

شماره: ۱۴۰۵/د/۲	اطلاعیه شماره دومصاحبه دکتری سال ۱۴۰۵	
تاریخ ابلاغ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵		
شماره صفحه: 1 از 7		

## اطلاعیه دانشگاه هنر اسلامی تبریز در خصوص مرحله دوم آزمون نیمه متمرکز دکتری


(مصاحبه تخصصی و ارزیابی سوابق آموزشی، پژوهشی و فناوری)

نیمسال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶

ضمن آرزوی موفقیت و سلامتی برای پذیرفته شدگان در مرحله اول آزمون نیمه متمرکز دکتری سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶، پیرو اطلاعیه شماره یک دانشگاه هنر اسلامی تبریز در خصوص مرحله دوم پذیرش دانشجوی دکتری در سال ۱۴۰۵، به اطلاع کلیه متقاضیان حائز شرایط شرکت در مرحله دوم که نام آنها جهت مصاحبه به دانشگاه هنر اسلامی تبریز ارسال شده است، می‌رساند: تصاویر مدارک لازم، مندرج در اطلاعیه شماره یک را طبق راهنمای ارایه‌ی شده در ادامه‌ی اطلاعیه و بر اساس رشته‌ی پذیرش شده، **تا پایان روز شنبه ۱۴۰۵/۳/۱۶ به آیدی اپلیکیشن "بله" مندرج در جدول زیر ارسال نمایید.**

ردیف	کد رشته	نام رشته	آیدی اپلیکیشن "بله"	شماره تماس دانشکده
۱	۲۵۰۴	هنرهای اسلامی	@TIAUCraft	۰۴۱۳۵۴۱۹۹۶۶
۲	۲۵۰۸	طراحی صنعتی	@TIAUDesign	۰۹۹۱۵۳۹۸۷۱۴
۳	۲۵۰۲	معماری اسلامی	@TIAUArchitecture	-
۴	۲۵۰۳	شهرسازی اسلامی	@TIAUArchitecture	-
۵	۲۵۰۴	مطالعات فرش	@TIAUCarpet	۰۴۱۳۵۴۱۹۹۶۸
۶	۲۵۰۴	هنرهای تجسمی	@TIAUVisual	۰۴۱۳۵۴۱۹۷۱۲

همچنین معرفی شدگان در صورت نیاز برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند در روزهای اداری (شنبه الی چهارشنبه) و غیر از تعطیلات رسمی از ساعت ۸ الی ۱۲ به آیدی کارشناس دانشجویان دکتری در اپلیکیشن "بله"، سرکار خانم صالحی (@Tsalehi53) پیام ارسال نمایند.

شماره: ۱۴۰۵/۵/۲	اطلاعیه شماره دو مصاحبه دکتری سال ۱۴۰۵	
تاریخ ابلاغ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵		
شماره صفحه: ۲ از ۷		

## ▪ نحوه ارسال مدارک:


دانشجویان عزیز خواهشمند است در ارسال فایل به نکات زیر توجه فرمایید؛  
 فایل‌های خود را به سه بخش **ثبت نام**، **آموزشی** و **پژوهشی** تقسیم کنید و مدارک مرتبط را به شرح زیر در داخل هر فایل قرار دهید. مدارک را با نام مرتبط نامگذاری کنید، به طور مثال تصویر شناسنامه با نام "شناسنامه" و تصویر مقاله علمی پژوهشی با همان نام ذخیره شوند. **در نهایت فایل نهایی را به صورت یک فایل زیپ شده که به نام خود داوطلب نام گذاری شده است، ارسال نمایید. دقت نمایید به جهت محدودیت‌های اپلیکیشن، حجم فایلها بیش از ۲۰ مگابایت نباشد.** لطفاً از ارسال فایل‌های متعدد پرهیز کنید.

نام فایل	مدارک
فایل مدارک ثبت نام	۱- فرم‌های شماره ۱، ۲ و ۳ ۳- فرم تعهد حضور تمام وقت ۲- تصویر کارنامه آزمون نیمه متمرکز دکتری سال ۱۴۰۵ ۳- تصویر تمامی صفحات شناسنامه و کارت ملی ۴- اسکن عکس ۵- تصویر مدرک نظام وظیفه مخصوص آقایان ۶- فرم شماره مخصوص متقاضی استفاده از سهمیه مریبان (در صورت وجود) ۷- رسید هزینه ثبت نام
فایل مدارک آموزشی	۱- گواهی پایان تحصیلات کارشناسی و کارشناسی ارشد و یا کاربرگ اعلام معدل ۲- فایل مربوط به پایان‌نامه کارشناسی ارشد ۳- فایل مربوط به پروژه کارشناسی ۴- سایر مدارک آموزشی
فایل مدارک پژوهشی	۱- فایل مربوط به مقالات ۲- فایل مربوط به کتاب ۳- فایل مربوط به دوره‌های آموزشی گذرانده و سوابق تدریس متقاضی ۴- فایل مربوط به برگزیدگی در مسابقات و یا المپیادهای علمی دانشجویی و ... ۵- فایل مربوط به تصویر گواهی ثبت اختراع ۶- تصویر گواهی شرکت در آزمونهای معتبر زبان خارجی ۷- سایر مدارک پژوهشی

با آرزوی موفقیت

مدیریت امور آموزشی و تحصیلات تکمیلی

دانشگاه هنر اسلامی تبریز

شماره: ۱۴۰۵/د/۲	<b>اطلاعیه شماره دومصاحبه دکتری سال ۱۴۰۵</b>	
تاریخ ابلاغ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵		
شماره صفحه: ۳ از ۷		

## ■ محورهای پژوهشی دانشکده‌ها:

محورهای پژوهشی دانشکده فرش
۱-نیازهای معاصر فرش دستبافت ایران در حوزه های طراحی، تولید و صادرات
۲-مطالعات تطبیقی فرش ایران و سایر کشورهای تولیدکننده در حوزه تولید، بازاریابی و صادرات
۳-مطالعات بین رشته ای فرش
۴-راهکارهای ارتقای جایگاه اقتصادی و اجتماعی فرش ایران در جهان

اعضای هیئت علمی دانشکده فرش		
موضوعات پژوهشی	مرتبه علمی	نام عضو هیئت علمی
۱- زمینه های اجتماعی و فرهنگی تولید هنرها ۲- سبک شناسی مولفه های فنی و بصری قالی ها ۳- اقتصاد فرهنگ و هنر	دانشیار	عبداله میرزایی
۱- رمز و نماد در هنرهای صناعی ۲- تجارت الکترونیک و بازاریابی ۳- هویت فرهنگی در فرش	دانشیار	علی وندشعاری
۱- فناوری های نوین در رنگرزی ۲- تکمیل و توسعه کاربرد مواد آلی با فناوری های نوین ۳- تولید و فراوری مواد رنگزای طبیعی و شیمیایی	دانشیار	سیامک صفاپور
۱- طرح و نقش در هنرهای سنتی ایران ۲- ساختارشناسی و سبک شناسی فرش مناطق ایران ۳- مطالعات فرهنگی در حوزه نقش و طرح فرش	استادیار	آزاده یعقوب زاده
۱- هنرهای ایرانی-اسلامی و تأثیرات متقابل آنها بر یکدیگر. ۲- مفاهیم و بنیان های هنر اسلامی و نمود آنها در هنر نگارگری و فرش. ۳- پژوهش در زمینه قالی های مناطق مختلف ایران و جهان(در زمینه نقوش).	استادیار	مریم متفکر آزاد
۱- هنرهای اسلامی -جامعه شناسی هنر ۲- قالی های دوره قاجار	استادیار	لاله آهنی