

کد کنترل

400

A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمکن) – سال ۱۴۰۰

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه

۹۹/۱۲/۱۵



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

رشته پژوهش هنر – (کد ۲۵۰۴)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: – تاریخ هنر ایران و جهان – هنر و تمدن اسلامی	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جاب، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

المضا:

- | | |
|--|--|
| <p>کدام نگارگر در طراحی تکرنگ سیاه قلم شهرت دارد؟</p> <p>۱) احمد موسی ۲) عبدالحی
۳) جنید بغدادی ۴) روح الله میرک</p> | <p>در تاریخ فرهنگی بین النهرين، «کوردو» چه کارکردی داشته است؟</p> <p>۱) الواح مکتوب مجوز واگذاری زمین
۲) مهرهای استوانهای با نقوش محکوک
۳) هرم‌های کوچک سنگ مزار
۴) مجسمه‌های گلی مادر الهه‌ها</p> |
| <p>کدام فرم‌های دراماتیک در امپراتوری روم رواج داشتند؟</p> <p>۱) تراژدی، کمدی رومی، فرس
۲) فرس، کمدی رومی، میم
۳) تراژدی، میم، کمدی رومی
۴) کمدی رومی، کمدی دلارت، فرس</p> | <p>کدام یک از اولیای مسیحی قرون اولیه، شمایل نگاری قدیسان مسیحی را بتپرستی تلقی کرد؟</p> <p>۱) قدیس آنتونی
۲) قدیس آگوستین
۳) دیونیسوس مجعلون
۴) ترتوالیانوس</p> |
| <p>افلاطون در کدام رساله خود از «دミبورز» با عنوان صنعت‌گری که به بی‌نظمی نظام می‌بخشد، نام می‌برد؟</p> <p>۱) آیون
۲) مهمانی
۳) فایدون
۴) تیمائوس</p> | <p>بنده شکسته رقم، شیرین قلم، امضای کدام نگارگر ایرانی است؟</p> <p>۱) بهزاد
۲) سلطان محمد
۳) عبدالصمد</p> |
| <p>سرستون سرنات، به عنوان نماد ملی هند، متأثر از کدام معماری است؟</p> <p>۱) بودائی
۲) چینی
۳) ساسانی
۴) تخت جمشید</p> | <p>شیخارا به عنوان یکی از عناصر معماری هندی، به چه معناست؟</p> <p>۱) قله کوه
۲) سربودا
۳) تجدس شیوا</p> |
| <p>گنبد دو جداره، نخستین بار در کدام دوره معماری ایران ظاهر شد؟</p> <p>۱) ایلخانی
۲) آل بویه
۳) تیموری
۴) سلجوقی</p> | <p>«قاسمعلی چهره‌گشا»، شاگرد کدام هنرمند بر جسته است؟</p> <p>۱) آقامیرک
۲) میرسیدعلی
۳) سلطان محمد
۴) بهزاد</p> |
| <p>کدام فیلسوف رومی، زیبایی اخلاقی را به چیزی تعبیر می‌کرد که «بجا است» و زیبایی حسی را به چیزی که چشم‌ها را بر می‌انگیزاند؟</p> <p>۱) آریستوکسنوس
۲) یوسیدونیوس
۳) سیسرون
۴) فیلودموس</p> | <p>کدام رساله اسلامی، به عنوان نماد ملی ایران، متأثر از کدام معماری است؟</p> <p>۱) اسلامی
۲) چینی
۳) ساسانی
۴) تخت جمشید</p> |

پی اچ دی تست؛ فحستین و ب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۳

400A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌مت مرکز) – کد (۲۵۰۴)

- ۱۲- کدام مورد دستاورد جاودانی «فلوطین» در زیبایی‌شناسی است؟
- (۱) زیبایی صرفاً یک حقیقت عقلی است.
 - (۲) زیبایی تناسب و هارمونی اشیا است.
 - (۳) زیبایی نمی‌تواند الزاماً نسبتی با هنر داشته باشد.
 - (۴) زیبایی اولین کارکرد هنر و مهم‌ترین ارزش و معیار هنر است.
- ۱۳- تابلوی «مادر» ویسلر (whistler) از کدام آثار تأثیر پذیرفته است؟
- (۱) باسمه‌های ژاپنی
 - (۲) نگاره‌های ایرانی
 - (۳) تابلوهای چینی
 - (۴) نگاره‌های هندی
- ۱۴- عبارت «شناسایی و تعیین هویت تصاویر با توجه به محتوا و معنای خاص نمادین آن» با کدام مورد مطابقت دارد؟
- (۱) آیکونولوژی
 - (۲) کالیگرافی
 - (۳) هاجیاگرافی
 - (۴) سمیولوژی
- ۱۵- مهم‌ترین بخش حماسه گیلگمش، به لحاظ تاریخی، کدام مورد است؟
- (۱) وصف دوستی گیلگمش با انکیدو
 - (۲) جنگ گیلگمش با نیروهای اهريمنی
 - (۳) وصف سفرهای گیلگمش در جستجوی زندگی جاود
 - (۴) وصف سیلی که با داستان کشته نوح در کتاب مقدس مطابقت دارد.
- ۱۶- مهم‌ترین دستاورد کدام مکتب هنری، آفریدن نوعی فضای تصویری لطیف به مدد رنگ‌های درخشش‌ده بود؟
- (۱) اورفیسم
 - (۲) فوتوریسم
 - (۳) ریونیسم
 - (۴) سوپرهماتیسم
- ۱۷- کدام موارد از ویژگی‌های سبک روکوکو است؟
- (۱) تصنیع دلپذیر، زیبایی، معنویت، زینت‌کاری
 - (۲) تاریخ‌گرایی، ظرافت، معنویت، زینت‌کاری
 - (۳) زینت‌کاری، ظرافت، زیبایی، تصنیع دلپذیر
 - (۴) زینت‌کاری، ظرافت، تاریخ‌گرایی، تصنیع دلپذیر
- ۱۸- کدام مورد به پیکره‌سازان سرآمد ایتالیا در قرن پانزدهم میلادی اشاره می‌کند؟
- (۱) دلاروبیا، بولونیا، روسلینو، دوناتلو
 - (۲) دوناتلو، گیبرتی، روسلینو، دلاروبیا
 - (۳) برنینی، گیبرتی، دوناتلو، دلاروبیا
 - (۴) فالكونه، برنینی، گیبرتی، دوناتلو
- ۱۹- کدام مورد با ابن مقله هم خوانی دارد؟
- (۱) خط منسوب را با مشارکت ابن بواب اختراع کرد.
 - (۲) شیوه تازه‌ای در کتابت به نام خط منسوب پدید آورد.
 - (۳) علاوه بر وزارت هارون‌الرشید در خطاطی هم شهرت داشت.
 - (۴) علاوه بر وزارت در کار نقاشی آثار خلیفه المقتدى هم مشارکت داشت.
- ۲۰- کدام هنرمندان به جنبش سقاخانه وابسته بودند؟
- (۱) مسعود عربشاهی، منصور قندریز، مرتضی ممیز
 - (۲) فرامرز پیلام، منصور قندریز، صادق تبریزی
 - (۳) فرامرز پیلام، مسعود عربشاهی، محمد احسایی
 - (۴) حسین زنده‌رودی، منصور قندریز، محمد احسایی

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۲۱ کدام مورد با مفهوم «کاریکاتور» در نگارگری ایران مطابقت دارد؟

 - ۱) هنری که محض خنده در تصویر بعضی از اعضای شاخص انسان اغراق می‌شود مثل نشمی کماندار از حبیب‌الله ساوجی
 - ۲) هنری که در آن تصویر بعضی از اعضای انسانی به منظور برجسته‌نمایی اخلاقی بازنمایی می‌شود مثل نشمی کماندار از محمد یوسف
 - ۳) نوعی از هنر که در آن به قصد جدی در ویژگی‌های شاخصی از سیما و پیکره انسان اغراقی صورت نمی‌گیرد مثل نشمی کماندار از محمد قاسم
 - ۴) نوعی از هنر که در آن به قصد سرگرمی یا خردگیری، در ویژگی‌های شاخصی از سیما و پیکره انسان اغراق می‌شود مثل نشمی کماندار از رضا عباسی

-۲۲ کدام هنرمند ایتالیایی در دربار سلطان محمد دوم به لقب ابن مؤذن نایل آمد؟

 - ۱) پیزانلو
 - ۲) بارتولومئو بلانلو
 - ۳) جنتیله بلینی
 - ۴) جوانی بلینی

-۲۳ هانری ماتیس، رهبر مکتب فوویسم، در ژرفانمایی سنتی غربی و فضاسازی مسطح در آثارش، تحت تأثیر کدام جریان هنری بود؟

 - ۱) عناصر چینی
 - ۲) نگاره‌های ایرانی
 - ۳) تصاویر چاپی ژاپنی
 - ۴) نگاره‌های هندی

-۲۴ کدام گروه هنری در سال ۱۹۶۰ با سرپرستی «پی‌یر رستانی» و «ایو کلاین» در پاریس تشکیل شد؟

 - ۱) هنرخام
 - ۲) هنر نول
 - ۳) هنر کبرا
 - ۴) نورثالیسم

-۲۵ در سال ۱۹۰۵ کدام هنرمندان، گروه پل (دی بروکه) را در درسدن تشکیل دادند؟

 - ۱) مارک، کرشنر، اشمیت
 - ۲) روتلوف، کرشنر، اشمیت
 - ۳) کاندینسکی، کرشنر، روتلوف
 - ۴) اشمیت، کاندینسکی، روتلوف

-۲۶ کدام اصطلاح به شیوه ساخت کمپوزیسیون‌های تصویری با بهره‌گیری از اجزاء عکس‌های مختلف اطلاق می‌شود؟

 - ۱) فتوفالک
 - ۲) فوتوریسم
 - ۳) فتومونتاژ
 - ۴) فتوگرافیسم

-۲۷ در طرح قالی‌های پُر زدار آناتولی از آثار کدام هنرمندان اروپایی استفاده می‌شد؟

 - ۱) کارلوکریولی، دوناتلو، هانری ماتیس
 - ۲) هانس هولباين کهتر، البرشت دورر، دوناتلو
 - ۳) جنتیله بلینی، هانس مملینگ، هانری ماتیس
 - ۴) کارلوکریولی، هانس هولباين کهتر، هانس مملینگ

-۲۸ کدام شیوه تزیینی، ترکیبی از تزیینات نقش بر جسته، پیکره‌ای و مسطح یا شکل یافته و قالب‌ریخته است؟

 - ۱) گچبری
 - ۲) آرایه پیچکی
 - ۳) کوئرداسکا
 - ۴) آرایه گیس بافت

-۲۹ موج سوم نقاشی فرانسه با آثار کدام هنرمند آغاز گردید؟

 - ۱) کوربه
 - ۲) ماتیس
 - ۳) دلاکروا
 - ۴) ادوار مانه

-۳۰ کدام نظریه توسط هانری برگسن ارائه و مورد توجه وسیع زیبایی‌شناسان قرار گرفت؟

 - ۱) تصویر
 - ۲) بیانگری
 - ۳) شهود
 - ۴) تخیل خلاق

-۳۱ نخستین فیلسوفی که در قرون معاصر، همچون «فلوطین»، هنر و زیبایی را سر سلسله نظام فلسفی خود ساخت، کدام مورد است؟

 - ۱) هیوم
 - ۲) مارکس
 - ۳) شیلر
 - ۴) شیلینگ

-۳۲ کدام هنرمند ضمن استفاده از روش نقاشی امپرسیونیستی به مطالعه نظریه علمی رنگ‌بینی یا دید رنگی پرداخت؟

 - ۱) کوربه
 - ۲) کوربه
 - ۳) سزان
 - ۴) مانه

-۳۳ ژرژ سورا

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۵

400A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌مت مرکز) - کد (۲۵۰۴)

- ۳۳- از دیدگاه کدام فیلسوف یونانی، شعر، تراژدی و هنرهای تجسمی ویژگی‌هایی چون فنی بودن، ذات فریبندی داشتن و بر مخاطب اثر انکارناپذیر گذاشتن را دارا هستند؟
- (۱) گرگیاس (۲) پارمیندس (۳) هرالکیت (۴) تالس
- ۳۴- کدام نقاش بزرگ فلورانس، فضا را وارد نقاشی کرد و برای نخستین بار تجسم فضای سه بعدی بر سطح دو بعدی را ابداع کرد؟
- (۱) رافائل (۲) مملینگ (۳) مازاتچو (۴) جوتو
- ۳۵- از دیدگاه کدام عارف مسیحی، عمودیت خطوط ایماز در معماری گوتیک بیانگر حضور لایزال خداوند و فاصله غیرقابل سنجش او از موجودات است؟
- (۱) آلبرتوس مگنوس (۲) دیونیسوس مجعول (۳) مایستر اکهارت (۴) قدیسه ترزا
- ۳۶- کدام شیوه هنری پس از روکوکو رایج شد و مبتنی بر به کارگیری بیش از پیش عدم تقارن در تزیینات بود؟
- (۱) پیشرو (۲) تماشایی (۳) هندسی (۴) آرکائیک
- ۳۷- کدام فیلسوف در نقد نظریه بی‌غرضی کانت ابراز داشت: «اگر بپذیریم لذت زیبایی‌شناسی یک لذت بی‌غرضی است عامل خواست و اراده را خنثی فرض کرده‌ایم»؟
- (۱) شیلر (۲) فیخته (۳) شیلینگ (۴) شوپنهاور
- ۳۸- کدام شیوه هنری در پیکره‌سازی با قطعات خرد ریز و اوراق شده فلزی دوران‌اختنی، اجرا می‌شود؟
- (۱) قراضه‌بندی (۲) خرد پردازی (۳) بُنجل (۴) کبرا
- ۳۹- کدام یک از موارد، چهار گوهر ارزشمند دانشمند چینی هستند؟
- (۱) طومار، قلم مو، مرکب، کاغذ (۲) کاغذ، قلم مو، مرکب، دوات (۳) قلم مو، کاغذ، طومار، دوات (۴) مرکب، ازدها، ابر، طومار
- ۴۰- چه کسی به عنوان الهه مادر مصر باستان به صورت نمادین، مادر و نگهبان فرعون محسوب می‌شد؟
- (۱) اوزیریس (۲) ایزیس (۳) هوروس (۴) نفتوس
- ۴۱- گل نیلوفر در اساطیر هند باستان نماد کدام مورد است؟
- (۱) افسردگی و منبع الهی مرگ (۲) شکفتگی و منبع الهی حیات (۳) نماد الهی ساراساواتی و منبع شکوفندگی
- ۴۲- در قلمرو فرمانروایی کنت‌های بارسلون، کدام هنر شکوفا شد؟
- (۱) اندلسی (۲) واندالی (۳) کاتالونیایی (۴) توسکانی
- ۴۳- کدام گروه از هنرمندان وابسته به مکتب روکوکو هستند؟
- (۱) آنتوان واتو، فرانسو بوشه، اونوره فراگنار، ویلیام هاگارت (۲) فرانسو بوشه، آنتوان ژان گرو، آنتوان واتو، نیکلا پوسن (۳) اونوره فراگنار، فرانسو بوشه، تامس گینز بارو، ویلیام هاگارت (۴) آنتوان واتو، تامس گینز بارو، فرانسو بوشه، آنتوان ژان گرو
- ۴۴- کدام نقاشان در نقاشی ژانر (مردم‌نگاری) فعالیت داشتند؟
- (۱) ریبرا، ولاسکس ولاسکوئز (۲) کاراواجو، یان ورمیر (۳) یان استین، آدرین بروور
(۴) جان کانستبل، یان وان ایک

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۶

400A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌مت مرکز) – کد (۲۵۰۴)

- ۴۵ - کدام مورد نقاشان باربیزون را معرفی می‌کند؟

۱) کنستانترواین، دوبین بی، فرانسوا بوشه، اونوره دومیه

۲) تئودور روسو، دوبین بی، ژول دوپره، کنستانترواین

۳) اونوره دومیه، تئودور روسو، ژول دوپره، فرانسیسکو گویا

۴) تئودور روسو، کنستانترواین، ژول دوپره، فرانسیسکو گویا

- ۴۶ - کدام مورد، ویژگی عمدۀ نگارگری‌های «محمدی هروی» است؟

۱) ثبت وقایع زندگی روزمره

۲) تقلید از سبک رضا عباسی

۳) ترکیب‌بندی‌های پیچیده

- ۴۷ - در کدام دورۀ تاریخی، شهر المربیه به داشتن هشتصد ماشین ابریشم‌بافی و یک هزار ماشین تولید پارچه‌های

زریفت شهرت داشته است؟

۱) ایوبیان

۲) موحدون

۳) مرابطون

۱) ممالیک

۲) کدام مورد، ویژگی شاخص کوشک عثمانی «چینیلی» (سرچاسرا) است؟

۱) آینه‌کاری

۲) کاشی‌کاری

۳) آهک‌بری

۱) گچبری

- ۴۹ - کدام خوشنویس به «قبله الکتاب» مشهور بود و خطوط ثلث و نسخ را به کمال رساند؟

۱) ابن بابا

۲) ابن مقله

۳) باباشاه اصفهانی

۱) ماقوت مستعصمی

۴) سمرقند

۱) بخارا

۲) غرناطه

۳) هرات

۱) در کدام شهر، مجموعۀ بی‌نظیر هنر و معماری اسلامی با عنوان شاه زنده (شازاده) قرار دارد؟

- ۵۰ - کدام اثر مهم دوره تیموری، به بحث در باب مساحت، حجم شکل‌ها و حجم‌های هندسی پرداخته و سپس به عناصر

ساختمانی تعمیم یافته است؟

۱) رساله معماریه جعفر افندی

۲) رساله معماریه جعفر افندی

۱) مفتاح‌الحساب کاشانی

۲) مفتاح‌الحساب جزری

- ۵۱ - در کدام رساله افلاطون، هومر شاعر ملکوتی قلمداد می‌شود؟

۱) مهمانی

۲) قوانین

۱) آیون

۲) جمهوری

- ۵۲ - طیفه قلبیه در آرای علاء‌الدوله سمنانی، دارای چه رنگی است؟

۱) سبز آمیخته با سفید

۲) سرخ عقیق

۱) آبی

- ۵۳ - نگاره‌های کتاب منافع الحیوان به دستور کدام پادشاه تصویر شدند؟

۱) هولاکو

۲) الْجَائِتُو

۱) آبی

- ۵۴ - کدام هنرمند مسلمان در فن تذهیب، فرید عصر و یگانه دهر بود و فن تذهیب را به سرحد اعجاز رسانیده بود؟

۱) محمد علی تبریزی

۲) مولانا حسن بغدادی

۱) محبعی تبریزی

۲) مولانا رستم علی

- ۵۵ - ماقوکا، نام بخشی از معماری کدام عمارت مهم جهان اسلام است؟

۱) کاخ‌الحمرا

۲) کاخ منصوره

۳) مدرسه بنوعلانیه

۱) کاخ‌الحمرا

- ۵۶ - کدامیک از هنرمندان، مبدع سبک جدیدی در نقاشی بخارا و از نگارگران نسخه هفت منظر بودند؟

۱) میرعلی خوشنویس و شیخ‌زاده

۱) بهزاد و میرعلی خوشنویس

۲) محمد مراد سمرقندی و شرف‌الدین علی یزدی

۲) محمود مذهب و عبدالله مذهب

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۷

400A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌مت مرکز) – کد (۲۵۰۴)

- ۵۸- کدام هنرمند، نقاشی‌های ناتمام خمسه شاه طهماسبی را با نگاره‌هایی پُر کرد؟
۱) عبدالصمد ۲) سلطان محمد ۳) محمد زمان ۴) میرسید علی
- ۵۹- در فصل چهارم کدام کتاب، هنر معادل نیک‌خوبی، آزم، درستی، پیمان‌داری، نیک‌خردی، امیدواری و بخشندگی تعریف شده است؟
۱) بندھش ۲) دینکرد پنجم ۳) دینکرد دهم ۴) ارد اویراف نامه
- ۶۰- کدام فیلسوف مسلمان در ترجمه ترس و شفقت که از لوازم تراژدی هستند، از اصطلاحات رحمت و تقوی استفاده نمود؟
۱) فارابی ۲) ابن سینا ۳) اخوان الصفاء ۴) ابو ریحان بیرونی
- ۶۱- اصطلاح صناعة التزویق به کدام هنر اطلاق می‌شود؟
۱) نقاشی ۲) ذوق‌گرایی ۳) پیکرتراسی ۴) موسیقی
- ۶۲- معمار مسجد سلطان احمد در استانبول چه کسی است?
۱) سنان ۲) محمد آقا ۳) سید قاسم غباری ۴) جعفر افندی
- ۶۳- کدام دانشمند مسلمان ادراک زیبایی را حاصل تعامل پیچیده بیست و دو کیفیت بصری می‌دانست?
۱) ابن هیثم ۲) جابرین حیان ۳) ابوالوفا بوزجانی ۴) ابوالحسن عامری
- ۶۴- در کدام رساله، موسیقی در کنار حساب، هندسه، مناظر، نجوم، اوزان و علم الحیل از اقسام علم تعالیم یا ریاضیات محسوب گردید؟
۱) الادوار ۲) رساله شرفیه ۳) احصاء العلوم ۴) جوامع علم الموسیقی
- ۶۵- متفکران مسلمان معماری را در زمرة کدام علم قرار می‌دادند؟
۱) ریاضیات ۲) علم المساحة ۳) علم الحیل ۴) نجوم
- ۶۶- بقعه چلبی اوغلو کجاست و مقبره چه کسی را در بر دارد؟
۱) سلطانیه - شیخ بُراق ۲) نظرن - خواجه عبدالصمد ۳) استانبول - شیخ احمد بُسنوی
- ۶۷- کدام مورد با مفهوم دو انگری همخوانی دارد?
۱) ساختن اسباب و آلات خطاطی چون لیقه و غیره ۲) تولید اسباب و آلاتی چون قلمو و قلم نی برای امور هنری ۳) شغلی که با ساختن و تولید دوات برای خوشنویسی سر و کار داشت.
۴) ساختن اسباب و آلاتی چون سماور و آفتابه و لگن از برنج و نقره و غیره و غیره.
- ۶۸- کدام مورد، با معنی «آبکاری» مطابقت دارد?
۱) عملی که با آن فلزات را آب دهند. ۲) عملی که با آن رنگ‌های غلیظ را رقیق می‌کنند.
۳) کاری که با آن رنگ‌های رقیق را غلیظ می‌کرندن. ۴) کاری که با طلا افسانی روی کاغذ سروکار داشت.
- ۶۹- ایجاد سوراخ در سطح فلزات با استفاده از متله کاری، اره کاری یا سوهان کاری چه نامیده می‌شود؟
۱) ریخته‌گری ۲) ملیله کاری ۳) خاتم کاری ۴) مشبك کاری
- ۷۰- کدام مورد، از کهن‌ترین آرامگاه‌های جهان اسلام شمرده شده است?
۱) قبة المرجان در بغداد ۲) قبة الصُّلبيَّه در سامرا ۳) قبة الغازی در موصل

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۸

400A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌مت مرکز) – کد (۲۵۰۴)

- ۷۱ - کدام عناصر تزئینی با معماری اسلامی مطابقت دارد؟
- (۱) نقوش گیاهی، اسلامی، سکنج، آب، نور، سکنج
(۲) اسلامی، ایوان، آب، نور، سکنج
(۳) خطاطی، نقوش گیاهی، اسلامی، نور، آب
(۴) خطاطی، ایوان، اسلامی، نقوش گیاهی، آب
- ۷۲ - کدام شهر هند به سبب شکوفایی فرهنگ و معارف به «شیراز هند» معروف بود؟
- (۱) سری نگر
(۲) جونپور
(۳) گلکنده
(۴) حیدرآباد
- ۷۳ - بابا نقاش وابسته به کدام مکتب نگارگری بود؟
- (۱) بخارا
(۲) دهلی
(۳) دکن
(۴) استانبول
- ۷۴ - کدام هنرمند از خطاطان بر جسته دربار سلطان بايزيد عثمانی بود که کتیبه‌های مساجد سلطان را در آماسیا و استانبول طراحی کرد؟
- (۱) شیخ حمدالله آماسی
(۲) شیخ محی الدین آماسی
(۳) مولانا احمد قره حصاری
(۴) مولانا عبدالله آماسی
- ۷۵ - مولانا اظہر تبریزی، شاگرد کدام استاد خوشنویس بود و سمت استادی کدام خوشنویس را داشت؟
- (۱) مولانا جعفر تبریزی، سلطانعلی مشهدی، مولانا میرعلی تبریزی
(۲) سلطانعلی مشهدی، مولانا عبدالله تبریزی
(۳) مولانا میرعلی تبریزی، سلطانعلی مشهدی
(۴) مولانا جعفر تبریزی، مولانا عبدالله تبریزی
- ۷۶ - کدام نقاش، شاگرد آقامیرک بود، به عثمانی رفت و در نقاشخانه سلطان سليمان صاحب عنوان و مدارج بالا شد؟
- (۱) کمال تبریزی
(۲) پیرسید احمد تبریزی
(۳) شاهقلی تبریزی
(۴) سلطان محمد تبریزی
- ۷۷ - در عبارت «استادان نادره کار مانند یگانه روزگار استاد بهزاد و استاد سلطان محمد مذکور که به نیرنگ‌سازی و سحرپردازی مشهور بودند»، نیرنگ‌سازی به چه معنی است؟
- (۱) طراحی
(۲) حیله‌گری
(۳) جادوگری
(۴) نقاری
- ۷۸ - تعیین میزان درشتی و ریزی خط با چه اصطلاحی مشهور است؟
- (۱) جلی
(۲) خفی
(۳) دانگ
(۴) کرسی
- ۷۹ - طرفه‌نگاری قصب آل پوش
- با دو زبان در سخن اما خموش
گاه فرومانده به مویی ز کار
- (۱) قلممو
(۲) قلمنی
(۳) رقمزنی
(۴) خطاطی
- ۸۰ - «شکوه شمس» و «ادبیات اسلامی در هند» از آثار کدام اسلام‌شناس آلمانی‌الاصل است؟
- (۱) ولهاوزن
(۲) ارنست گروویه
(۳) ارنست کونل
(۴) آن ماری شیمل
- ۸۱ - کدام مورد نوعی ماشین حروف‌چینی است که سطور یکپارچه از حروف چاپ را به صورت شمش تهیه می‌کند؟
- (۱) رانگا
(۲) ماتریس
(۳) ماگازین
(۴) لاینوتایپ
- ۸۲ - نظریه سه رنگ مکول در عکاسی رنگی بر پایه کدام رنگ‌ها شکل گرفت؟
- (۱) آبی، سبز، قرمز
(۲) آبی، زرد، سبز
(۳) سبز، قرمز، زرد
(۴) زرد، آبی، قرمز
- ۸۳ - کدام مورد از باستان‌شناسان و هنرپژوهان غربی است که کتاب‌هایی چون «ایران در شرق باستان» و «نقش بر جسته‌های ایرانی» و «کتیبه‌های قدیم ایران» را نوشته است؟
- (۱) کاراباجک
(۲) کرسول
(۳) هرتسفلد
(۴) زاره

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۹

400A

آزمون ورودی دوره دکتری(نیمه‌مت مرکز) - کد (۲۵۰۴)

- ۸۴- کدامیک از حکمای مسلمان، ذوق را در سه ساحت حسی، زیبایی‌شناسی و قوه ادراک باطنی عرفان مورد بحث قرار داد؟
۱) امام محمد غزالی
۲) عین القضاة همدانی
۳) ابن سینا
۴) احمد غزالی
- ۸۵- به تعبیر اخوان الصفاء، حکما کدام ابزار موسیقی را جهت تنبه و هشداری برای نفوس طالبان علوم فلسفی و ریاضی ابداع کردند؟
۱) نی
۲) دهل
۳) عود
۴) تنبور
- ۸۶- شکوهمندترین معماری به جامانده از معماری مدجنی در کدام شهر قرار دارد؟
۱) مریه
۲) طلیطله
۳) غرناطه
۴) اشبيلیه
- ۸۷- مقبره صدر جنگ به عنوان یکی از معماری‌های مهم اسلامی هند در کدام شهر قرار دارد؟
۱) آگرا
۲) دهلی
۳) فتح پور
۴) حیدرآباد
- ۸۸- سنگینه‌سازی در کدام فن به کار می‌رود و مفهوم آن کدام است؟
۱) فلزکاری، ساختن اشیاء فلزی از آلیاژ مس و آهن
۲) خاتم‌کاری، ساختن اشیاء چوبی با بهره‌گیری از چوب آبنوس
۳) حجاری، ساختن اشیاء سنگی با استفاده از متله و موک برای قالبگیری
۴) سفالگری، ساختن اشیاء سفالی از خمیر شیشه با لعاب قلیایی فیروزه‌ای
- ۸۹- عمارتی که در دوره قاجار به سبک معماری عهد لوئی شانزدهم ساخته شد، چه نام داشت؟
۱) شمس‌العماره
۲) کاخ ابیض
۳) عمارت عاج
۴) تالار آینه
- ۹۰- بنا بر گزارش مقریزی، در کدام مسجد دوره مملوک تأثیر مسجد علیشاه تبریز خصوصاً در مناره‌ها دیده می‌شود؟
۱) آلتتبغا
۲) الحاکم
۳) جامع قاهره
۴) قوصون

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۰

400A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌مت مرکز) – کد (۲۵۰۴)

آخرین اخبار و اطلاعات آزمون دکتری در وب سایت پی اچ دی تست

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۱

400A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌مت مرکز) – کد (۲۵۰۴)

آخرین اخبار و اطلاعات آزمون دکتری در وب سایت پی اچ دی تست

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۲

400A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌مت مرکز) – کد (۲۵۰۴)

آخرین اخبار و اطلاعات آزمون دکتری در وب سایت پی اچ دی تست