢) اطمینان دل داشتن
٣) جان را به جانان سپردن ٤) شکوه خدایی را پیش چشم داشتن
- ۲۸ - کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی شود؟
قطح جود است آبروی خود نمی باید فروخت
١) هنجار شکنی کردن ٢) هنجار شکنی کردن
٣) در احسان بر خویشتن بستن ٤) در حفظ اعتبار خویش کوشیدن
- ۲۹ - تکیه این بیت بر چیست؟
من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم کدام مصرع به مفهوم این بیت نزدیک است؟
١) غیرت ٢) قناعت
- ۳۰ - کدام مصرع به مفهوم این بیت نزدیک است؟
مه جلوه می نماید بر سبز خنگ گردون
١) کرشمهای کن و بازار ساحری بشکن ٢) کلاه گوشه به آین سروری بشکن
٣) کلاه گوشه به آین سروری بشکن
- ۳۱ - کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می شود؟
چشم او را که مهر ما زاغ است
١) دیده بر غیر دوست بستن ٢) دیده بر غیر دوست بستن
٣) چشم از تماشا سیر نگشتن ٤) دیده از تماشا سیر نگشتن

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۳۲ - مفهوم این بیت گویای چیست؟

بر من آن شد که در سخن سنجی

(۱) عیار سخن را به نقد خرد سنجیدن

(۳) در سنجش سخن به اعتدال روی آوردن

- ۳۳ - کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟

آب وجود با کمال ابد ازو

(۱) نیا را سرافراز داشتن

(۳) الفبای آشنایی را از بر بودن

- ۳۴ - مفهوم کدام بیت با آبیات دیگر متفاوت است؟

(۱) افکنندن صید کار شیر است

(۲) از خوردن من به کام و حلقی

(۳) این بی نمکان که نان خورانند

(۴) حاسد ز قبول این روایی

- ۳۵ - مفعوم این بیت آدمی را از چه باز می‌دارد؟

گستاخ مکن نیازموده

(۱) بی احتیاطی

(۲) تندخوبی

- ۳۶ - کدام بیت به باوری عامیانه اشاره دارد؟

(۱) مهره نگر گو مباش افعی مردم گزای

(۲) گر ره خدمت نجست بندۀ عجب نیست زانک

(۳) صاحب بدر و حنین از تو گشاید فقاع

(۴) شاید اگر در حرم سگ ندهد آبدست

- ۳۷ - در کدام بیت تلمیح نیست؟

(۱) خاصه سیمرغ کیست جز پدر روستم

(۲) عدل تو شین را ز را کرد جدا چون بدید

(۳) چرخ به هر سان که هست زاده شمشیر توست

(۴) منتظران تو اند مانده ترنجی به کف

- ۳۸ - مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟

یعقوب هم به دیده معنی بود ضریر

(۱) عشق کور و کر می کند

(۳) هر کاری را قاعده‌ای باید

- ۳۹ - کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟

مرا بین که آبیات ابیات مددحش

(۱) جان در پناه ایمان است.

(۳) ایمان از جان ارزشمندتر است

- ۴۰ - کدام بیت برگرفته از قرآن است؟

(۱) آتش تیغ او گه پیکار

(۲) اسد از سهم ناخنان ریزد

(۳) آسمان در نثار ساغر او

(۴) منم آن مرغ کاذر افروزد

- ۴۱ - مفهوم این بیت کدام گزینه را نکوهش می‌کند؟

ماه تابان کوری پروانگان را بین که جان

(۱) نابکاران را

(۲) خیره سران را

(۴) ستیزه جویی

(۳) خام طمعی

نافه طلب گو مباش آهوی صحرانشین
گرگ گزیده نخواست چشمۀ ماء معین
کان گهر چون سداب بر کشی از بهر کین
زیبدآگر در ارم بز نبود میوه چین

قاتل ضحاک کیست جز پسر آبین
کالت رای است را صورت شین است شین
گربه به هر حال هست عطسه شیر عرین
رخش برون تاز هان پرده بر اندازهین

گر مهر یوسفی به یهودا بر افکند
(۲) بصیرت به از بینایی است
(۴) دوستی بی علت شاید دشمنی بی سبب نه

نه تعویذ جان حرز ایمان نماید
(۲) جان بی ایمان جسم بی جان است
(۴) جان نشأت گرفته از ایمان است

شرر قصر پیکر اندازد
عقرب از بیم نشتر اندازد
سبحۀ سعد اکبر اندازد
خوبیشن را در آذر اندازد

بر نتیجه سنگ و موم و ریسمان افسانه‌اند
(۳) خرده بینان را

(۴) دون همتان را

- ۴۲ - شاعر مفهوم کدام بیت را مایه تسکین می‌داند؟
- (۱) خلعتی کان ز تار و پود وفات در زیان قدر ندوخته‌اند
 (۲) ابره مازخام و خامان را جز نسیج آستر ندوخته‌اند
 (۳) بر تن ناقصان قبای کمال به طراز هنر ندوخته‌اند
 (۴) جوشن عقل داده‌اند ترا صدرا کام اگر ندوخته‌اند
- ۴۳ - کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟
- آسمان نیز مریدی است چو من ز آن گه صحیح
 چاک این ازرق خلقان به خراسان یابم
 (۳) بر آمدن خورشید (۴) نسیم خوش بامدادی
- ۴۴ - مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟
- جاهش ز دهر چون مه عید از صف نجوم
 ذاتش ز خلق چون شب قدر از مه صیام
 (۱) دانشمندی و سرشناسی
 (۲) والا مقامی و ارجمندی
 (۴) پارسایی و شب زنده‌داری
- ۴۵ - کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟
- نز سموم آسیب و نز باران بخیلی یافته
 نز خفاجه بیم و نزغزیه عصیان دیده‌اند
 (۳) خشک سالی (۴) زهرآگینی
- ۴۶ - کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟
- ابوالقاسم کثیر رادید در صفه با وی مناظره مالی می‌رفت و مستخرج و عقابین آورده و جلاد آمده
 (۱) کسی را به فساد متهم کردن
 (۲) از کسی چیزی طلب کردن
 (۴) در اندیشه انتقام از کسی بودن
- ۴۷ - کدام گزینه می‌تواند جانشین نقطه چین شود؟
- اگر آدمی یک لحظه از قبضه توکل بیرون آید و اندیشه را به خویشتن راه دهد چیزی بیند به هیچ خاطری ناگذشته
 (۱) کبر و بطر (۲) صبر و ظفر (۳) خوف و خطر (۴) قضا و قدر
- ۴۸ - کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت می‌شود؟
- چون ما که قطبیم در صدر ملکیم و بر اقبال و جمله اولیا به سلامت‌اند خلل را زود توان دریافت
 (۱) تانفس هست جان نیز هست
 (۲) تا ریشه در آب است امید ثمری هست
 (۴) تا پریشان نشود کار به سامان نشود
- ۴۹ - بوصادق در علم آیتی بود بسیار فضل بیرون از علم شرع حاصل کرده یعنی بوصادق مردی بود ..
- (۱) عالم - عامل (۲) فاضل - متشرع (۳) عالم - فاضل (۴) فاضل - صادق
- ۵۰ - یداک اوکتا وفوک نفح با کدام گزینه متناسب است؟
- (۱) خودکرده را تدبیر نیست
 (۲) خود می‌گوید و خود می‌خندد
 (۳) خود پند ناشنیده چه پند دهد
- ۵۱ - کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت می‌شود؟
- اکنون بر تو آنست که عزیمت ابطال او را فسخ کنی و در استکشاف حال او لوازم احتیاط و استقصا به جای آری
 (۱) از کشتن در گذشت و جوانب امر را سنجیدن
 (۲) دریافت حقیقت را بر استبداد رای ترجیح دادن
 (۳) از اراده ناصواب در گذشت و از هوس دوری جستن
 (۴) پرده از کار کس بر گرفتن و واقعیت را وانمودن
- ۵۲ - کدام گزینه با مفهوم این مصراع متناسب است؟
- عدیل فاخته باشد گل و عدو جعل
 بود ان الله در لب منصور زور
 مابقی تو استخوان و ریشه‌ای
 از دل یعقوب کی شد ناپدید
 این حسد در خلق آخر روشن است

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۵۳ - مفهوم این عبارت کدام مورد را نکوهش می‌کند؟
علم اصحاب ضلالت از ادراک مصالح بر اطلاق قاصر است و حجاب جهل احراز سعادت را مانعی ظاهر
۱) موانع مادی ۲) حجاب رینی ۳) قصور و تقصیر ۴) گمراهی و نادانی
- ۵۴ - مفهوم این عبارت در کدام گزینه هست؟
من چنان که جنگ را منکرم تذلل و قبول جزیت و تحمل عار را هم کارهم
۱) آنار و لالuar ۲) العار و لا النار ۳) السيف و لا الحيف ۴) لالسيف و لالعار
- ۵۵ - کدام مورد از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟
مشاورت بر انداختن رایه‌است و رای راست به تکرار نظر و تحصین سر حاصل آید
۱) راز پوشیدن ۲) مطرح کردن ۳) در پناه مکر خزیدن ۴) بارها نگریستن
- ۵۶ - توصیه این بیت چیست؟
تمتع من شمیم عرار نجدِ
فما بعد العشیة من عرار
۱) هر قدر ای دل که توانی بکوش
۲) وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی
۳) برو به هر چه توداری بخور دریغ مخور
۴) برخیز و گل افshan کن از درد چه می‌جویی
- ۵۷ - کدام مطلب از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟
هر روز پیش از آن که درست مغربی از جیب افق مشرق در دامن فوطله آسمان‌گون گردون افتدي یک درست
زر به تو نمایم که برداری
۱) محقق شدن آرزوی شیرین
۲) دریافت وعده‌ای فرح بخش
۳) طلوع آفتاب را غنیمت شمردن
- ۵۸ - کدام گزینه می‌تواند جانشین نقطه چینها شود؟
عمل خانه امل چون بنياد بر باد و آب دارد.
۱) قبة حباب و سده سحاب
۲) دام هوس و بانگ جرس
۳) سیل جارف و اسباب زخارف
- ۵۹ - کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟
از رعیت به تیغ ستدن و به تازیانه بخشیدن و از آن ترک کلاه و طرف کمر آراستن موجب دو نکال است:
سفالت سائلی و عهدۀ مسؤولیت
۱) احسان نابجا کردن
۲) تن به فرومایگی دادن
۳) شانه از زیر بار خالی کردن
- ۶۰ - در این عبارت به کدام گزینه اشاره نشده است؟
هرگاه که می‌خواره از قذف و دست جنگی و تقدیم ملهیات و رنج خمار و خجالت از آن و شناعت بر آن یاد
دارد، قدم باز پس نهد
۱) قی کردن
۲) عربده کشیدن
۳) رسوا شدن
- ۶۱ - کدام گزینه متناسب با مفهوم این عبارت است؟
کفایت مهمات و تمثیت اشغال بی‌یار نهمتی متذر است.
۱) یار چشم توست ای مرد شکار
۲) خلوت از اغیار باید نی ز یار
۳) یادیاران یار را می‌میون بود
- ۶۲ - در این عبارت سخن از چیست؟
اطفال شیرخواره را پستان منیت در دهان حیات نهادند و دایه از ابن دایه ترتیب دادند.
۱) مبارزه ۲) پرورش ۳) آرزومندی ۴) هلاکت
- ۶۳ - در این عبارت سخن از چست؟
ایلچیان نزدیک سلطان فرستاد مذکر به غدری که بی‌موجبی صادر گردانیده بود معلم از اندیشه حرکت به
جانب او تا استعداد حرب کند.
۱) از لشکریان بازدید کردن
۲) فرمان حرکت به سوی دشمن
۳) اعلام جنگ به پیمان شکن

- ۶۴- کدام گزینه با مفهوم «زخم رماح لثم ملاح شناختن» متناسب نیست؟
 ۱) مصالحت را مصلحت کار ندانستن ۲) از غوانی و اغانی به حرب نپرداختن
 ۳) روز مصاف را شب زفاف پنداشتن ۴) حدود بیض را بر خودود بیض رجحان نهادن
- ۶۵- کدام گزینه از مفهوم این جمله دریافت نمی‌شود؟
 فجار و ابرار اترار را از پوشندگان خمار و متقلنسان به کلاه و دستار از شهر بیرون راندند.
 ۱) بر هیچ کس ابقا نکردن ۲) بر دوست و دشمن به یک چشم نگریستن
 ۳) خوبان و بدان را به صحراء درآوردن ۴) مردان و زنان را از هم جدا ناکردن
- ۶۶- در این عبارت به کدام گزینه اشاره نشده است؟
 فی الجمله از رزم خوارزم فارغ شدند و از سبی و نهبا و فتك و سفك بپرداختند.
 ۱) غارت کردن ۲) ناگهان کشتن ۳) به اسیری بردن ۴) به خونخواهی برخاستن
- ۶۷- کدام گزینه نمی‌تواند جانشین نقطه چین شود؟
 هر کاری را غایتی است و هر مبادئی را نهایتی که تراخی و تأخیر در توهمنگند،
 ۱) لامرد لقضاء الله ۲) جفت القلم بما هو كائن
 ۳) فاقض ما انت قاضی ۴) ولن تجدلسته الله تبدیلا
- ۶۸- در این عبارت به کدام گزینه اشاره نشده است؟
 موارد راحت به جراحات ضمیر مکدر بود و چهره موذ آمال به خدشات احوال احداث مغایر
 ۱) درون خونین ۲) چنگ نومیدی ۳) رخسار گلگون ۴) آبشخور آسودگی
- ۶۹- مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟
 ۱) به نیزه با سماک آویختن ۲) از درق تیر هدف تیر ساختن
 ۳) بهرام را وقت اصطیاد گور پنداشتن ۴) در مقام مرامات زه از کمان بر گرفتن
- ۷۰- مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متناسب نیست؟
 ۱) سپایای شرکت در نخاس به ثمن بخس فروختن
 ۲) خلقی از یتامی با پدر خروشان بودن
 ۳) شهری از ایامی با شوهر جوشان بودن
 ۴) فرزند از پدر و مادر استرفاق فرمودن
- ۷۱- در کدام بیت تشخیص به کار نرفته است؟
 ۱) چشم من در نثار بالایت هم به بالات گوهر اندازد
 ۲) طالع از برت برون انداخت گر ز عشقت کله براندازد
 ۳) خنجر او چو حریه مهدی است که به دجال اعور اندازد
 ۴) دل به سودات سر در اندازد سر ز عشقت کله براندازد
- ۷۲- در این بیت چه نوع تشبیه‌ی هست؟
 گنج روان زیر دلق مار نهان در عصا صاحب دلق و عصا چون خضر و چون کلیم
 ۱) ملفوف ۲) مرکب
 ۳) صريح ۴) مقرون
- ۷۳- نام بحر این بیت چیست؟
 راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد
 ۱) وافر ۲) قریب
- ۷۴- نام بحر این بیت چیست؟
 خزان چو آید و در بوستان مقر گیرد
 ۱) کامل ۲) مجثث
- ۷۵- کدام بحر متفق الأركان است؟
 ۱) خفیف ۲) منسرح
- ۷۶- زحاف کاهاشی از مستفعلن چیست؟
 ۱) مفاعیل ۲) فاعلات
- ۷۷- مفهوم کدام گزینه با مفهوم «زخم رماح لثم ملاح شناختن» متناسب نیست؟
 ۱) مصالحت را مصلحت کار ندانستن ۲) از غوانی و اغانی به حرب نپرداختن
 ۳) روز مصاف را شب زفاف پنداشتن ۴) حدود بیض را بر خودود بیض رجحان نهادن
- ۷۸- کدام گزینه از مفهوم این جمله دریافت نمی‌شود؟
 فجار و ابرار اترار را از پوشندگان خمار و متقلنسان به کلاه و دستار از شهر بیرون راندند.
 ۱) بر هیچ کس ابقا نکردن ۲) بر دوست و دشمن به یک چشم نگریستن
 ۳) خوبان و بدان را به صحراء درآوردن ۴) مردان و زنان را از هم جدا ناکردن
- ۷۹- در این عبارت به کدام گزینه اشاره نشده است؟
 فی الجمله از رزم خوارزم فارغ شدند و از سبی و نهبا و فتك و سفك بپرداختند.
 ۱) غارت کردن ۲) ناگهان کشتن ۳) به اسیری بردن ۴) به خونخواهی برخاستن
- ۸۰- کدام گزینه نمی‌تواند جانشین نقطه چین شود؟
 هر کاری را غایتی است و هر مبادئی را نهایتی که تراخی و تأخیر در توهمنگند،
 ۱) لامرد لقضاء الله ۲) جفت القلم بما هو كائن
 ۳) فاقض ما انت قاضی ۴) ولن تجدلسته الله تبدیلا
- ۸۱- مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟
 ۱) به نیزه با سماک آویختن ۲) از درق تیر هدف تیر ساختن
 ۳) بهرام را وقت اصطیاد گور پنداشتن ۴) در مقام مرامات زه از کمان بر گرفتن
- ۸۲- مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متناسب نیست؟
 ۱) سپایای شرکت در نخاس به ثمن بخس فروختن
 ۲) خلقی از یتامی با پدر خروشان بودن
 ۳) شهری از ایامی با شوهر جوشان بودن
 ۴) فرزند از پدر و مادر استرفاق فرمودن
- ۸۳- در کدام بیت تشخیص به کار نرفته است؟
 ۱) چشم من در نثار بالایت هم به بالات گوهر اندازد
 ۲) طالع از برت برون انداخت گر ز عشقت کله براندازد
 ۳) خنجر او چو حریه مهدی است که به دجال اعور اندازد
 ۴) دل به سودات سر در اندازد سر ز عشقت کله براندازد
- ۸۴- در این بیت چه نوع تشبیه‌ی هست؟
 گنج روان زیر دلق مار نهان در عصا صاحب دلق و عصا چون خضر و چون کلیم
 ۱) ملفوف ۲) مرکب
 ۳) صريح ۴) مقرون
- ۸۵- نام بحر این بیت چیست؟
 راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد
 ۱) وافر ۲) قریب
- ۸۶- نام بحر این بیت چیست؟
 خزان چو آید و در بوستان مقر گیرد
 ۱) کامل ۲) مجثث
- ۸۷- کدام بحر متفق الأركان است؟
 ۱) خفیف ۲) منسرح
- ۸۸- زحاف کاهاشی از مستفعلن چیست؟
 ۱) مفاعیل ۲) فاعلات

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۷۷ - کدام یک از معنی‌های امر در این بیت هست؟
گر به ترک من نمی‌گویی به ترک من بگوی
۱) تمّنی ۲) تهدید ۳) تعجیز ۴) رفیق آنج از بلاعشق بر من می‌رود
- ۷۸ - از دیدگاه علم معانی در این بیت کدام مورد صورت گرفته است؟
به زبان کواكب و انجم هیچ لفظی نیاید إلّا هم
۱) حصر ۲) وصل ۳) تقدم مسندالیه ۴) حذف مسندالیه
- ۷۹ - در این بیت، کدام ملاحظه علم معانی هست؟
بس که شنیدی صفت روم و چین خیز و بیا ملک سنایی ببین
۱) اطناب ۲) ایجاز ۳) اختصاص ۴) فصل
- ۸۰ - در کدام بیت جناس به کار نرفته است؟
کو بوی خود به صبحدم از من دریغ داشت
بیمار او شدم قدم از من دریغ داشت
در کعبه من و حرم از من دریغ داشت
او ز آب دوده یک رقم از من دریغ داشت
۱) آخر چه معنی آرم از آن آفتاب روی
۲) عیسی لب است یار و دم از من دریغ داشت
۳) من چون کبوتران به وفا طوق دار او
۴) من ز آب دیده نامه نوشتم هزار فصل
- ۸۱ - کدام صنعت بدیعی در این بیت نیست?
ضرغام زهره گوهرش بهرام دهره لشکرش
بینام بهره ز اخترش فتحی که توران بینمش
۱) طباق ۲) تلمیح ۳) تناسب ۴) جناس
- ۸۲ - کدام صنعت بدیعی در این بیت به کار رفته است؟
غم خویش در زندگی خور که خویش به مرده نپردازد از حرص خویش
۱) طرد و عکس ۲) رد العجز علی الصدر ۳) شبہ اشتقاد ۴) ردالصدر علی العجز
- ۸۳ - در قافیه این بیت کدام حرف به کار رفته است؟
نماز شام نزدیک است و امشب مه و خورشید را بینم مقابل
۱) قید ۲) ردد ۳) وصل ۴) تأسیس
- ۸۴ - از عیب‌های قافیه کدامین در این بیت هست؟
گر من سخن درشت نگویم تو نشنوی بی جهد از آینه نبرد زنگ صیقلی
۱) سناد ۲) اکفاء ۳) اقواء ۴) ایطاء
- ۸۵ - در بیت زیر حرکت (ب) را در قافیه «بر» چه می‌نامند؟
نامه اهل خراسان به برخاقان بر به سمرقند اگر بگذری ای باد سحر
۱) حذو ۲) رس ۳) اشباع ۴) توجیه
- ۸۶ - کدام کتاب درباره خاقانی است؟
کدام کتاب در کوی دوست ۲) درخت معرفت ۳) گمشده لب دریا ۴) دیدار با کعبه جان
- ۸۷ - کدام کتاب فرهنگ عربی به عربی است؟
المرقاة ۲) اقرب الموارد ۳) منتهی الارب ۴) الساتمی فی الاسامی
- ۸۸ - کدام پژوهشگر به حوزه تصحیح متن وارد نشده است؟
۱) عبدالحسین زرین کوب ۲) ملک الشعرای بهار ۳) پرویز ناتل خانلری
۴) عباس اقبال آشتیانی
- ۸۹ - در مصراع زیر کدام توضیح درباره «م» درست است؟
دل ز افتعال اهل زمانه ملا شدم
۱) متمم ۲) مضافقیه ۳) مفعول ۴) شناسه فعل
- ۹۰ - در بیت زیر از نظر دستوری در کدام کلمه تناظع هست؟
غریبی گرت ماست پیش آورد دو پیمانه آب است و یک چمچه دوغ
۱) ماست ۲) دوغ ۳) غریب ۴) پیمانه
- ۹۱ - در مصروع زیر واژه تن چه نقشی دارد؟
«دل مغز حقیقت است تن پوست ببین»
۱) مسند ۲) تمیز ۳) مسندالیه ۴) مفعول

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۹۲- طبق قواعد زبان فارسی، کدام واژه درست است؟
۱) رنود ۲) تحرمز ۳) نزاكت
۴) ناخداترس
- ۹۳- کدام کتاب از نظر محتوا به مرصاد العباد بسیار نزدیک است?
۱) حیاة القلوب ۲) قوت القلوب ۳) منارات السائرين
۴) منازل السائرين
- ۹۴- کدام توضیح درباره معارف بهاء ولد درست نیست?
۱) سادگی زبان ۲) تعلیمی بودن ۳) مسجع نبودن
۴) پراکندگی مطالب
- ۹۵- کدام عارف، تعلیمات خود را به شیوه نامه‌نگاری عرضه کرده است?
۱) محمد غزالی ۲) ابوسعید ابیالخیر ۳) شیخ ابواسحاق کازرونی ۴) قطب الدین بن محیی
- ۹۶- به فرمان کدام امیر، مقدمه‌ای بر شاهنامه فردوسی نوشته شده است?
۱) بایسنقر ۲) میرانشاه ۳) امیربهادر
۴) شاهرخ میرزا
- ۹۷- کدام کتاب جنگ شعر فارسی است?
۱) نزهۃ القلوب ۲) مونس الاحرار
۴) نزهۃ الارواح ۳) مونس العشاق
- ۹۸- کدام شاعر غزل سیاسی سروده است?
۱) فرخی یزدی ۲) رهی معیری ۳) امیری فیروزکوهی
۴) پژمان بختیاری
- ۹۹- در کدام متن به شعر فردوسی فراوان استشہاد شده است?
۱) سندبادنامه ظهیری ۲) ترجمة تاریخ یمینی ۳) جهانگشای جوینی
۴) مرزبان‌نامه و راوینی
- ۱۰۰- کدام جمله به شیوه نویسنده‌ی سعدی در گلستان نزدیک‌تر است?
۱) یکی از ملوک عجم را حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود.
۲) یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود.
۳) یکی از ملوک عجم را حکایت شده است که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود.
۴) یکی را از ملوک عجم حکایت شده است که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود.