



کد کنترل

119

F

آزمون (نیمه‌متمرکز) ورود به دوره‌های دکتری - سال ۱۴۰۱

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۶



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

رشته ادیان و عرفان
(کد ۲۱۳۱)

جدول مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و زمان پاسخ‌گویی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
مجموعه دروس تخصصی: - زبان عربی - ادیان و عرفان	۹۰	۱	۹۰	۱۲۰ دقیقه

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال‌ها به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفان برابر مقررات رفتار می‌شود.

* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو التعريب أو المفهوم (۱-۱۰)

۱- ﴿ و أما من آمن و عمل صالحاً فله جزاء الحسنی، و سنقول له من أمرنا یسرّاً ﴾:

- ۱) اما هرکس که ایمان بیاورد و عمل صالح انجام دهد، نیکی برای او خواهد بود، و دستورهای آسانی به او خواهیم داد.
- ۲) اما آنکس که ایمان آورده باشد و اعمال صالحه بجا آورد، پاداش نیکی برای او خواهد بود، و کارهای خود را بر او آسان خواهیم کرد.
- ۳) اما کسی که ایمان بیاورد و عمل صالح انجام دهد، نیکی برای او خواهد بود چون پاداش، و از دستورهای خود آسان را به او خواهیم گفت.
- ۴) اما هرکس ایمان آورده باشد و اعمال را به شایستگی انجام دهد، نیکی برای او به‌عنوان پاداش داده خواهد شد، و کارهای آسان را برای او خواهیم گفت.

۲- « ما زلت أقيم في هواه عُذري حتى رجعت العاذلُ يهواه معي »:

- ۱) كلما لامني اللائم في هواه كنت أبين أسراري في المحبة فاستمررت في ذلك حتى عشقه هو أيضاً.
- ۲) أقيم في حبه دائماً و أنا معذور حتى يرجع اللائم باللوم على هواه و أنجو من لومه.
- ۳) ما زلت أقيم في الهوى العذري حتى صار اللائم عاشقاً له مثلي.
- ۴) ليس لي في حبه عذر حتى عاد العاذل معي يحبه ترخماً علي.

۳- « ماذا الذي فجَّع الهمام بوثبة و عدا على دمه و كان العادي؟ »: ما الذي

- ۱) ألم قلب الإمام السَّخي و الجواد و أثار دمه على الأعداء؟
- ۲) ألم قلب الملك الشَّجاع و السَّخي و أثار دمه على الأعداء؟
- ۳) عدا على الملك الشَّجاع و السَّخي فقتله و كان قوياً على أعدائه؟
- ۴) غلب على همّة الإمام الشَّجاع و السَّخي فأثار دمه على أعدائه؟

- ۴- « قد يغرب العقل ثم يؤوب و يكدر الماء ثم يصفو، فكل غمرة فإلى اتجلاء! »:
- (۱) اگر عقل دور شود حتماً به جای خود برمی‌گردد و آب کدر ناچار صاف می‌شود و هر تیرگی سرانجام روشن خواهد شد!
- (۲) عقل حتماً دور گشته سپس به راه خود رجوع می‌کند، و آب گل آلود زلال می‌گردد، پس هر غباری ناگزیر روزی از بین می‌رود!
- (۳) هر تاریکی روزی روشن خواهد شد همانگونه که عقل چون از بین برود باز خواهد گشت و آب اگر کدر شود زلال خواهد گشت!
- (۴) گاهی عقل زایل می‌شود سپس به حال خود باز می‌گردد، و آب تیره می‌شود سپس به صافی می‌گراید، پس هر تاریکی بسمت روشنایی است!
- ۵- « عین الصحیح فیما یتستنبط کلیاً من العبارة التالية: « کففتُ مذ مبطت عني الثمائم و نیطت بی العمائم بأن أغشى مکان الأدب »:
- (۱) الاجتياز من مرحلة الطفولة والحصول بواسطة الأدب على مكانة مرموقة.
- (۲) الضجر والاستياء إثر تعويذات الطفولة والحب والاشتياق إلى الأدب.
- (۳) الحرص على طلب العلم والأدب بعد الاجتياز من عهد الطفولة.
- (۴) تحمل التعب بواسطة التعويذات والحرمان عن طلب الأدب.
- ۶- « قد يهلك المرعي عنف الراعي! ». عین المناسب للمثل:
- (۱) من لم يدار المشط ينتف لحيته!
- (۲) لاجديد لمن لايلبس الخلقا!
- (۳) لكل امرئ من دهره ما تعودا!
- (۴) من لم يكرم نفسه لم يكرم!
- ۷- « إن حالت القوس، فسهمي صائب! ». عین المناسب للمثل:
- (۱) اصل بد نیکو نگرده!
- (۲) از اسب افتاده از اصل نیفتاده!
- (۳) پای کز در کفش کز می‌رود!
- (۴) کار نیکان را از خود قیاس مگیر!
- ۸- « برخلاف آنچه غالباً تصور می‌شود، کار علمی در عالم اسلام از همان قرن اول هجری در عرصه قابل توجهی شروع شده بود! »:
- (۱) على عكس ما تتصوره الغالبية من الناس، فإنّ العمل العلمي في عالم الإسلام قد شرع من القرن الأوّل الهجري في نطاق يلفت للنظر!
- (۲) عكس ما يتصور العموم، فإنّ العمل العلمي في عالم الإسلام كان قد ظهر من القرن الأوّل الهجري بالذات على نطاق يجلب الأنظار!
- (۳) على خلاف ما يتصور عامة، فإنّ النشاط العلمي في العالم الإسلامي قد أخذ يظهر بشكل ملفت للنظر منذ القرن الأوّل للهجرة!
- (۴) خلافاً للتصور السائد، فإنّ النشاط العلمي في العالم الإسلامي كان قد بدأ منذ القرن الأوّل الهجري بالذات على نطاق ملفت للنظر!

- ۹- « جالب این است که اولین نمونه شعر فارسی، به همان اندازه که نمونه قدیمی‌ترین شعر به زبان فارسی دری است، قدیمی‌ترین شعر اسلامی این زبان هم بشمار می‌آید!»:
- (۱) من الجدير بالذكر أنّ النموذج الأول من الشعر الفارسي، يعدّ أقدم الأشعار الإسلامية في هذه اللغة بنفس النسبة التي يعتبر أقدم شعر باللغة الفارسية الدرية!
- (۲) من الطّريف أنّ النموذج الأول من الشعر في اللغة الفارسية، يعتبر أقدم الأشعار الإسلامية بنفس المقدار الذي يعتبر أول نموذج للشعر في الفارسية الدرية!
- (۳) ممّا يلفت النظر أنّ أول نموذج للشعر الفارسي، بمقدار ما يعتبر أقدم شعر بالفارسية الدرية في عين الحال يعتبر أقدم الأشعار الفارسية الإسلامية!
- (۴) من الطّريف أنّ أول نموذج للشعر الفارسي، يعدّ أقدم شعر إسلامي في هذه اللغة بنفس نسبة اعتباره نموذجاً لأقدم شعر باللغة الفارسية الدرية!
- ۱۰- « مگر گرسنگی می تواند بر جنگجویی شجاع غلبه کند و او را از جنگیدن باز دارد، هرگز، گرمای سوزان بر درخت بیابانی تأثیر نمی گذارد!»:
- (۱) هل بإمكان الجوع أن يتسلط على مقاتل شجاع و يعدله عن المقاتلة، لا، والله لا تتأثر الشجرة البرية بحرارة شديدة!
- (۲) هل يستطيع الجوع أن يتغلب على مناضل شجاع و يشغله عن المناضلة، كلا، لا تؤثر حمارة القيظ على الشجرة البرية!
- (۳) كيف يمكن أن يُسلط الجوع على رجل مناضل قوي، و يغفله عن النضال، كلا، لا تتأثر حمارة القيظ على شجرة البر!
- (۴) كيف يتسلط العرث على مقاتل قوي شجاع و يكفه عن القتال، لا، لا تؤثر على شجرة برية الحرارة الشديدة!

■ ■ عین المناسب للجواب عن التشكيل (۱۱-۱۳)

۱۱- عین الخطأ:

- (۱) مهما يكن فإن الإمارات الفارسية هيأت لإنهضة أدبية واسعة،
- (۲) و قد اقترنت هذه النهضة بمذهب التصنيع، و لعل من الطريف،
- (۳) أن نذكر هنا أن كل أماره اشتهرت بمراكز مختلفة للنهضة الأدبية،
- (۴) ففي الإمارة السامانية نجد نيسابور التي أخرجت النعالي!

۱۲- عین الخطأ:

- ۱) يَا عَقِيْبَ الْفَالِكِ كَيْفَ اَمْسَيْتَ؟ حَدَّثَنِي كَيْفَ رَأَيْتَ الطُّوفَانَ،
- ۲) وَ مَتَى كَانَ سَيْلُ الْعَرْمِ وَ مُذْ كَمْ مَاتَ عَوْجُ وَ مَتَى تَبَلَّبَتِ الْأَلْسُنُ،
- ۳) وَ مَا حَبَسَ غُرَابَ نُوحٍ وَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي السَّفِينَةِ وَ مُذْ كَمْ ظَهَرَتِ الْجِبَالُ،
- ۴) وَ أَيُّ هَذِهِ الْأَوْدِيَةِ أَقْدَمُ، أَمْ نَهْرُ بَلَخٍ أَمْ النَّيْلِ أَمْ الْفُرَاتِ أَمْ بَجَلَةَ؟

۱۳- عین الخطأ:

- ۱) رَفَعَ الطَّلِبَةُ أَصْوَاتَهُمْ فَرَحًا عِنْدَمَا أُعْطِيَهُمُ الْجَامِعَةُ مَنَحَاتٍ دَرَسِيَّةً!
- ۲) أَقَامَ الطِّفْلُ صَلَاتَهُ فَأَغْدَقَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ صَلَاتَهُ الْكَثِيرَةَ!
- ۳) اسْتَدْعَتِ الْمَحْكَمَةُ قَضَاتَهَا لِعَقْدِ جَلْسَةِ طَارِنَةٍ!
- ۴) ذَكَرَ الْمُعَلِّمُ فِي الصَّفِّ نِكَاتَهُ الْمُفِيدَةَ!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الإعراب و التحليل الصرفي (۱۴-۱۸)

۱۴- ﴿رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾. عین الخطأ:

- ۱) رعم: فعل من أفعال القلوب أو التحويل لليقين، و هي من النواسخ، اسمه «الذين» و المصدر المؤول «أن لن يبعثوا» مفعول به و قد سدّ مسدّ مفعوليه
- ۲) يبعثوا: مضارع، مجزئ ثلاثي، مبني للمجهول، منصوب بحرف «لن» و علامة نصبه حذف نون الإعراب، و نائب فاعله ضمير الواو البارز
- ۳) أن: حرف مخفّف من «أنّ» المشبّهة بالفعل، اسمه ضمير الشأن تقديره «أنه» و خبره جملة «لن يبعثوا»
- ۴) كفروا: فعل ماضٍ، مبني للمعلوم، فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و صلة و عائدها ضمير الواو

۱۵- «رُبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ!». عین الخطأ:

- ۱) كاسية: مشتق و اسم فاعل، مجرور بحرف الجرّ «ربّ»، و الجار و المجرور متعلّقها محذوف و شبه الجملة خبر مقدّم مرفوع محلاً
- ۲) يوم: مفرد مذكّر، معرّف بالإضافة، ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب و متعلّقه شبه الفعل «عارية»، القيامة: مضاف إليه و مجرور
- ۳) ربّ: حرف جرّ شبيه بالزائد، «كاسية»: مجرور في اللفظ بحرف «ربّ» و مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ و خبره «عارية» و الجملة اسمية
- ۴) الدنيا: مشتق و اسم تفضيل، معرب و مقصور، مجرور بكسرة مقدّرة، و الجار و المجرور متعلّقه محذوف و شبه الجملة نعت للمنعوت «كاسية»

۱۶- « كَفَى بِكَ دَاءٌ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيًا وَ حَسْبُ الْمَنِيَا أَنْ يَكُنَّ أَمَانِيَا ». عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) يَكُنَّ: مضارع من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير النون و الجملة مصدر مؤول و خبر للمبتدأ « حسب »
- ۲) كَفَى: فعل ماضٍ و فاعله ضمير الكاف في « بك »، و مفعوله المصدر المؤول « أن ترى » تأويله: رؤيتك
- ۳) بِكَ: الباء حرف جر زائد، و الكاف ضمير متصل في محلّ نصب مفعول به لفعل « كفى » مقدّم على الفاعل
- ۴) تَرَى: فعل مضارع مهموز العين، فاعله ضمير « أنت » المستتر و مفعوله « الموت » و الجملة مصدر مؤول و فاعل لفعل « كفى »

۱۷- « فَلْيَنْظُرُوا إِنَّمَا أَمْضَى عَزِيمَةٌ! ». عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) أَيَّ: اسم استفهام و معرب، مبتدأ و خبره « أمضى » و الجملة اسمية قد سدّت مسدّ المفعولين لفعل « ينظروا »
- ۲) أَمْضَى: مشتق و اسم تفضيل (مصدره: مَضَاء)، نكرة و مقصور، خبر مفرد للمبتدأ « أي » و مرفوع بضمّة مقدّرة
- ۳) عَزِيمَةٌ: جامد و مصدر (جمعه: عزائم)، تمييز مفرد أو ذات و منقول عن المبتدأ، و مميّزه « أمضى »
- ۴) يَنْظُرُوا: فعل مضارع مجزوم بحرف اللام، و من ملحقات أفعال القلوب في التعلّيق عن العمل في جميع الأحوال، و فاعله ضمير الواو البارز

۱۸- « فَأَكْثُرُ مَا تَلَقَى الْفَقِيرَ مُدَاهِنًا وَ أَكْثُرُ مَا تَلَقَى الْغَنِيَّ مُرَاتِيًا ». عَيْنُ الصَّحِيح:

- ۱) « مدهنًا » و « مراتيًا » حالان من المفعول به، لا تصلحان للخبرية، و الخبر في الجملتين محذوف وجوبًا
- ۲) « ما » في « ما تلقى » موصول حرفي، و هو و صلته في محلّ الرفع على الخبرية
- ۳) « ما » موصول اسمي، و هو مضاف إليه لـ « أكثر » و فاعله في المعنى
- ۴) « مدهنًا » و « مراتيًا » حالان من المبتدأ، و هما خبران في محلّ الرفع

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۱۹ - ۳۰)

۱۹- عَيْنُ مَجْمُوعَةٍ لَيْسَتْ فِيهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ:

- ۱) أَسْتَعِينُ - أَصْبِرُ - إِبْنُ
- ۲) أَنْقَدُ - أَسْتَطِيعُ - أَبْنَاءُ
- ۳) إِمْرَأَةٌ - أَرْبَعَةٌ - أَيَّامٌ
- ۴) إِثْنَانٌ - أَكْرَمٌ - إِسْمَعِي

۲۰- عَيْنُ الْمَضَارِعِ الْمَوْكَّدِ مَعْرِيًّا:

- ۱) هَلْ تَلْزَمَنَّ نَفْسَكَ أَنْ تَكْتَسِبَ الْفَضَائِلَ وَ تَغَيِّرَ عَادَاتِهَا الْمَذْمُومَةَ!؟
- ۲) لَيْتَهَا تَدْعُوْنِي أَنْ أَشْتَرِكَ فِي النَّدْوَةِ فَأُزَوِّرَ أَصْدِقَائِي الْقَدَمَاءَ!
- ۳) لَا يُسَيِّطِرَنَّ عَلَيْكَ الْيَأْسُ، فَيَسْقُطَكَ عَلَى الْأَرْضِ!
- ۴) أَلَا تَقْبَلُ بَعْدَكُمْ لَمَّا تَعْدَانِ!؟

۲۱- عین ما يجوز فيه حذف العائد:

- (۱) إعمل في حياتك الدراسية ما أنت عامل.
- (۲) جاء من زملاء الذي إياه دعوت إلى الورشة.
- (۳) رأيت من هو يحترم الآخرين عندما يساعدهم.
- (۴) تكلمت حول هذه العويصة مع من هو في الندوة.

۲۲- عین ما یختلف فيه نوع « اللام » عن البقية:

- (۱) ﴿ و الذين هم لأماناتهم و عهدهم راعون ﴾
- (۲) ﴿ و علمناه صنعة لبوس لكم ﴾
- (۳) ﴿ سماعون للكذب أكالون للسحت ﴾
- (۴) ﴿ متاع للخير معتد أثيم ﴾

۲۳- عین الألف والألام عهدًا ذهنيًا:

- (۱) سوف يدرسك الأستاذ المجرب و الباحث الحصيف من بين الأساتذة و بذلك تجهز بمعلومات قويمة و مفيدة.
- (۲) المديرة بينما كانت تلقي محاضرة في القاعة، قالت: اليوم نعرف الذين حصلوا على درجة القبول.
- (۳) اتصلت زميلتي بأبويها و بعد مكالمتها إياهما، قالت: سيلتقي بعضنا ببعض في المراسيم.
- (۴) في عالمنا هذا بلاد كثيرة قد توسعت الآن و هي تصدر إنتاجاتها إلى البلاد الأخرى.

۲۴- عین الصحيح في البناء للمجهول:

- (۱) عاقب المعلم الكسول ← عوقب الكسول من المعلم.
- (۲) خولنا الله الحرية في الحياة ← خولت الحرية في الحياة.
- (۳) ذهبت بالفتاة إلى المدرسة ← ذهبت بالفتاة إلى المدرسة.
- (۴) ذهبت بالفتاة إلى المدرسة ← بالفتاة ذهب إلى المدرسة.

۲۵- عین الصحيح (في اسم الفعل):

- (۱) حياوا على المعروف؛ فالوقت ضيق!
- (۲) شتان الأمر أيها الأمير!
- (۳) عندك الوعي فإن العدو خداع!
- (۴) الغفلة بئله أيها الواعي!

۲۶- عین الواو لا تكون إلا معية:

- (۱) بعد غياب الشمس طلع النجم و القمر في السماء.
- (۲) نجحت أنا و اثنتين من زميلاتي في الامتحان.
- (۳) كل طالب و جهده متلازمان في العمل.
- (۴) إن الله يرزقنا و إياكم لو كنا كادحين.

۲۷- عین ما ليس فيه أسلوب الاشتغال:

- (۱) الجهل و الكبر احذرهما دائماً!
- (۲) إن الشر لا تقربه أبداً!
- (۳) إذا خير وجدته فأسرع إليه!
- (۴) ألا الشرك بالله فلا تقربه أبداً!

۲۸- عَيْنَ الْحَالِ الَّتِي تَكُونُ فَضْلَةً (لَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهَا مَعْنَى الْكَلَامِ):

(۱) « وَقَفْتُ بِرِيعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ اللَّيْلُ * مَعَارِفَهَا وَ السَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ »

(۲) « إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيْبًا * كَاسِفًا بِأَلْهِ قَلِيْلَ الرُّجَاءِ »

(۳) ﴿ وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِأَعْيُنٍ ﴾

(۴) ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَ أَنْتُمْ سُكَارَى ﴾

۲۹- عَيْنَ الْخَطَا لِلْفَرَاعَاتِ:

« طالعت حتى الآن مقالة، و لم يعجبني منها إلا مقالات، غير أن المقالة كانت أفضلها! »:

(۱) مائتي/ عشر/ المائة (۲) إحدى عشرة/ خمس/ العاشرة

(۳) ثلاثاً و عشرين/ ثمانی/ العشرين (۴) تسعين/ ثمان/ الحادية عشرة

۳۰- عَيْنَ الْخَطَا:

(۱) يا فاطمة زميلتنا؛ اصبري حتى نلتحق بك فإننا لانعرف الطريق و نحتاج إلى مساعدتك!

(۲) يا يحيى أخانا؛ سنجتمع بعضنا ببعض في قاعة المطار و نستودع زميلنا الكريم!

(۳) يا سعيد الكثير العلم؛ اسمح لنا أن نستفيد من يتابع علمك الدافقة!

(۴) يا مريم الذكيّة؛ إنك ستحصلين على درجة ممتازة كما سبق!

۳۱- در اساطير متعلق به آسیای غربی کدام خدا یا خدایان منشأ اصل واحدی برای دو دسته دیوان و خدایان نیستند؟

(۱) زروان (۲) پرچاپتی (۳) ایشتر و اینانا (۴) ایسو و تیامت

۳۲- در خصوص باورهای مزدکیان کدام گزینه درست نیست؟

(۱) در آیین مزدکی چهار عنصر اصلی وجود داشت.

(۲) معتقد بودند خدای بزرگ از اداره روزمره عالم منزّه است.

(۳) پیروان مزدکی به نیروی سری حروف و اعداد باور داشتند.

(۴) هنگامی که سر بر کسی ظاهر شود تکلیف دینی از او برداشته شود.

۳۳- به‌موجب کدام مفهوم یک سالک هندو روح خود را محدود در بند زمان و مسبوق به ماده می‌داند و دیگر «جاویدانی

بودن» خود را ادراک نمی‌کند؟

(۱) داگا تاتوا (۲) نیاتی تاتوا (۳) کالا تاتوا (۴) ویدیا تاتوا

۳۴- در کدام دوره کشمکش اعداد ظاهر می‌گردد و جنگ اساطیری خدایان و اهریمنان به‌وقوع می‌پیوندد، در نظام

طبقاتی تشنت‌های نسبتاً شدید پدید می‌آید و طبقه برهمن‌ها و کشاتریه‌ها به وظایف خود عمل نمی‌کنند؟

(۱) کریتا یوگا (۲) ترتا یوگا (۳) کالی یوگا (۴) دوا پارا یوگا

۳۵- کدام مورد معرف یوگا و آسایشنا است؟

(۱) منظومه‌ای فلسفی است که به شیوه پورانها نوشته شده است.

(۲) منظومه‌ای حماسی است که به شیوه پورانها تنظیم شده است.

(۳) منظومه‌ای حماسی است که به شیوه برهماناها تنظیم شده است.

(۴) منظومه‌ای فلسفی است که به شیوه اپانیشادها در مکتب یوگا تنظیم شده است.

- ۳۶- «یاما» در کدام دین بوده و چه صفتی داشته است؟
 (۱) هندو - خدای نگهدارنده آتش
 (۲) بودا - خدای قضاوت‌کننده میان مردگان
 (۳) هندو - نمونه اصلی بشریت و دادخواه ارواح مردگان
 (۴) هندو - خدای حافظ موجودات و نگهدارنده رمه‌ها
- ۳۷- دارما در مکتب به معنای عناصر ناپایدار و گذرنده و در مکتب به معنای فضیلت و انتظام و ناموس است.
 (۱) تراواده - هندو (۲) هندو - تراواده (۳) تاتها - یوگاچارا (۴) ویجناناوادا - تراواده
- ۳۸- «هسوان هسوئه» (دانش پنهان) در سده‌های سوم و چهارم بعد از میلاد، بیانگر کدام مورد است؟
 (۱) مکتب نو و تائویی (۲) مکتب نو و کنفوسیوسی
 (۳) مکتب بودایی و چه آن (۴) مکتب التقاطی از آیین کنفوسیوسی و موهیسم
- ۳۹- به کسانی که در فن سخنوری استاد بودند چه می‌گفتند؟
 (۱) جو (۲) بین - چه (۳) بی یین - چه (۴) فانگ - شیه
- ۴۰- «جن» در آیین کنفوسیوس به کدام معنی است؟
 (۱) پرهیزگاری (۲) فضیلت کامل (۳) وظیفه‌شناسی (۴) انسان‌دوستی
- ۴۱- موتزو «جن» و «بی» را چه می‌داند؟
 (۱) نوع دوستی (۲) عشق فراگیر
 (۳) فضیلت کامل و انسان‌دوستی (۴) انسان‌دوستی و پرهیزگاری
- ۴۲- منسیوس دولت را یک نهاد می‌داند که در رأس آن باید یک باشد.
 (۱) سیاسی - حکیم (۲) اخلاقی - حکیم (۳) اجتماعی - فیلسوف (۴) اجتماعی - معلم اخلاق
- ۴۳- کدام مورد دربارهٔ پیروان مکتب قانون در چین درست است؟
 (۱) آنها سبک و نظر کنفوسیوس را دربارهٔ حکومت می‌پسندیدند.
 (۲) آنها معتقد بودند نظام آشفته و خودسری فئودالیسم باید از بین برود.
 (۳) آنها هرگز در مجالس مشورتی دولت‌های مختلف قدرت و نفوذی پیدا نکردند.
 (۴) آنها معتقد بودند قوانین باید ثابت و غیرقابل تغییر و تبدیل باشند تا برابری در قبال قانون حفظ و رعایت شود.
- ۴۴- مارت احساس اقوام ابتدایی در برابر چیزهایی که مانا دارند را آمیزه‌ای از کدام ویژگی‌ها می‌داند؟
 (۱) هیبت، جاذبه، محبت (۲) جاذبه، ترس، پرهیز
 (۳) هراس، اعجاب، جاذبه (۴) حیرت، هیبت، اجتناب
- ۴۵- کدام متفکر را واپسین مخالف تحویل‌گرایی کارکردگرای معاصر دانسته‌اند؟
 (۱) گیرتز (۲) دورکیم (۳) وبر (۴) پریچارد
- ۴۶- به نظر دورکیم خوردن توت‌م در واقع معادل کدام مورد است؟
 (۱) تصدیق و تحکیم مجدد گروه (۲) جلوهٔ نمادین از واقعیت اجتماعی
 (۳) محرک وحدت اجتماعی (۴) موجب حیات اجتماعی
- ۴۷- به نظر تایلور، اسطوره‌ها از گرایش طبیعی انسان به کدام مورد ظهور می‌کند؟
 (۱) تداعی ایده‌ها (۲) شکل دادن عینی به تفکر عقلانی
 (۳) ارتباط دادن اندیشه‌ها (۴) شکل دادن عینی به ایده‌ها

- ۴۸- کارکردگرایی خاص مالینوفسکی از کوشش او در جهت مبتنی ساختن کدام اصل سرچشمه می‌گیرند؟
 (۱) کارکردهای جادویی بر کارکردهای اجتماعی دین (۲) کارکردهای فردی بر کارکردهای جادویی دین
 (۳) کارکردهای فردی بر کارکردهای اجتماعی دین (۴) کارکردهای اجتماعی بر کارکردهای فردی دین
- ۴۹- تعریف‌های کارکردگرایانه دین را غالباً چه می‌نامند؟
 (۱) معنابخش (۲) دربرگیرنده (۳) وحدت‌بخش (۴) حیات‌بخش
- ۵۰- قرائیم، چه موضعی نسبت به عقل‌گرایی داشتند؟
 (۱) قرائیم، تفکر ویژه و متمایز خود را از تفلسف و عقل‌گرایی به‌دست آوردند.
 (۲) قرائیم به‌طور کلی بر قرائت و نص تورات تأکید نداشتند و با عقلانیت فلسفی گاهی مخالف نبودند.
 (۳) برخی همچون بنیامین نهاوندی، به نظوروزی‌های عقلی می‌پرداختند و برخی مانند دانیال القمیشی مخالف فلسفه بودند.
 (۴) مکتب عنان بن داود و تابعین او، در تقابل با یهودیت ربانی است و نسبت به عقل‌گرایی کاملاً خنثی و بی‌طرف است.
- ۵۱- دیدگاه الهیاتی ابن میمون در دلاله الحایرین، با کدام عالم یهودی همسویی بیشتری دارد؟
 (۱) سعدیا بن یوسف (۲) عانان بن داوود (۳) ابراهیم بن عزرا (۴) یهودا لوی
- ۵۲- روایت مربوط به عید پوریم با کدام کتاب عهد عتیق ارتباط دارد؟
 (۱) ارمیا (۲) دانیال (۳) استر (۴) حزقیال
- ۵۳- کدام مورد در تلمود، درباره ارتکاب گناه از طریق کلمات درست است؟
 (۱) فقط به معنای گمراه ساختن ذهن هم‌نوعان است.
 (۲) به‌عنوان گنوت رعت، شامل توهین و بی‌حرمتی به اشخاص است.
 (۳) به‌عنوان آنات دباریم جدی‌تر از گناه و ظلم نسبت به هم‌نوعان است.
 (۴) به‌عنوان آنات مامون جدی‌تر از گناه و ظلم نسبت به دیگر جانداران است.
- ۵۴- کارل بارت متفکر مسیحی قرن بیستم، نویسنده کدام آثار است؟
 (۱) الهیات نظام‌مند - بهای شاگردی (۲) اسطوره‌زدایی - رساله به رومیان
 (۳) رساله به رومیان - اعلامیه بارمن (۴) ترس و لرز - انسان اخلاقی و جامعه غیراخلاقی
- ۵۵- کدام مورد درباره جانانان ادواردز، درست است؟
 (۱) مخالف آزادی اراده انسان بود.
 (۲) فیلسوف عصر بیداری روحانی بود.
 (۳) پدیدآورنده نهضتی علیه تعالیم آرمینیوس بود.
 (۴) مترجم کتاب مقدس به زبان انگلیسی از زبان‌های یونانی و عبری بود.
- ۵۶- کدام مورد درباره آکویناس و لوتر درست است؟
 (۱) ایمان از نگاه آکویناس نگرش فلسفی دارد و از نظر لوتر نگرش دینی.
 (۲) ایمان از نظر آکویناس اتکای محض به مسیح و از نظر لوتر اتحاد با خدا است.
 (۳) ایمان از نگاه آکویناس مفهومی مسیح‌شناختی و از نگاه لوتر نجات‌شناختی است.
 (۴) ایمان از نظر آکویناس مربوط است به وعده‌های خدا و از نظر لوتر مربوط به فیض الهی.
- ۵۷- به نظر کارل بارت الهی‌دان مسیحی معاصر همه آموزه‌های مسیحی را باید از نو در کدام نگرش بررسی کرد؟
 (۱) خداشناختی (۲) ایمان‌شناختی (۳) فرجام‌شناختی (۴) مسیح‌شناختی

- ۵۸- کدام مورد از ویژگی‌های الهیات لیبرال به شمار می‌آید؟
(۱) عدم تصدیق تام و تمام ادعاهای تفکر جدید
(۲) توجه خاص به ابعاد عقیدتی و مناسکی مسیحیت
(۳) بنای الهیات بر اساس مرجعیت متعلق کتاب مقدس
(۴) گرایش بر درون‌باشندگی خدا به قیمت از دست دادن فرایودگی او
- ۵۹- از نگاه زردشتیان راست‌گیش، کدام مورد از نکات تکان‌دهنده و تقبیح شده در اساطیر زروانی است؟
(۱) جبرگرایی افراطی زروانی
(۲) اختیار و حق‌گزینش نزد زروانیان جایگاه ویژه‌ای دارد.
(۳) اعتقاد به تأثیر سیاره‌ها بر امور انسانی و اهمیت بخت و تقدیر
(۴) هرمزد نه تنها آفریده پدرش زروان است بلکه برادر و همزاد اهریمن است.
- ۶۰- کدام مورد دربارهٔ دین مانی درست نیست؟
(۱) آموزه تناسخ را باور داشت.
(۲) مدعی بود فارقلیط پیام آسمانی را به او می‌رساند.
(۳) او معنای ظاهری اوستا را نمی‌پذیرفت و به نوعی تأویل باور داشت.
(۴) مانی در زمان بهرام یکم برای نخستین بار دین خود را آشکار و تبلیغ کرد.
- ۶۱- دو کتاب «الرعاية لحقوق الله» و «الوصایا» اثر کیست؟
(۱) حکیم ترمذی (۲) حارث محاسبی (۳) جنید بغدادی (۴) ذوالنون مصری
- ۶۲- بالاترین درجه پس از درجه نبوت و در سلسله هدایت به نیابت از نبی از منظر عزالدین محمود کاشانی کدام درجه است؟
(۱) شیخ (۲) امام (۳) خلیفه (۴) صحابه
- ۶۳- کدام یک را «لسان تصوف» خوانده‌اند؟
(۱) حارث محاسبی (۲) جنید بغدادی (۳) ابوالحسین نوری (۴) ابوسعید خراز
- ۶۴- کدام مورد بیانگر فناء در تصوف است؟
(۱) فناء صورت (۲) فناء ذات (۳) فناء صفات بشریت (۴) فناء صفات رذیله
- ۶۵- ابن سینا، نظام فلسفی نوین خود را که قصد داشت آن را به پایان برساند، چه نامیده است؟
(۱) فلسفه مشاء (۲) فلسفه مشرقی (۳) حکمت اشراق (۴) حکمت متعالیه
- ۶۶- جنید حال را با علم جمع کرد.
(۱) (تجربه عرفانی) - (فقه) (۲) (وجد) - (اخلاق)
(۳) (محبت) - (اصول) (۴) (مشاهده) - (کلام)
- ۶۷- کدام یک از قیام‌های مهم زیدیان در دورهٔ عباسیان است؟
(۱) توابین - جهم بن صفوان
(۲) عبدالله بن أباض - قیام مختار ثقفی
(۳) قیام شهید فحّ - مرداس بن حدیر
(۴) قیام نفس زکیه - قیام شهید فحّ
- ۶۸- کدام یک از آموزه‌های اصلی غالیان به شمار می‌آید؟
(۱) تشبیه - تقدیس اعداد - تفویض - بداء
(۲) تجسیم - بداء - حلول - آگاهی از اسرار غیب
(۳) تفویض - حلول - نبوت مستمر - مرگ ظاهری
(۴) تعطیل - نص و تعیین - مرگ ظاهری - تجلی

- ۶۹- به باور کدام شخص خداوند قادر به انجام فعل قبیح نیست؟
 (۱) ابراهیم نظام (۲) بشر بن معتمر (۳) جاحظ بصری (۴) ابوالهذیل علاف
- ۷۰- کدام اثر به منزله نخستین عقیده‌نامه شیعه است؟
 (۱) الذخیره اثر سید مرتضی (۲) تصحیح‌الاعتقاد اثر شیخ مفید
 (۳) الاعتقادات اثر شیخ صدوق (۴) الکافی اثر شیخ کلینی
- ۷۱- آرای ابوبکر باقلانی که عهده‌دار پیشوایی مکتب کلامی متأخر اشاعره بود، از کدام قرار است؟
 (۱) تأویل صفات خبریه، قائل به امامت از طریق نص، رد امکان رؤیت خدا
 (۲) نفی صفات هفت‌گانه، تقریر صفات خبریه بدون اشاره به کیفیت آن‌ها، قدیم بودن کلام
 (۳) تقریر نظریه اشعری درباره «کسب»، پذیرش امکان رؤیت خدا، قائل به صفات ذات و صفات فعل
 (۴) پذیرش اصالت ذره یا جوهر فرد، نفی استقرار خداوند بر عرش، قائل به عدم تمایز کلام حقیقی و کلام لفظی خداوند
- ۷۲- در خصوص چرایی کوتاه‌بودن دوران درخشش معتزله در جریان اندیشه اسلامی، کدام گزاره درست نیست؟
 (۱) تکیه‌زدن افراطی معتزلیان بر بنیادهای عقلی
 (۲) خشم فقیهان و محدثان و معارضه آن‌ها با معتزلیان
 (۳) موضع حمایت‌گرانه حکومت در طرفداری از مسلک اشاعره
 (۴) موضع سرسختانه حکومت در طرفداری از نظریات معتزله در دوره مأمون
- ۷۳- کدام اثر از ابن عربی نیست؟
 (۱) فصوص‌الحکم (۲) تأویلات القرآن (۳) ترجمان‌الاشواق (۴) الاسراء الی مقام‌الاسری
- ۷۴- کدام صوفی کبروی دست به واکنش شدید علیه نشر طریقه و آراء ابن عربی در ایران زد؟
 (۱) مجدالدین بغدادی (۲) عزیزالدین نسفی (۳) سیف‌الدین باخرزی (۴) علاء‌الدوله سمنانی
- ۷۵- حکیم ترمذی با نوشتن کدام اثر، عوام را علیه خود شورانید؟
 (۱) نوادرالاصول (۲) علل‌العبودیه (۳) بدو شأن ابی‌عبدالله (۴) ختم‌الولایه و علل‌الشرايع
- ۷۶- کدام مورد معرف پرآوازه‌ترین صوفی فارس در سده ششم هجری معروف به «شیخ شطاح» است؟
 (۱) حلاج (۲) روزبهان بقلی (۳) ابواسحاق کازرونی (۴) محمدبن خفیف شیرازی
- ۷۷- کدام مورد جزء عوامل افول و بی‌اعتباری صوفیان قزلباش به‌شمار نمی‌رود؟
 (۱) ارتباط با دودمان صفوی (۲) نارضایی فقها از کارهای آنان
 (۳) افراط‌گری‌های رؤسای صوفیان (۴) بی‌اعتنایی‌ها و بدگمانی‌های شاه عباس
- ۷۸- ابن عربی از کدام یک تعبیر به «شیخنا»، «عمادنا» و «ابوالنجا» می‌کند؟
 (۱) شعیب بن حسینی مشهور به ابومدین
 (۲) ابوالقاسم ذاکر بن کامل مشهور به خفّاف
 (۳) ابوبکر محمد بن عبید مشهور به سکسکی
 (۴) ابوبکر محمد بن خلف بن صافی معروف به صافی
- ۷۹- کدام عارف مدعی بود که با درک صحبت و ارادت شیخ مؤیدالدین محمد (باقی‌بالله) مفهوم توحید وجودی بر وی منکشف گشت؟
 (۱) امام ربانی (۲) امام محمد غزالی (۳) امام‌الحرمین جوینی (۴) امام ابوالقاسم قشیری
- ۸۰- کدام کتاب محمد غزالی در باب فقه است؟
 (۱) الوجیز (۲) فیصل‌الفرقه (۳) المضمون‌الصغیر (۴) المستصفی فی‌الاصول

- ۸۱- کدام مورد درباره حکیم ترمذی درست است؟
(۱) یک صوفی متفکر و یک عارف محدث
(۲) یک صوفی کلامی و یک عارف شهودی
(۳) یک صوفی اهل ریاضت و یک عارف متشرع
(۴) یک صوفی اهل خلوت و یک عارف اهل سکر
- ۸۲- کدام اثر معرف نظر خواجه عبدالله انصاری در باب مسائل کلام است؟
(۱) ذم الکلام (۲) انوارالتحقیق (۳) منازل السائرین (۴) الاربعین فی الصفات
- ۸۳- کدام مورد درباره امام محمد غزالی درست است؟
(۱) تفسیر را شیوه درست در فهم شریعت تلقی می‌کند.
(۲) تأویل را شیوه باطنیه می‌داند که با شریعت در تقابل است.
(۳) تأویل را شیوه باطنیه می‌داند و منسوب شدن خود به تأویل را تصدیق می‌کند.
(۴) تأویل را شیوه باطنیه می‌داند و از منسوب شدن به مشرب تأویل به صراحت ابا می‌کند.
- ۸۴- کدام اثر روزبهان بقلی در باب تجارب صوفیانه او اطلاعات مفیدی دارد؟
(۱) شرح‌الجب و الاستار (۲) رساله سیرالارواح
(۳) رساله عبهرالعاشقین (۴) کشف‌الاسرار و مکاشفات‌الانوار
- ۸۵- کدام یک از عرفا، معتقد بود که علی (ع) با وجود عدم تسلیم قلبی به خلافت دیگران به هیچ وجه راضی به بدگویی از اصحاب پیغمبر نشد؟
(۱) نجم‌الدین دایه رازی (۲) علاء‌الدوله سمنانی (۳) میرسیدعلی همدانی (۴) مولانا تاج‌الدین کهری
- ۸۶- به کدام علت علی‌رغم تشدید مبارزه متشرعه با صوفیه و اهل حکمت در اواخر عهد صفوی، سلسله ذهبیه مرتضویه توانست کماکان به حیات و فعالیت خود و نفوذ در طبقات عام ادامه دهد؟
(۱) سرسلسله این فرقه هرگز دعوی مهدویت نکرد.
(۲) اخلاص در تشیع و تمسک به ولایت ائمه اثنی عشریه
(۳) برخی از مشایخ این فرقه مجتهد و شیخ‌الاسلام بودند.
(۴) مشایخ این فرقه هیچ اصراری به ارشاد و هدایت خلق و داعیه قدرت نداشتند.
- ۸۷- دلالت مفهومی بیت کدام است؟
«دیده ما چون بسی علت دروست رو فنا کن دید خود در دید دوست»
(۱) مقام مشاهده (۲) فنای فی‌الله (۳) نقص حواس بشری (۴) ترک تدبیر
- ۸۸- کدام مورد درباره دیدگاه امام محمد غزالی نسبت به ابونصر فارابی صحیح و منطبق با واقع است؟
(۱) غزالی از اضطراب و تناقض فکری فارابی انتقاد کرده است.
(۲) غزالی از تطبیق مسئله قدم عالم و معاد افلاطون با حقیقت شرایع انتقاد کرده است.
(۳) غزالی، فارابی را شارح و مروج فلسفه یونانی و از طریق اهل شریعت خارج شمرده است.
(۴) گرایش‌های گنوسی و نوافلاطونی فارابی سبب شد غزالی او را از طریق اهل شریعت خارج شمرد.
- ۸۹- کدام مورد درست است؟
(۱) در فرقه مسیحی حنانه (Hananiens) اعتقاد به وحدت وجود به مذهب اختیار منجر می‌شد.
(۲) نزد طایفه مصلیان (Messalliens) در یوزگی و فقر، گاه‌گاه بهانه‌ای برای هرزگی‌ها و بی‌بند و باری می‌شد.
(۳) مذاهب گنوسی نوعی عرفان شرقی پس از ظهور عیسی مسیح محسوب می‌شود و اصولاً قرابتی با تعالیم صوفیه دارد.
(۴) در بین عناصر نفوذ و تأثیر بر تصوف، تعالیم زردشتی در کنار تعلیمات مسیحی و مذهب بودایی تأثیر شگرفی بر آن داشته است.

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۴

119F

آزمون (نیمه‌متمرکز) ورود به دوره‌های دکتری - کد (۲۱۳۱)

- ۹۰- کتاب‌های کشف‌المحجوب، رساله قشیریه، شرح تعرف لمذهب اهل تصوف دارای چه وجه مشترک آشکاری هستند؟
- (۱) صوفیه را درخور نقد دیدن
- (۲) مبالغه در تأیید و قبول متصوفه
- (۳) شرح احوال صوفیه و زهاد مشهور
- (۴) بی‌اعتنایی و تحقیر کسب و تحصیل علوم

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری