



606 B



### بخش پنجم

راهنمایی:

این بخش، مربوط به سؤالات آزمون زبان فرانسه – عمومی است.

#### Partie A – Littérature

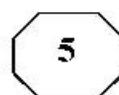
##### I - Trouvez la bonne réponse:

- 131- ..... qualifie le registre où le surnaturel se mêle de façon harmonieuse à la réalité pour enchanter le lecteur.
- 1) Le merveilleux
  - 2) La caricature
  - 3) Le fantasmagorique
  - 4) Le burlesque
- 132- A l'époque romantique, une réaction se dessine en faveur de la métaphysique classique et on voit éclore ..... notamment chez Balzac.
- 1) spiritisme, mysticisme, satanisme
  - 2) pyromancie, illuminisme, astrologie
  - 3) positivisme, relativisme, utilitarisme
  - 4) spiritualisme, occultisme, illuminisme
- 133- Dans la querelle des anciens et des modernes, quel est le point d'accord entre les deux partis?
- 1) La littérature doit être moderne par sa langue et son esprit.
  - 2) Le modèle du passé en littérature et en art guide la raison dans sa recherche de la vérité artistique.
  - 3) Liées à la relativité de la beauté, toutes les écoles littéraires ont voulu plus ou moins être modernes.
  - 4) Liées à la détermination de la littérature par la société, toutes les écoles littéraires n'ont jamais été libérées complètement de l'influence du passé.
- 134- Un écrivain peut peindre son «moi» à travers la poésie lyrique qui exprime ..... chez les classiques.
- 1) une personnalité inquiète en proie aux tourments de l'âme
  - 2) des sentiments personnels à propos d'un événement particulier
  - 3) des sentiments proches de ceux de tous, dont le poète se fait le porte-parole
  - 4) un plaisir à s'entretenir de soi qui confine au narcissisme et traduit une haute idée de sa personne

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



606 B



135- Laquelle des assertions suivantes concerne la littérature baroque?

- 1) La connexion du moi et des mouvements du monde
- 2) La portée philosophique des tensions
- 3) Une prose sensible et nerveuse
- 4) La mise en abyme

136- Le Parnasse a surtout été critiqué par les ..... qui n'apprécient pas une poésie trop descriptive et intellectuelle, de l'extérieur des choses.

- 1) romantiques
- 2) symbolistes
- 3) illuministes
- 4) surréalistes

**II - Complétez le texte suivant à l'aide des réponses proposées:**

Le romantisme français est censé débiter en 1820 avec ..... (137), qui font entendre un lyrisme funèbre et poignant pris dans la contradiction ..... (138) où le spectacle de la nature fait écho aux tourments intérieurs. Centrée sur le moi, ses émotions, sa mélancolie, cette poésie est alors monarchiste et chrétienne ; plus tard, chez Lamartine et Hugo, qui évoluent vers des positions ..... (139), elle s'ouvre à l'inspiration sociale et politique alors que Musset, désenchanté, continue à chanter sa souffrance personnelle et que Vigny aborde, de manière plus distanciée, ..... (140).

137-

- 1) *Les rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau
- 2) les *Méditations poétiques* de Lamartine
- 3) *Racine et Shakespeare* de Stendhal
- 4) *Hernani* de Victor Hugo

138-

- 1) des sentiments internes et des réflexes sociaux de la pensée
- 2) d'un absolu utopique et d'une quête identitaire
- 3) d'un idéal inaccessible et d'un désarroi
- 4) de son moi humain et de la nature

139-

- 1) libérales puis républicaines
- 2) totalitaires puis démocrates
- 3) autocratiques puis libérales
- 4) sectaires puis éclectiques

140-

- 1) les divers genres littéraires
- 2) la question de la création artistique
- 3) la question existentielle de l'identité
- 4) les problèmes de la condition humaine

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



606 B



Partie B - Grammaire

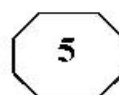
I - Cochez la bonne réponse:

- 141- Homme, ..... tu sois, tu n'es qu'un homme.  
1) qui que  
2) tel que  
3) quoi que  
4) quoique
- 142- Transformez la phrases suivante en discours indirect : «Il ordonna : "Prenez-le"».  
1) Il ordonna qu'on le prie.  
2) Il ordonna qu'on le prit.  
3) Il ordonne qu'on le prennes.  
4) Il ordonne qu'on le prend.
- 143- Le marché de l'immobilier est toujours en hausse. .... ne laisse prévoir un ralentissement dans les mois qui viennent.  
1) En fait, aucun  
2) D'ailleurs, nul  
3) Toutefois, personne  
4) Or, rien
- 144- L'orateur n'est digne ..... qu'à condition qu'il s'efforce ..... la vérité.  
1) d'écouter / de triompher  
2) de s'écouter / d'être triomphée  
3) d'être écouté / de faire triompher  
4) de faire s'écouter / d'avoir triomphé
- 145- Prends des notes sur un morceau de papier au cas où tu ..... besoin de décrire ..... témoin.  
1) auras / ce que tu as été  
2) aies / ce dont tu aies été  
3) aurais / ce dont tu as été  
4) as / ce que tu aurais été
- 146- Votre devoir me satisfait, ..... qu'il est écrit sans soin.  
1) excepté  
2) à cela près  
3) à part  
4) à moins
- 147- Mettez la phrase suivante en ordre: «ainsi / avait / il / donc / il / dit / fait / qu' / avait».  
1) Qu'il avait ainsi dit, il avait donc fait.  
2) Ainsi qu'il avait dit, donc il avait fait.  
3) Donc il avait dit ainsi qu'il avait fait.  
4) Il avait donc fait ainsi qu'il avait dit.
- 148- Mon âme écoute un plain-chant ..... le sens s'augmente à mesure que je ..... prête.  
1) auquel / m'en  
2) dont / m'y  
3) duquel / me le  
4) lequel / me
- 149- Les honneurs ne sont pas toujours obtenus .....  
1) par qui les a mérités  
2) par celui qui en a mérité  
3) de qui en a mérité  
4) de ce qui les a mérités

TOURNEZ LA PAGE S.V.P



606 B



**II - Cochez la bonne réponse:**

- 150- L'inscription sera faite dans le registre ..... .  
1) *ab ovo* 2) *a priori*  
3) *ad hoc* 4) *a posteriori*
- 151- Une anagramme s'obtient par ..... des lettres d'un ou de plusieurs mots:  
«le moins cher» est l'anagramme de Michel Seron.  
1) la mutation 2) la permutation  
3) la métonymie 4) la transmutation
- 152- Cet homme a fui à l'étranger ; c'est un criminel ..... .  
1) nominatif 2) notable  
3) annoté 4) notoire
- 153- Ce supermarché a ouvert plusieurs ..... en Asie.  
1) succursales 2) cursifs  
3) intercurrents 4) occurrences
- 154- La chanson est un genre littéraire qui a souffert longtemps d'un certain ..... .  
1) mécréance 2) discrédit  
3) créance 4) crédit
- 155- Après les inondations, ..... du fleuve a laissé apparaître un paysage désolé.  
1) la décrue 2) le cru  
3) le surcroît 4) l'accru
- 156- Le contrat comprend plusieurs clauses ..... .  
1) prorogations 2) prérogatives  
3) rogations 4) déroatoires

**Partie D – Compréhension de texte**

**Lisez le texte suivant et répondez aux questions:**

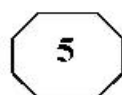
Dans la plaine rase, sous la nuit sans étoiles, d'une obscurité et d'une épaisseur d'encre, un homme suivait seul la grande route de Marchiennes à Montsou, dix kilomètres de pavé coupant tout droit, à travers les champs de betteraves. Devant lui, il ne voyait même pas le sol noir, et il n'avait la sensation de l'immense horizon plat que par les souffles du vent de mars, des rafales larges comme sur une mer, glacées d'avoir balayé des lieues de marais et de terres nues. Aucune ombre d'arbre ne tachait le ciel, le pavé se déroulait avec la rectitude d'une jetée, au milieu de l'embrun aveuglant des ténèbres.

TOURNEZ LA PAGE S.V.P

## پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری



606 B



157- **Que signifie le mot «embrun» souligné dans le texte ?**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) Miroitement | 2) Brouillard |
| 3) Allure      | 4) Eclat      |

158- **Quelle phrase montre le point de vue omniscient du narrateur ?**

- 1) "[...] un homme suivait seul la grande route de Marchiennes à Montsou [...]"
- 2) "Aucune ombre d'arbre ne tachait le ciel, le pavé se déroulait avec la rectitude d'une jetée [...]"
- 3) "[...] il n'avait la sensation de l'immense horizon plat que par les souffles du vent [...]"
- 4) "Devant lui, il ne voyait même pas le sol noir [...]"

159- **Dans l'extrait ci-dessus, le romancier adopte une perspective .....**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) surnaturelle | 2) romantique |
| 3) réaliste     | 4) chimérique |

160- **L'extrait ci-dessus décrit un paysage .....**

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1) hospitalier | 2) avenant |
| 3) affable     | 4) hostile |

FIN DE LA SECTION 5