

کد کنترل

674

C



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«در زمینه مسائل علمی، باید دنبال قلّه بود.»
مقام معظم رهبری

عصر جمعه

۱۴۰۲/۱۲/۰۴

دفترچه شماره ۳ از ۳

آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۳

آموزش زبان و ادبیات فرانسه (کد ۲۸۰۱)

مدت زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان‌شناسی	۱۵	۱	۱۵
۲	گرامر پیشرفته - واژه‌شناسی	۱۵	۱۶	۳۰
۳	دوره‌های ادبی (ادبیات قرون ۱۷ تا ۲۰)	۱۵	۳۱	۴۵
۴	زبان‌شناسی کاربردی - مسائل آموزش زبان - ارزشیابی و آزمون‌سازی	۵۰	۴۶	۹۵
۵	تحلیل متون - نقد تفسیر - مکاتب ادبی	۵۰	۹۶	۱۴۵

این آزمون، نمره منفی دارد.

استفاده از فرهنگ لغت مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالها و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان شناسی:

Linguistique

Trouvez la bonne réponse:

- 1- Quel concept désigne un instrument de communication doublement articulé et de manifestation vocale?
1) Langage 2) Discours 3) Parole 4) Langue
- 2- Dans l'énoncé "Prends le livre!", le linguiste distingue combien d'unités de première articulation?
1) Trois 2) Sept 3) Deux 4) Huit
- 3- Tout placé dans un tire sa valeur de à ce qui précède, à ce qui suit ou aux deux.
1) syntagme / signe / son opposition 2) signe / syntagme / son opposition
3) signe / syntagme / son accord 4) syntagme / signe / son accord
- 4- Rien, *a priori*, ne justifie, en français par exemple, qu'à la suite de phonèmes [a-R-b-R], on associe le concept d' "arbre". Cette idée désigne quel item?
1) Le rapport entre le signifiant et le signifié est arbitraire.
2) Le rapport entre le signifiant et le référent est arbitraire.
3) Le rapport entre le signifiant et le signifié est motivé.
4) Le rapport entre le signifiant et le référent est motivé.
- 5- Quelle approche linguistique consiste à relever les variations d'usage dans une communauté, sans porter de jugements *a priori* sur leur acceptabilité?
1) Prescriptive 2) Directive 3) Descriptive 4) Normative
- 6- Le son /p/ dans la langue française N'EST PAS une consonne
1) occlusive 2) sonore 3) labiale 4) sourde
- 7- Quelle fonction linguistique est centrée sur le message?
1) Phatique 2) Métalinguistique
3) Conative 4) Référentielle
- 8- Le système linguistique d'un individu s'appelle
1) registre 2) parole 3) idiolecte 4) dialecte

- 9- Quelle langue n'appartient pas au sous-groupe des langues romanes de l'Ouest?
1) Italien 2) Portugais
3) Français 4) Espagnol
- 10- Quel phénomène renvoie à la modification des caractéristiques d'un son par anticipation d'un autre son qui ne lui est pas contigu?
1) Palatalisation 2) Nasalisation
3) Diphtongaison 4) Dilation
- 11- Le syntagme nominal sujet et le syntagme verbal prédicat sont des constituants
1) subordonnés 2) nucléaires 3) immédiats 4) satellites
- 12- Dans des manuels d'enseignement des langues étrangères, la définition est largement utilisée dans des phrases comme: « ceci est la craie, ceci est le tableau, etc.)
1) extensive 2) ostensive 3) intensive 4) restrictive
- 13- Quelle forme verbale peut-on distinguer dans «quand il aura eu fini»?
1) Forme surcomposée 2) Forme composée
3) Forme complexe 4) Forme simple
- 14- Trouvez l'INTRUS. «Les sont des mots non accentués qui sont dépourvus d'autonomie syntaxique. »
1) mots vides 2) mots-outils
3) mots supports 4) mots accessoires
- 15- La glossématique a été créée par Hjelmslev pour désigner la théorie linguistique qui se donnerait la langue comme
1) fait social 2) instrument 3) moyen 4) but en soi

گرامر پیشرفته - واژه‌شناسی:

Partie A: Grammaire

Cochez la bonne réponse:

- 16- La ressemblance entre des mots « ou » et « où » est un exemple pour quel phénomène?
1) L'homographie grammaticale 2) L'homophonie grammaticale
3) L'homographie lexicale 4) L'homophonie lexicale
- 17- Quel procédé est utilisé dans la phrase suivante?
«Nombreux sont les enfants qui passent des heures sur leurs tablettes. »
1) Une construction détachée 2) Un procédé anaphorique
3) Un passif impersonnel 4) Une mise en relief
- 18- Quelle phrase convient le mieux dans un écrit formel?
1) Pourquoi pas une journée sans automobile par mois pour réduire la pollution de l'air.
2) Une journée sans automobile par mois, c'est excellent pour réduire la pollution de l'air.
3) Pour réduire la pollution de l'air, on pourrait créer une journée sans automobile par mois.
4) Instaurer une journée sans automobile par mois permettrait de réduire la pollution de l'air.

- 28- Le mot "chanteurs" est composé de, le premier et les autres
- 1) quatre morphèmes / lexical / trois / grammaticaux
 - 2) quatre morphèmes / grammatical / trois / lexicaux
 - 3) trois monèmes / grammatical / deux / lexicaux
 - 4) trois morphèmes / lexical / deux / grammaticaux
- 29- Quel mot est le radical supplétif du mot « carcéral »?
- 1) Peine
 - 2) Déclin
 - 3) Prison
 - 4) Carcer
- 30- L'adjectif invariable qui puise son origine dans le latin, et qui s'emploie d'une manière positive pour dire que quelque chose a été formé dans un but précis.
- 1) *Ad hoc*
 - 2) *Centum*
 - 3) *Super*
 - 4) *Ex-ante*

دوره های ادبی (ادبیات قرون ۱۷ تا ۲۰):

Littérature du XVII^e au XX^e siècle

I - Trouvez la bonne réponse:

- 31- Quel item N'EST PAS correct concernant le Parnasse?
- 1) La recherche de la perfection formelle
 - 2) Le goût pour un art expressionniste
 - 3) Le goût pour la description
 - 4) Le culte de l'art pour l'art
- 32- Quel mouvement littéraire a un préjugé défavorable à la passion à cause de son origine physiologique, de sa passivité.
- 1) Le symbolisme
 - 2) Le baroque
 - 3) Le classicisme
 - 4) Le romantisme
- 33- Le classicisme français tend tout entier vers
- 1) la litote
 - 2) l'hyperbole
 - 3) la jactance
 - 4) la vantardise
- 34- Le thème de est fortement présent dans les œuvres baroques, tout comme celui de
- 1) la nature / la mélancolie
 - 2) la destinée / l'histoire
 - 3) l'égoïsme / la beauté
 - 4) l'illusion / la mort
- 35- Quel est le thème commun de *Le temps de mépris* de Malraux, *La terre est ronde* de Salacrou, *Le silence de la mer* de Vercors, *le Rhinocéros* de Ionesco?
- 1) Le populisme
 - 2) Le fascisme
 - 3) Le Bonheur
 - 4) La fatalité

Partie A: Linguistique appliquée

Répondez aux questions suivantes en cochant la réponse correcte:

- 46- L'expression consciente dans deux langues de façon simultanée concerne quel item?
 1) L'alternance codique
 2) L'emprunt linguistique
 3) Le plurilinguisme
 4) L'hybridation
- 47- Un extrait de la pièce de théâtre *Tartuffe* de Molière, simplifié au niveau de lexique pour les apprenants est un exemple d'un
 1) document artificiel
 2) document authentique
 3) document produit
 4) document didactisé
- 48- L'ensemble des choix d'un état en matière de l'enseignement et de l'apprentissage de la langue-culture s'appelle
 1) les planifications sociolinguistiques
 2) les politiques linguistiques éducatives
 3) les aménagements linguistiques
 4) les cultures éducatives
- 49- Le désordre d'acquisition d'une langue qui pose des difficultés dans la production de sons concerne quel item?
 1) Les troubles du traitement auditif
 2) L'aphasie expressive
 3) La dysphasie
 4) La dyslexie
- 50- L'utilisation de deux langues de manière concurrente où la L1 se retrouve enchâssée dans la structure syntaxique de la L2 c'est
 1) le discours bilingue
 2) le mélange codique
 3) le croisement
 4) la diglossie
- 51- Quand l'apprentissage d'une langue seconde a pour effet d'affaiblir la langue première (langue maternelle) d'une personne, il s'agit d'un
 1) bilinguisme soustractif
 2) bilinguisme précoce
 3) bilinguisme additif
 4) bilinguisme tardif
- 52- Lequel des items suivants est un exemple de paraverbal dans une classe de langue?
 1) Les gestes et les mimiques
 2) Les sourires et les rires
 3) Le débit de la parole
 4) Le contact visual
- 53- La consigne suivante correspond à quel type d'explication de texte?
 «Avez-vous vécu vous aussi des situations insolites?»
 1) Extrapolation
 2) Analyse
 3) Interprétation
 4) Transposition
- 54- La motivation qui concerne l'aspect utilitaire de la langue, satisfaisant des besoins académiques ou professionnels concerne quel item?
 1) Motivation intrinsèque
 2) Motivation instrumentale
 3) Motivation intégrative
 4) Motivation inhérente

- 55- Quelles sont les étapes principales d'une unité didactique?
 1) Exposition, conceptualisation, production.
 2) Exposition, repérage, conceptualisation.
 3) Exposition, traitement, production.
 4) Exposition, traitement, systématisation.
- 56- Le processus de désigner un contexte particulier à une action ou une activité afin de la rendre plus crédible, plus authentique et plus réelle c'est
 1) la contextualisation
 2) la conceptualisation
 3) la systématisation
 4) l'adaptation
- 57- L'exercice de transfert interlinguistique pratiqué en didactique des langues, dont la finalité est l'apprentissage d'une langue est
 1) une traduction pédagogique
 2) une activité communicative
 3) une tâche authentique
 4) un exercice structural
- 58- En didactique des langues, le terme «langue» se réfère à
 1) la manière personnelle de s'exprimer à l'oral ou à l'écrit
 2) la faculté humaine qui permet à l'homme de communiquer et de transférer des messages
 3) la capacité que possède l'homme physiquement et mentalement, qui lui permet de communiquer
 4) un système de signes linguistiques, vocaux, graphiques ou gestuels utilisé par une communauté particulière
- 59- Lequel des choix suivants montre l'ordre correct des étapes de la démarche d'appropriation des savoirs/savoir-faire?
 1) Remarquer, entrée, saisie, interlangue, production, traitement
 2) Remarquer, entrée, saisie, traitement, interlangue, production
 3) Entrée, remarquer, saisie, traitement, interlangue, production
 4) Entrée, saisie, remarquer, interlangue, traitement, production
- 60- Dans une unité didactique, la compréhension globale peut être sous forme de
 1) repérage des concepts grammaticaux spécifiques dans un texte
 2) questions générales concernant les idées principales d'un texte
 3) questions ou tableaux/schémas sur les informations précises du texte
 4) anticipation du contenu général du texte en fonction des éléments paratextuels
- 61- c'est l'activité intellectuelle par laquelle l'apprenant parvient à une représentation mentale d'une organisation morphosyntaxique.
 1) La conceptualisation
 2) La standardisation
 3) La sensibilisation
 4) L'application
- 62- La taxonomie de Bloom est une taxonomie qui propose différents niveaux d'.....
 1) obligations langagières
 2) exercices structuraux
 3) activités cognitives
 4) entraves de textes
- 63- Les objectifs d'enseignement d'une langue doivent être
 1) mesurables, explicites, personnalisés
 2) faisables, explicites, généraux
 3) observables, réalistes, conventionnels
 4) mesurables, observables, faisables

- 64- L'hybridation est un phénomène lié
- 1) aux activités cognitives du cerveau
 - 2) aux dialogues interculturels
 - 3) aux cultures éducatives
 - 4) au contact des langues
- 65- Les codes verbaux utilisés en classe pour faire continuer l'interaction dans un cours de langue sont des
- 1) conceptualisations
 - 2) systématisations
 - 3) sollicitations
 - 4) expositions

Partie B: Didactique des langues

Cochez la bonne réponse:

- 66- Choisissez la bonne réponse concernant les méthodes audio-orale et SGAV.
- 1) Elles cherchent à automatiser les structures langagières par des exercices structuraux.
 - 2) La grammaire est enseignée de manière implicite et déductive.
 - 3) La progression est morphosyntaxique.
 - 4) Elles donnent la priorité à la langue parlée.
- 67- Quelle définition correspond au terme «méthodologie»?
- 1) Elle part de l'idée qu'il faut considérer l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches.
 - 2) Elle est centrée sur l'apprenant et non sur la langue; on s'intéresse non seulement au processus d'enseignement, mais à l'apprentissage.
 - 3) Il s'agit d'une construction globale relativement déterminées, cohérente et stable apparue dans le domaine de la didactique à un moment déterminé.
 - 4) Il s'agit d'un ensemble très structuré et comprend une série de démarches précisées par des outils (livre et cahier de l'élève, livre du professeur, cédérom, DVD...).
- 68- Quelle est la critique envers la méthode audio-orale?
- 1) L'analyse contrastive n'évite pas les erreurs.
 - 2) La compréhension des règles grammaticales, même formulées en LI, demeure toujours incertaine.
 - 3) Elle est souvent discrète sur le passage à l'expression.
 - 4) Le jeu des questions-réponses en classe amène à pratiquer une L2 assez différente de celle réellement utilisée par les natifs dans leurs conversations.
- 69- Choisissez la bonne réponse.
- 1) Dans la perspective actionnelle, la situation de référence est le voyage touristique.
 - 2) Dans l'approche communicative, la communication est une fin et un moyen.
 - 3) Dans la perspective actionnelle, l'exercice de référence est la simulation.
 - 4) Dans l'approche communicative, l'objectif est l'agir social.
- 70- Quelle est l'enquête qui se trouve à la base de la perspective actionnelle?
- 1) Le français fondamental
 - 2) Le Niveau-Seuil
 - 3) Le CECRL
 - 4) Le PEL

- 71- **Quelles sont les théories sous-jacentes de la méthode directe?**
 1) La pragmatique et le cognitivisme
 2) L'empirisme et l'associationnisme
 3) Le fonctionnalisme et le mentalisme
 4) Le structuralisme et le comportementisme
- 72- **Une liste de formules toutes faites, adaptées à la situation de production proposée est**
 1) une démarche 2) un support 3) une consigne 4) une aide
- 73- **Quels sont les trois types de gestion de classe?**
 1) Gestion des apprenants, gestion des collègues, gestion des matériaux didactiques
 2) Gestion de méthodologies, gestion de contenus, gestion d'outils d'apprentissage
 3) Gestion professorale, gestion disciplinaire, gestion interdisciplinaire
 4) Gestion préventive, gestion organisationnelle, gestion réactive
- 74- **L'étude des comportements et conduites observables à la naissance, qui représente une étape dans le développement de l'homme concerne quel item?**
 1) Behaviorisme 2) Innéisme 3) Générativisme 4) Naturalisme
- 75- **Quel item N'EST PAS correcte concernant la méthode naturelle?**
 1) Selon les principes de la méthode naturelle, le simple fait d'interagir en L2 conduit à acquérir des rudiments de la L2.
 2) C'est la méthode naturelle qui justifie les séjours dans le pays où la L2 est pratiquée sans avoir besoin d'un formateur.
 3) C'est la plus ancienne et celle qui est encore la plus pratique en dehors des salles de classe.
 4) Dans la méthode naturelle, l'enseignant doit être natif de L2.
- 76- **Choisissez la bonne réponse.**
 1) Dans la méthode lecture-traduction, le savoir grammatical est conçu comme un simple adjuvant destiné à aider l'apprenant dans ses tentatives ultérieures de production en L2.
 2) La méthode grammaire-traduction est également appelée la « méthode raisonnée » ou la « méthode par traduction intralinéaire ».
 3) La méthode lecture-traduction a été adoptée par l'enseignement officiel secondaire ou supérieur en Europe.
 4) La méthode grammaire-traduction est appliquée à des morceaux choisis et non à des mots et phrases isolés.
- 77- **La différenciation pédagogique NE PEUT PAS être appliquée aux**
 1) pratiques évaluatives de classe 2) supports et outils de classe
 3) objectifs de classe 4) contenus de classe
- 78- **..... est une modalité de réponse à la mal-conduite des apprenants, qui doit conserver une fonction éducative.**
 1) L'approbation préalable 2) L'attraction initiale
 3) La sanction 4) La discipline

- 79- L'ensemble des actions verbales et non verbales, préconçues ou non, que met en place un enseignant pour transmettre et communiquer des savoirs à un public donné dans un contexte donné c'est
- 1) la gestion de comportements
 - 2) la gestion préventive
 - 3) la discipline de classe
 - 4) l'agir professoral
- 80- Dans le triangle pédagogique de Jean Houssaye, l'enseignant doit
- 1) contextualiser les activités
 - 2) enseigner aux apprenants
 - 3) faciliter l'apprentissage
 - 4) animer les apprenants
- 81- Laquelle des étapes suivantes N'EST PAS une étape de préparation d'un cours de FOS?
- 1) Préparation des activités pédagogiques
 - 2) Entretiens avec les enseignants
 - 3) Identification de la demande
 - 4) Analyse des besoins
- 82- La méthode de la théorisation en sciences sociales consiste en quelles étapes?
- 1) Observation, analyse, théorisations
 - 2) Observation, collecte des données, entretiens
 - 3) Analyse des besoins, analyse du contexte, théorisation
 - 4) Collecte des données, analyse des données, contextualisation
- 83- En didactique des langues, une phase d'enseignement qui correspond à un ou plusieurs objectifs d'apprentissage est une
- 1) méthodologie d'enseignement
 - 2) planification pédagogique
 - 3) séquence didactique
 - 4) démarche didactique
- 84- Quel item N'EST PAS correct concernant la méthode directe?
- 1) La progression est de type lexical.
 - 2) La traduction est exclue du processus d'apprentissage.
 - 3) La grammaire est enseignée de manière implicite et inductive.
 - 4) C'est la première méthode prenant en charge les langues vivantes.
- 85- Quel item N'EST PAS correct sur l'approche communicative?
- 1) Dans cette approche, une L2 proche de celle réellement utilisée par les natifs est présentée à travers des documents authentiques.
 - 2) Dans cette approche, l'idée d'analyse des besoins langagiers des apprenants est nouvelle.
 - 3) Elle s'appuie sur la théorie des actes de langages proposée par Austin et Searle.
 - 4) Dans cette approche, la traduction est acceptée quand celle-ci s'avère possible.

Partie C: Évaluation

Cochez la réponse correcte:

- 86- Les conditions de correction influencent le jugement de l'évaluateur. Il s'agit de quel critère parasite en évaluation?
- 1) L'effet de fatigue
 - 2) L'effet d'écart type
 - 3) L'effet d'évaluation externe
 - 4) L'effet d'évaluation interne

- 87- **Quelle définition correspond au terme « tâche »?**
 1) La tâche est la connaissance des ressources langagières et la capacité de les utiliser.
 2) La tâche est la capacité d'établir une relation entre la culture d'origine et la culture étrangère.
 3) La tâche est l'un des faits courants de la vie quotidienne dans les domaines personnel, public, éducationnel et professionnel.
 4) La tâche est la compétence à communiquer langagièremment et à interagir culturellement d'un acteur social qui possède la maîtrise de plusieurs langues.
- 88- **Les exercices qui ont comme objectif de tester un domaine particulier de la langue à travers des trous à remplir en fonction du contexte sont des**
 1) exercices d'appariement
 2) exercices lacunaires
 3) exercices de reconstitution de texte
 4) exercices de substitution
- 89- **L'action d'enseignant émise à la suite d'un comportement indiscipliné est une pratique de gestion**
 1) interdisciplinaire
 2) organisationnelle
 3) préventive
 4) réactive
- 90- **Laquelle des activités suivantes active la mémoire procédurale des apprenants?**
 1) Réécrire une série de phrases au présent, au futur.
 2) Préparer une recette de cuisine pour un plat français.
 3) Sélectionner la forme correcte des adjectifs pour compléter des phrases.
 4) Complétez un dialogue en conjuguant les verbes aux temps qui conviennent.
- 91- **L'ensemble des outils et méthodes à la disposition de l'apprenant, lui permettant d'atteindre ses objectifs d'apprentissage constitue**
 1) l'environnement personnel d'apprentissage
 2) le réseau social d'apprentissage
 3) les matériaux didactiques
 4) le contenu du cours
- 92- **Quelles sont caractéristiques du niveau B2?**
 1) Aisance et précision, dans tous les domaines.
 2) Aisance et précision, dans les domaines de la vie quotidienne.
 3) Capacité à argumenter, à converser sans effort, à prendre conscience de ses erreurs.
 4) Capacité à soutenir une discussion, à pouvoir exprimer des opinions, à se débrouiller.
- 93- **Dans la grille d'évaluation de l'entretien dirigé, proposée par le linguiste Harris, «peu de traces d'accent étranger» correspond à combien de points?**
 1) 3 points
 2) 4 points
 3) 5 points
 4) 6 points
- 94- **Quel item est un avantage des QCM?**
 1) La note ne peut pas être aléatoire.
 2) Le QCM permet d'évaluer l'esprit de synthèse.
 3) Le temps de vérification est d'élaboration est important.
 4) Les capacités intellectuelles supérieures sont faciles à évaluer.

- 95- Dans une unité didactique, le « repérage » consiste à
- 1) faire repérer dans le document source les informations nécessaires à la compréhension du texte
 - 2) faire extraire du document source les éléments langagiers illustrant l'objectif visé
 - 3) faire analyser les éléments langagiers et induire des règles de fonctionnement
 - 4) faire fixer les nouveaux outils à maîtriser pour atteindre l'objectif visé

تحلیل متون - نقد تفسیر - مکاتبات ادبی:

I – Cochez la bonne réponse:

- 96- Dans la phrase: « Aussitôt que Marie rentrait chez elle, elle écoutait les messages sur son répondeur téléphonique », la conjonction exprime
- 1) la postériorité immédiate
 - 2) la simultanéité presque immédiate
 - 3) l'antériorité
 - 4) l'antériorité immédiate
- 97- « L'affaire est-elle faite? » est une interrogation et « D'où venez-vous ? » est une interrogation
- 1) imparfaite / parfaite
 - 2) ouverte / fermée
 - 3) totale / partielle
 - 4) partielle / totale
- 98- « C'est le destin qui en décide. » est une phrase qui se caractérise par l'extraction d'un constituant de la phrase, encadré par et
- 1) mise en relief / une forme impersonnelle / une conjonction
 - 2) emphatique / une mise en relief / une conjonction
 - 3) impersonnelle / un présentatif / un pronom relatif
 - 4) emphatique / un présentatif / un pronom relatif
- 99- « Troisième » est un et « trois » un
- 1) adjectif numéral ordinal / adjectif numéral cardinal
 - 2) pronom cardinal ordinal / substantif cardinal ordinal
 - 3) adverbe numéral ordinal / adjectif numéral ordinal
 - 4) adjectif numéral cardinal / adjectif numéral ordinal
- 100- Dans laquelle des phrases suivantes, le verbe est un infinitif de narration?
- 1) Il faut se faire pardonner le plus vite possible.
 - 2) Et mon chat de crier, et le rat d'accourir.
 - 3) Être ou ne pas être, telle est la question.
 - 4) Demeurer, je ne puis plus!
- 101- Pour la moindre critique,
- 1) peu qu'on lui fasse / la moutarde lui monte tout de suite au nez!
 - 2) qu'on lui fait / il se mure dans un silence hautain!
 - 3) peu qu'on lui fait / qu'il retourne sa veste!
 - 4) qu'on lui fasse / et voilà, c'est parti!
- 102- Nous qu'il serait difficile, impossible de fléchir nos adversaires.
- 1) doutions / néanmoins
 - 2) nous redoutions / quand bien même
 - 3) redoutions / même
 - 4) nous doutions / voire

103- Quelle est la nature du lien logique présent dans cette phrase?

« Je te parle de cela pour que nous tentions notre chance.»

- 1) Juxtaposition 2) Concession 3) But 4) Alternative

II – Lisez le poème suivant (d'Apollinaire) et répondez aux questions 104 à 117:

Mai

- 1 Le mai le joli mai en barque sur le Rhin
Des dames regardaient du haut de la montagne
Vous êtes si jolies mais la barque s'éloigne
Qui donc a fait pleurer les saules riverains
- 5 Or des vergers fleuris se figeaient en arrière
Les pétales tombés des cerisiers de mai
Sont les ongles de celle que j'ai tant aimée
Les pétales flétris sont comme ses paupières
- 9 Sur le chemin du bord du fleuve lentement
Un ours un singe un chien menés par des tziganes
Suivaient une roulotte traînée par un âne
Tandis que s'éloignait dans les vignes rhénanes
Sur un fifre lointain un air de régiment
- 14 Le mai le joli mai a paré les ruines
De lierre de vigne vierge et de rosiers
Le vent du Rhin secoue sur le bord les osiers
Et les roseaux jaseurs et les fleurs nues des vignes

104- Le ton du poème ci-dessus est

- 1) épique 2) satirique 3) lyrique 4) fantastique

105- Dans la troisième strophe l'idée de pauvreté est renforcée par du « un » dans le 2 au vers 10.

- 1) l'accumulation 2) l'épiphore 3) l'anaphore 4) le polyptote

106- La troisième strophe, par suggère que le temps passe très lentement.

- 1) l'emploi des mêmes motifs du temps et parfois des mêmes termes
2) des reprises et des amplifications
3) les parallélismes de construction
4) son rythme et sa longueur

107- L'allitération des son « s », « v », « f », « z » dans la quatrième strophe donne à entendre

- 1) le bruit du vent
2) les soupirs du poète
3) l'écoulement de l'eau
4) la plainte qui rappelle l'amour perdu évoqué par le poète

- 108- Quels sont les termes qui suggère l'idée de dégradation de la beauté et de la jeunesse jusqu'à la mort?
- 1) « une roulotte traîné par un âne » et « sur un fifre lointain un air de régiment »
 - 2) « le joli mai a paré les ruines » et « secoue sur le bord les osiers »
 - 3) « a fait pleurer les saules riverains » et « se figeaient en arrière »
 - 4) « pétales tombés des cerisiers de mai » et « flétris »
- 109- « en barque », « tombés », « fleuve », « menés », « suivaient une roulotte », « s'éloignaient » décrivent un champ lexical relevant
- 1) du passage aux enfers
 - 2) du mouvement
 - 3) de la mort
 - 4) de la vie
- 110- Dans le quatrième vers, le poète fait la personnification
- 1) de sa misère
 - 2) de son désespoir
 - 3) de sa solitude
 - 4) de sa mélancolie
- 111- Par quel(s) procédé(s), le poète montre que le temps coule?
- 1) Par la métamorphose du temps en d'autres éléments comme la barque, le fleuve, etc.
 - 2) Par la multiplication des enjambements, l'absence de ponctuation
 - 3) Par la multiplication des adjectifs montrant le passage du temps
 - 4) Par la personnification du temps qui prend l'homme pour cible
- 112- « Par l'emploi du topos classique du temps qui fuit et Apollinaire réussit à créer un alliage de tradition et de modernité dans le poème ci-dessus. » Quel item N'EST PAS correct?
- 1) l'absence de ponctuation
 - 2) l'utilisation du terme « ruine »
 - 3) la suffisance de certaines rimes (« montagne »/« s'éloigne », « mai »/« aimée »)
 - 4) l'originalité de certaines comparaisons comme celle entre les pétales et les ongles de la femme
- 113- Selon le poème ci-dessus, le poète se trouve
- 1) en haut de la montagne
 - 2) au bord du fleuve
 - 3) en barque
 - 4) dans la nature
- 114- Le poète utilise entre « fleuris » et « flétris » pour souligner la fugacité de sa vie affective avec sa bien-aimée, contre laquelle il n'a rien pu faire.
- 1) la paronomase
 - 2) la prosonomasie
 - 3) le polyptote
 - 4) la paréchèse
- 115- Trouvez l'INTRUS:
- 1) Dans la quatrième strophe, la nature est l'objet de références au genre humain.
 - 2) Dans le dernier quatrain, le poète disparaît complètement et laisse entière place à la nature.
 - 3) Dans le deuxième quatrain, le champ lexical fait référence à l'effacement du poète face à la nature.
 - 4) Dans les deux dernières strophes, le poète laisse d'abord la place à des comparses, puis ceux-ci eux-mêmes disparaissent complètement.
- 116- Le poème ci-dessus a une construction puisque la formule « Mai le joli mai » revient comme un refrain.
- 1) symétrique
 - 2) circulaire
 - 3) binaire
 - 4) linéaire

- 117- Dans son ensemble, le poème est considéré comme une réflexion sur
 1) le souvenir 2) la nature 3) la femme 4) le voyage

III – Répondez aux questions ci-dessous concernant les figures de style ou de rhétorique.

- 118- Quelle figure de rhétorique est appliquée dans l'exemple suivant: « Vous me direz que la délinquance dans nos villes s'est accrue, malgré la vigilance de notre police »?
 1) La prosopopée 2) La prétérition
 3) L'antanaclase 4) La prolepse
- 119- « Les ailes d'un moulin, le pied d'une montagne » sont des exemples
 1) de prosopopée 2) d'euphémisme
 3) de catachrèse 4) de parabole
- 120- Quelle figure est appliquée dans l'exemple suivant: « L'homme est un loup pour l'homme. »?
 1) Une épanalepse 2) Une antiphrase
 3) Une épiphrase 4) Une antilogie
- 121- Comment s'appelle la figure de style qui consiste à substituer une expression indirecte à une expression directe, c'est-à-dire à évoquer un sentiment, une situation ou un personnage par une expression parallèle qui y renvoie sans ambiguïté.
 1) L'hyperbole 2) L'emphase
 3) La périphrase 4) La métalepse
- 122- « pub », « accu », « micro », « moto », sont des exemples
 1) de syncope 2) d'aphérèse 3) d'apodose 4) d'apocope
- 123- « L'odeur neuve de ma robe. » est un exemple
 1) d'hypallage 2) d'hypotypose 3) d'énallage 4) d'épanode
- 124- Quelle figure de style est appliquée dans l'exemple suivant: « L'éternité pour moi ne sera qu'un instant. »?
 1) Accumulation 2) Gradation
 3) Polyptote 4) Hyperbole
- 125- Quelle figure d'élocution est appliquée dans l'exemple suivant: « En conserve, à l'huile, au naturel, / Le thon, c'est bon »?
 1) Euphémisme 2) Paronomase
 3) Antanaclase 4) Oxymore

IV – Dissertation: cochez la réponse correcte:

- 126- Quel est le meilleur plan pour dissenter le sujet suivant: « Le titre des *Confessions* est-il bien choisi? »
 1) Plan comparatif 2) Plan thématique
 3) Plan critique 4) Plan binaire

127- Quand utiliser un plan thématique?

- 1) Lorsque l'opinion exprimée dans le sujet de dissertation est discutable et qu'il est possible d'envisager l'opinion inverse.
- 2) Lorsque le sujet conduit à analyser les conséquences ainsi que des solutions éventuelles.
- 3) Lorsqu'on peut présenter différents points de vue sur un sujet donné.
- 4) Lorsque le sujet est une question générale.

128- Le plan de dissertation consiste à considérer, par des points de vue successifs, une même notion ou des notions, que l'on étudie en les approfondissant.

- 1) d'exposition
- 2) symétrique
- 3) progressif
- 4) comparatif

129- Quelles sont les quatre étapes d'une introduction?

- 1) L'approche, l'explication du sujet, la formulation de la problématique, l'annonce du plan.
- 2) L'approche, la méthodologie, l'explication du sujet, la formulation de la problématique.
- 3) La formulation de la problématique, l'approche, l'annonce du plan, l'historique du sujet.
- 4) Le sujet, la méthodologie, l'annonce du plan, la formulation de la problématique.

V – Répondez aux questions suivantes en cochant la réponse correcte:

130- Quel genre de comédie désignait, à partir du XV^e siècle, des chansons satiriques ou des chansons à boire?

- 1) Le vaudeville
- 2) *La Commedia dell'arte*
- 3) Le drame
- 4) La farce

131- L'esthétique de quel mouvement littéraire se fonde sur l'art de la suggestion de la transfiguration, ainsi que sur la recherche de la beauté pure.

- 1) Le romantisme
- 2) Le surréalisme
- 3) Le Parnasse
- 4) Le symbolisme

132- La science-fiction est l'héritière

- 1) du récit fantastique et de l'épopée
- 2) du conte et du récit fantastique
- 3) de récits mythiques et épiques
- 4) de la nouvelle et du conte

133- Le romanesque désigne les thèmes et situations provoquant des effets

- 1) épidiectiques et réalistes
- 2) pathétiques et dramatiques
- 3) épiques et fantastiques
- 4) lyriques et tragiques

134- Quel type de roman présente la société d'une époque à travers une peinture familiale ou sociale (ex. *Eugénie Grandet*)?

- 1) Roman-feuilleton
- 2) Roman historique
- 3) Roman de mœurs
- 4) Roman-fleuve

135- La préciosité est un art de vivre fondé sur

- 1) les subtilités de la galanterie et de la vie mondaine
- 2) la réflexion philosophique et la sobriété
- 3) les loisirs et le culte du moi
- 4) le naturel et la simplicité

- 136- Foyer littéraire de la Renaissance, marqué par la suprématie de Ronsard, donne le ton à toute la poésie de l'époque.
 1) les Lumières 2) le baroque
 3) l'humanisme 4) la Pléiade

VI – Complétez le texte suivant à l'aide des mots proposés:

A partir des réflexions de (137), une génération d'écrivains réagirent contre les raffinements trop intellectuels (138) ou (139) du baroque. Malherbe puis Guez de Balzac ouvrirent la voie aux générations qui firent triompher le classicisme: Molière, Racine, Bossuet, La Fontaine, Boileau... Revendiquant le droit (140), à la littérature simple bien que (141), prônant le travail de la forme, de l'élégance et (142) de la langue, le classicisme vise l'éternité: rendant hommage à son modèle privilégié, (143), et aux générations passées, les Anciens grecs et latins, il recherche la perfection à travers un jeu de (144) qui la garantissent. D'où la règle des trois unités, le respect des bienséances, du vraisemblable..., inscrits dans une vaste entreprise (145).

- 137- 1) Ronsard 2) Montaigne 3) Rabelais 4) Descartes
- 138- 1) de l'humanisme 2) des Encyclopédistes
 3) de la Pléiade 4) des Lumières
- 139- 1) le modérantisme 2) les outrances
 3) les mesures 4) la sobriété
- 140- 1) à la « grandeur pompeuse » 2) à l'exubérance du style
 3) aux effets dramatique 4) au « bon goût »
- 141- 1) raffinée 2) prodigieuse
 3) colossale 4) famélique
- 142- 1) de l'authenticité 2) de la pureté
 3) de la flétrissure 4) du purisme
- 143- 1) l'Homme 2) la Mort 3) la Nature 4) le Destin
- 144- 1) mémoires 2) sort 3) contraintes 4) mots
- 145- 1) de codification culturelle 2) de normalisation sociale
 3) d'assignation langagière 4) de codage théorique

