

کد کنترل

406

F



آزمون (نیمه متمرکز) ورود به دوره های دکتری – سال ۱۴۰۲

دفترچه شماره (۱)

صبح پنجشنبه

۱۴۰۱/۱۲/۱۱

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»

امام خمینی (ره)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

طراحی صنعتی (کد ۲۵۰۸)

زمان پاسخ گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: - مبانی نظری طراحی صنعتی (مبانی و تاریخ طراحی صنعتی و هنرهای تجسمی، مهندسی عوامل انسانی، جامعه شناسی) - مباحث فنی طراحی صنعتی (طراحی فنی، روش های ساخت و تولید) - روش شناسی و رویکردهای طراحی صنعتی - روش تحقیق در طراحی و نقد آثار	۸۰	۱	۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری طراحی صنعتی (مبانی و تاریخ طراحی صنعتی و هنرهای تجسمی، مهندسی عوامل انسانی، جامعه‌شناسی) - مباحث فنی طراحی صنعتی (طراحی فنی، روش‌های ساخت و تولید) - روش‌شناسی و رویکردهای طراحی صنعتی - روش تحقیق در طراحی و نقد آثار):

- ۱- کالاهای سفید (White Goods) در خانه، به کدام تولیدات اطلاق می‌شوند؟
 - ۱) کالاهای خواب
 - ۲) لوازم برقی به رنگ سفید
 - ۳) لوازم خانگی بزرگ در آشپزخانه
 - ۴) کالاهای مورد استفاده در سرویس بهداشتی
- ۲- پدیده پروست (Proust Phenomena) چیست؟
 - ۱) خاطرات و واکنش‌های عاطفی در انسان‌ها
 - ۲) ارتباط تنگاتنگ مزه‌ها با بویایی در محصولات غذایی
 - ۳) تحریک حس بویایی در مواجهه با رایحه قدیمی و ضعیف
 - ۴) قدرت و اثرگذاری تصاویر بر مصرف‌کنندگان در دنیای برندها
- ۳- از منظر مبانی روان‌شناختی رفتار مصرف‌کننده، مهم‌ترین علت وفاداری کاربران تولیدات صنعتی به استفاده از محصولات یک برند چیست؟
 - ۱) تضمین کیفیت مصنوع
 - ۲) بازنمایی هویت شخصی
 - ۳) نمایش تعلق به طبقات اجتماعی
 - ۴) تفاخر و رقابت‌های میان‌فردی (چشم و هم‌چشمی)
- ۴- استعاره «مهارت T شکل»، کنایه از کدام ویژگی توانمندی طراحان است؟
 - ۱) حل مسئله بر مبنای فرایندمحوری
 - ۲) بیان مسئله طراحی بر اساس واقعیت‌ها
 - ۳) دستیابی به راه‌حل‌ها در گستره مرزهای دانش
 - ۴) وسعت آگاهی عمومی و عمق دانایی تخصصی
- ۵- بنا بر نظر برایان لاوسون، کدام مورد در خصوص «انگیزه اصلی طراحان از اقدام به ترسیم»، صحیح است؟
 - ۱) ارائه سیستم نمادین و تبادل میان مسئله و راه‌حل
 - ۲) تبادل میان مسئله و راه‌حل و ارزیابی راه‌حل‌ها
 - ۳) ابزار بازنمایی ایده‌ها و انتخاب برترین آنها
 - ۴) طرح دیالوگ بین طراح و کاربران
- ۶- ویژگی‌های زیر، به کدام یک از انواع «نوآوری» اشاره دارند؟
 - شرکتی که قبل از رقیب، نوآوری را به بازار برساند، برنده است.
 - اگر بیشترین سرمایه‌گذاری شرکت بر روی پژوهش باشد، بهترین ایده‌ها کشف می‌شوند.
 - شرکت‌ها باید ایده‌های ویژه خود را بیافرینند.
 - ۱) باز
 - ۲) بسته
 - ۳) فناورانه
 - ۴) سازمانی

- ۷- طبق نظریه زیباشناختی پانکسب، عوامل سامانه هیجانی کدامند؟
(۱) وسوسه - اندوه - سرزنش - شادی - شجاعت - هشیاری - سرگرمی
(۲) وسوسه - اندوه - سرزنش - وحشت - شهوت - پرستاری - دوستی
(۳) جست‌وجوگری - خشم - ترس - اندوه - شهوت - پرستاری - بازی
(۴) جست‌وجوگری - خشم - ترس - شادی - شجاعت - هشیاری - بازی
- ۸- در روش مهندسی ارزش، مفهوم ارزش قطعات یک محصول، در کدام مورد به‌طور صحیح بیان شده است؟
(۱) نسبت کیفیت و عملکرد به کارکرد محصول
(۲) نسبت کیفیت و عملکرد به هزینه تولید
(۳) کارکرد زیبایی‌شناسی و عملکردی
(۴) کارکرد عملکردی و فنی قطعات
- ۹- هنگامی که اطلاعات درج‌شده بر روی یک محصول (مانند لیبل گرافیکی روی صفحه‌کلید)، معرف امکان‌پذیری عملکرد و هدف‌کنش کاربر است، چه نوع پیش‌خوردی طراحی شده است؟



- (۱) فیزیکی
(۲) عملکردی
(۳) ذاتی
(۴) افزوده
- ۱۰- کدام مورد، مرز مینیاتوریزه کردن کالبدی محصولات صوتی - تصویری است؟
(۱) آنتروپومتری کاربر
(۲) قابلیت‌های تولید نانو
(۳) استتیک کالبدی و محتوایی
(۴) درک هدونیزم درج‌شده در محصول
- ۱۱- کدام نظریه، ماهیت اثر هنری (یا هنر) را براساس ویژگی‌های ظاهری آن تعریف نمی‌کند؟
(۱) بازنمایی‌گرایی (Representationism)
(۲) بیان‌گرایی (Expressionism)
(۳) نهادی‌گرایی (Institutionalism)
(۴) صورت‌گرایی (Formalism)
- ۱۲- کدام گروه از متفکران زیر، به مکتب پدیدارشناسی تکنولوژی تعلق دارند؟
(۱) ورماس و وربیک
(۲) دریفوس و وربیک
(۳) ورماس و دریفوس
(۴) آکریخ و لاتور
- ۱۳- کدام مورد، تعریف «نوآوری برانداز (Disruptive innovation)» است؟
(۱) نوآوری که باعث حذف انرژی‌های پایدار در تولید شود.
(۲) نوآوری که باعث تعدیل در نیروی انسانی یک سازمان شود.
(۳) نوآوری در محصول، با نوآوری در مدل کسب‌وکار هماهنگ نباشد.
(۴) نداشتن خلاقیت و نوآوری، باعث شکست عملکرد، به‌ویژه در حوزه اقتصادی و اجتماعی می‌شود.
- ۱۴- ویژگی‌های «هماهنگی، سادگی، تقارن، آرام، وحدت، وضوح»، بیانگر کدام سبک هنری است؟
(۱) کلاسیک (Classical)
(۲) بدوی (Primitive)
(۳) تجملی (Embellished)
(۴) اکسپرسیونیست (Expressionistic)
- ۱۵- محصول ارائه‌شده در تصویر زیر، براساس کدام سبک طراحی شده و طراح آن، چه کسی است؟



- (۱) باوهاوس - موهلی ناگی
(۲) باوهاوس - ماریان براندت
(۳) آرت دکو - آیلین گری
(۴) آرت دکو - کارل یوکر

۱۶- صندلی ارائه شده در تصویر زیر، براساس کدام سبک طراحی شده است؟



- (۱) باوهاوس
- (۲) عملکردگرا
- (۳) ارگانیک
- (۴) نیودیزاین

۱۷- در ابتدای قرن بیستم میلادی، ایده «ایجاد یک فرهنگ ملی در زیبایی شناسی محصولات»، از سوی کدام طراح مشهور جهانی مطرح شد؟

- (۱) هرمان موتسیوس (۲) هنری کول (۳) ژوزف هافمن (۴) والتر گروپپوس

۱۸- «آکادمی کرنبروک»، در کدام کشور و توسط چه کسی پایه گذاری شد؟

- (۱) آلمان - مکس بیل (۲) آلمان - والتر گروپپوس
- (۳) آمریکا - الیل سارینن (۴) ایتالیا - اتوره سوتساس

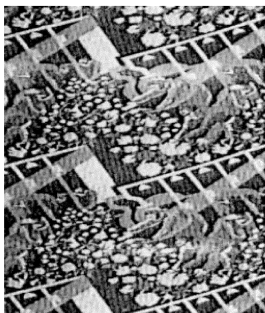
۱۹- «اندی وار هول، روی لیختن اشتاین و کلاوس اولدنبورگ»، از مهم ترین طراحان کدام سبک محسوب می شوند؟

- (۱) نیودیزاین (۲) پاپ (۳) ممفیس (۴) مینیمال

۲۰- کدام طراح، نماینده نامتعارف سبک آرت نوو در ایتالیا شناخته می شود؟

- (۱) هنری وان دوله (۲) آنتونی گائودی (۳) کارلو بوگاتی (۴) ویکتور هورتا

۲۱- در تصویر زیر، نقش چاپ شده بر پارچه (نشان دهنده کار سربازان و کارگران در مزارع پنبه)، متناسب با کدام شیوه طراحی است؟



- (۱) آرت نوو
- (۲) دی استیل
- (۳) پرولتاریایی
- (۴) سوپرماتیستی

۲۲- کدام شخصیت، از نظریه پردازان ضد عملکردگرا محسوب نمی شود؟

- (۱) آدولف لوس (۲) تئودور آدورنو
- (۳) ولفگانگ نلز (۴) الکساندر میچرلیخ

۲۳- نقش «طاووس» در معماری و پیکره ظروف سفالین، براساس سنت عرفانی نماد چیست؟

- (۱) کمال زیبایی (۲) کمال سعادت آخری (۳) تمامیت انسان (۴) تمامیت دنیای فانی

۲۴- استفاده از بطری های شیشه ای، در کدام مناطق زیر، رواج داشته است؟

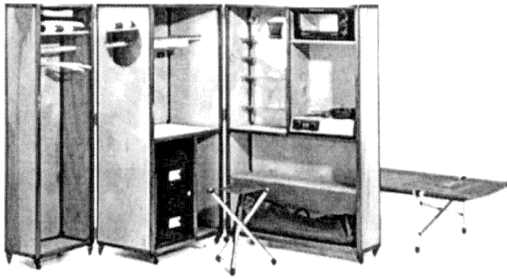
- (۱) شوش و هفت تپه (۲) مارلیک و چغازنبیل (۳) سیلک و شوش (۴) مارلیک و حسنلو

۲۵- «جهت یک خط یا فرم منحنی» که در ترکیب بندی عناصر و روابط آنها برای رسیدن به معنا و اثربخشی نقش مهمی دارد، تداعی کننده کدام ویژگی ها است؟

- (۱) ناپایداری، عدم تعادل و پیوستگی (۲) جهت های متناوب و منقطع
- (۳) حرکت، ریتم و تعادل (۴) محاصره، تکرار و گرما

- ۲۶- پدیده «پس تصویر (After image)» در کدام یک از موارد زیر، نقش مهم تری را برعهده دارد؟
 (۱) کنتراست سیمولتانه (همزمان) (۲) کنتراست رنگ‌های مکمل
 (۳) دیداد هارمونی‌ها (هارمونی‌های دوتایی) (۴) کنتراست تاریک و روشن
- ۲۷- نیروی عضلانی دست، به کدام عامل زیر، وابستگی کمتری دارد؟
 (۱) جنسیت (۲) تمرینات ورزشی (۳) دست غالب (۴) پوسچر دست و بازو
- ۲۸- کدام مورد، دقیق‌ترین روش ارزیابی تنش واردشده بر دست، در روند طراحی ابزار دستی است؟
 (۱) ECG (۲) EMG
 (۳) پرسشنامه استاندارد (۴) مصاحبه‌های ساختاریافته
- ۲۹- مقیاس بورگ (Borg scale)، جهت اندازه‌گیری چه مشخصه‌ای است و قابلیت تبدیل به کدام یک از شاخص‌های اندازه‌گیری فیزیولوژیک انسان را دارد؟
 (۱) سختی فیزیکی کار - ضربان قلب (۲) سختی فیزیکی کار - اکسیژن مصرفی
 (۳) استرس ذهنی - دمای بدن (۴) استرس ذهنی - ضربان قلب
- ۳۰- برتری روش آنالیز پوسچرال «RULA» نسبت به روش «OWAS» در کدام مورد است؟
 (۱) ارزیابی نیروهای وارده بر عضله تراپز (دوزنقه‌ای) (۲) ارزیابی حرکات انگشتان دست
 (۳) تعیین بهترین پوسچر نشسته (۴) ارزیابی حرکات مچ دست
- ۳۱- اگر طول ساجیتالی بار (بسته) افزایش یابد، معادل بیومکانیکی بار «BLE» و حد توصیه‌شده وزنی بار «RWL» به ترتیب، چگونه تغییر می‌کنند؟
 (۱) افزایش می‌یابد. - ممکن است تغییر نکند. (۲) کاهش می‌یابد. - ممکن است تغییر نکند.
 (۳) افزایش می‌یابد. - قطعاً بیشتر می‌شود. (۴) تغییر نمی‌کند. - ممکن است تغییر کند.
- ۳۲- اگر در یک محفظه دو مولد صدای مشابه، هر کدام تراز فشار صوت «۱۰۰» دسیبل را تولید کنند، مجموع کل صدای تولیدشده چند دسیبل خواهد بود؟
 (۱) ۱۰۰ (۲) ۱۰۲ (۳) ۱۰۳ (۴) ۲۰۰
- ۳۳- بنابر فرمول نایوش، اگر یک بار یا بسته، تمام شرایط ارگونومیک را داشته باشد، اما دستگیره آن شکسته یا تغییر شکل داده باشد، حداکثر وزن توصیه‌شده بار، چند کیلوگرم است؟
 (۱) ۲۳ (۲) ۲۱/۸۵ (۳) ۲۰/۷ (۴) ۱۹/۵۵
- ۳۴- به استثنای کدام مورد، بقیه از اصول تیلوریسم هستند؟
 (۱) وحدت اندیشه و عمل (۲) کنترل کامل فرایند کار و تولید
 (۳) ضرورت توسعه دانش تولید (۴) دانش تولید در انحصار مدیریت
- ۳۵- نظریه زیر، از کدام جامعه‌شناس است؟
 «هدیه دادن و هدیه گرفتن، شکلی از ابتدایی‌ترین نظام مبادله اقتصادی است.»
 (۱) آنتونی گیدنز (۲) ماکس وبر (۳) امیل دورکیم (۴) مارسل ماوس
- ۳۶- بنابر دیدگاه اتریونی، در کدام شیوه کنترل سازمانی، به کارگران پاداش مادی، کالا و خدمات ارائه می‌شود؟
 (۱) سودمندی‌محور (۲) هنجاری (۳) منعطف (۴) مشارکتی
- ۳۷- مراحل چارچوب تفکر درباره آینده (تایدا) در سناریوسازی به ترتیب کدام‌اند؟
 (۱) مشاهده - ردیابی - تصور - اقدام - تجزیه و تحلیل
 (۲) تصور - مشاهده - تصمیم‌گیری - جهت‌گیری - اقدام
 (۳) تصور کردن - ردیابی - تصمیم‌گیری - اقدام - تجزیه و تحلیل
 (۴) ردیابی - تجزیه و تحلیل - تصور کردن - تصمیم‌گیری - اقدام

۳۸- مجموعه لیونینگ یونیت (Living Units) اثر آندرا زیتل (Andrea Zittel)، کدام مفهوم را در مبلمان مطرح می‌کند؟



- (۱) پویایی و تحرک برای نسل جوان
- (۲) قابلیت تجزیه‌پذیری در طبیعت
- (۳) تغییرپذیری به‌عنوان هنر اجتماعی
- (۴) امکان ساخت آسان در کشورهای در حال توسعه

۳۹- در پیشگیری از جرم در محیط، «نظریه انتخاب منطقی» چه می‌گوید؟

- (۱) محیط‌های شهری، بسته به موقعیت اقتصادی و اجتماعی‌شان، در وقوع جرم متفاوتند.
- (۲) جرم را می‌توان از طریق طراحی و اصلاح محیط کالبدی تعدیل کرد.
- (۳) در طراحی ضدجرم، محیط‌های شهری اولویت‌بندی می‌شوند.
- (۴) انگیزه مجرم در وقوع جرم، عامل اصلی محسوب می‌شود.

۴۰- کدام گزاره زیر، مفهوم بهره‌وری (Productivity) را بهتر ارائه می‌نماید؟

- (۱) ارزش نوآوری‌های سالیانه سازمان‌ها در مقایسه و نسبت به سال پیشین
- (۲) ارزش افزوده خلق‌شده در یک سازمان در مقایسه و نسبت به سال پیشین
- (۳) ارزش ورودی‌ها به شکل منابع مصرفی تقسیم بر ارزش خروجی‌های سازمان به شکل محصول یا خدمت
- (۴) ارزش خروجی‌های سازمان به شکل محصول یا خدمت تقسیم بر ارزش ورودی‌ها به شکل منابع مصرفی

۴۱- کدام یک از چوب‌های زیر، به ترتیب، زودتر باعث فرسودگی ابزار می‌شوند؟

- (۱) افرای قرمز - ساچ برزیل - صنوبر سفید - کاج اروپایی
- (۲) ساچ برزیل - صنوبر سفید - افرای قرمز - کاج اروپایی
- (۳) ساچ برزیل - افرای قرمز - کاج اروپایی - صنوبر سفید
- (۴) افرای قرمز - ساچ برزیل - کاج اروپایی - صنوبر سفید

۴۲- به ترتیب، بیشترین تا کمترین میزان جذب رنگ، در کدام چوب درست است؟

- (۱) نراد - افرا - راش - بلوط
- (۲) افرا - نراد - راش - بلوط
- (۳) بلوط - افرا - راش - نراد
- (۴) نراد - افرا - بلوط - راش

۴۳- برای ساخت کشتی، کدام یک از چوب‌های زیر و به چه دلیل، مناسب‌تر است؟

- (۱) گردو - استحکام
- (۲) ساچ - تراکم بالا
- (۳) نراد - صمغ درونی
- (۴) صنوبر - قابلیت اشباع‌پذیری

۴۴- روش ساخت بدنه قابلمه زیر، کدام است؟

- (۱) اسپینینگ
- (۲) پرسکاری
- (۳) دایکست
- (۴) کشش و برش



۴۵- کاربرد فرایندهای نوین ماشین کاری، در کدام مورد، نادرست است؟

- (۱) الکتروشیمیایی: ماشین کاری مواد مقاوم در برابر گرما
- (۲) تخلیه الکتریکی: ماشین کاری مواد رسانای الکتریسیته
- (۳) جت آب: بریدن مواد نرم غیرفلزی به صورت ورقه‌ای
- (۴) جت ساینده: عملیات پیچیده برشکاری روی قطعه کارهای ضخیم

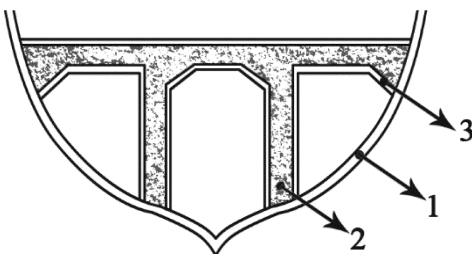
۴۶- کدام جنس، برای ساخت قالب‌های وکیومی ظروف شفاف یکبار مصرف، مناسب‌تر است؟

- (۱) آلومینیم آلیاژی
- (۲) آلومینیم ریخته‌گری
- (۳) آهن
- (۴) فولاد

۴۷- کدام آزمون زیر، جزو آزمون‌های سختی‌سنجی محسوب نمی‌شوند؟

- (۱) برینل
- (۲) راکول
- (۳) ویکرز
- (۴) برجهندگی

۴۸- جنس اجزای بدنه قایق ماهیگیری ۱۶ متری زیر که به ترتیب شماره‌گذاری شده، کدام است و به چه روش ساخته می‌شود؟



(۱) رزین پلی‌استر، چوب و فایبرگلاس - پاششی

(۲) فایبرگلاس، فوم پلی‌اتیلن و رنگ ضدآتش - R.T.M

(۳) فایبرگلاس، فوم پلی‌اورتان و فایبرگلاس - لایه‌گذاری

(۴) رزین اپوکسی، فوم پلی‌اورتان و S.M.C - P.V.C

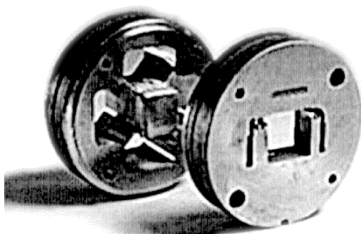
۴۹- قالب روبه‌رو، مربوط به کدام روش تولید است؟

(۱) بادی

(۲) اکستروژن

(۳) سمبه ماتریس

(۴) تزریق پلاستیک



۵۰- به ترتیب، جنس طلق شفاف چراغ جلو و چراغ خطر عقب اتومبیل کدام است؟

(۱) پلی‌کربنات (PC) - پلی‌متیل متاآکریلیک (PMMA)

(۲) پلی‌متیل متاآکریلیک (PMMA) - پلی‌استایرن (PS)

(۳) پلی‌کربنات (PC) - پلی‌استایرن (PS)

(۴) پلی‌کربنات (PC) - پلی‌کربنات (PC)

۵۱- کدام مورد در خصوص مواد مهندسی و رفتار آنها، صحیح است؟

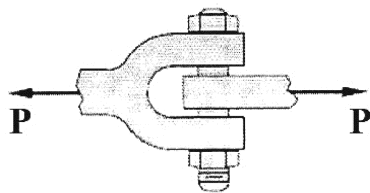
(۱) مواد تردی مانند چدن و بتن، برای تحمل بارهای کششی مناسب هستند.

(۲) مواد تردی مانند فولاد و آلومینیم، برای تحمل بارهای فشاری مناسب هستند.

(۳) مواد نرمی مانند فولاد و آلومینیم، در برابر تنش‌های کششی و فشاری، رفتاری یکسان دارند.

(۴) مواد نرمی مانند چدن و بتن، در برابر تنش‌های کششی و فشاری، رفتار مشابهی از خود نشان می‌دهند.

۵۲- در اتصال شکل زیر، $P = 20 \text{ kN}$ و استحکام (مقاومت) برشی پیچ 300 MPa است. کمترین مقدار برای قطر پیچ، چند میلی‌متر است؟ ($h = 3$)



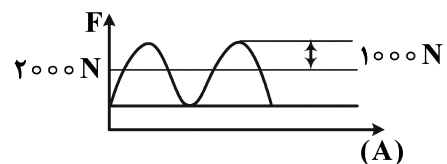
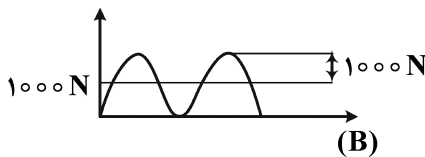
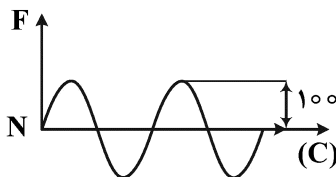
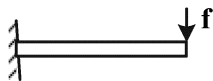
(۱) ۶

(۲) $\frac{20}{3}$

(۳) $\frac{22}{3}$

(۴) ۸

۵۳- تیر یک‌سرگیردار زیر، تحت بارگذاری نیرو در حالت‌های A، B و C قرار گرفته است. دامنه و فرکانس نوسان هر سه بارگذاری یکسان است. در خصوص عمر خستگی در این سه حالت بارگذاری، کدام مورد صحیح است؟



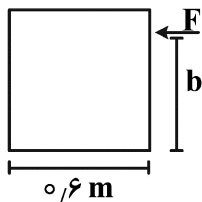
(۲) $A = C < B$

(۱) $A > B > C$

(۴) $C > B > A$

(۳) $C = B = A$

۵۴- جعبه‌ای به وزن 75 kg ، روی یک سطح افقی با ضریب اصطکاک استاتیکی 0.2 قرار دارد. ارتفاع b، چند متر



باشد تا جعبه حرکت کند، ولی واژگون نشود؟ ($g = 10 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$)

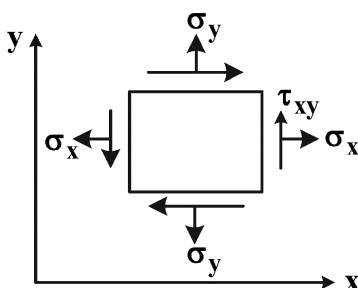
(۱) ۱

(۲) $1/5$

(۳) $1/2$

(۴) ۲

۵۵- یک ورق نازک به ضخامت t، تحت تنش صفحه‌ای قرار دارد و المان تنش، در شکل داده شده است. تغییر ضخامت



ورق چقدر است؟ ($\sigma_z = \tau_{xz} = \tau_{yz} = 0$)

(۱) $-\frac{v(\sigma_x + \sigma_y)}{E}t$

(۲) $\frac{v(\sigma_x + \sigma_y)}{E}t$

(۳) $\frac{\sigma_x + \sigma_y}{E}t$

(۴) صفر

۵۶- کدام مورد، حالتی است که طراح از همان ابتدای طراحی، به یک راهکار متوسل می‌شود و نخستین بار، در عملکرد

معماران شناسایی شد؟

(۴) تفکر همگرا

(۳) تفکر واگرا

(۲) راهکارمحوری

(۱) مولد اولیه

- ۵۷- هنگامی که مالکیت یک محصول به مشتری منتقل نمی‌شود، بلکه امکان بهره‌مندی از محصول یا دسترس‌پذیری آن به فروش می‌رسد، چه نوع سامانه محصول - خدمتی طراحی شده است؟
(۱) خدمت‌محور (۲) نتیجه‌محور (۳) محصول‌محور (۴) استفاده‌محور
- ۵۸- کدام مورد زیر، جزو آسیب‌شناسی‌های فرایند طراحی محسوب می‌شود؟
(۱) نهفتگی (Incubation) (۲) واماندگی (Fixation)
(۳) جذب کردن (Attraction) (۴) مجذوب شدن (Absorption)
- ۵۹- از نظر نایجل کراس، «شیوه دانش طراحی» متضمن کدام مشخصه منحصر به فردی است؟
(۱) دانش در اقدام (Knowledge in Action) (۲) خلاقیت در عمل (Creativity in practice)
(۳) علم مصرح (Explicit Science) (۴) دانش ضمنی (Implicit Knowledge)
- ۶۰- در حوزه روش‌شناسی طراحی، کدام شیوه، منشعب از طراحی مسئله‌محور تلقی می‌شود؟
(۱) دغدغه‌محور (۲) معلومات‌محور (۳) اطلاعات‌محور (۴) راه‌حل‌محور
- ۶۱- مبنای تکوین فلسفه اخلاق پژوهش، ریشه در کدام مورد دارد؟
(۱) وجود خیر و شر مطلق در هستی
(۲) وجود قوانین پژوهش در حقوق جزایی و کیفری
(۳) تدوین قوانین پژوهش در دانشگاه‌ها و پژوهشکده‌ها
(۴) قابلیت مفهوم‌سازی و اولویت‌بندی پژوهش در مغز انسان
- ۶۲- کدام گونه از روش‌شناسی‌ها، با اهداف کاربردی، به ارائه الگوهای مهندسی‌شده از طراحی می‌پردازند و بیشتر به نموده‌های خارجی فعالیت ذهنی طراحی اشاره می‌کنند؟
(۱) توصیفی (۲) تجویزی (۳) تحلیلی (۴) کاربردی
- ۶۳- بنابر دسته‌بندی چهارگانه مدنظر بورژوا دوموزوتا برای فرایند دیزاین، مبحث تصمیم‌گیری درباره تعداد زیادی از متغیرها، در کدام دسته قرار می‌گیرد؟
(۱) پیچیدگی (۲) خلاقیت (۳) مصالحه (۴) انتخاب
- ۶۴- سه‌نگرش روبه‌رو، در کدام رویکرد، بیشتر پوشش داده می‌شوند؟ «طراحی هدونومی - اقتصاد چرخه‌ای - طراحی سبز»
(۱) ارگونومیک (Ergonomic) (۲) اکولوژیک (Ecologic)
(۳) پایدار (Sustainable) (۴) نوآوری اجتماعی (Social Innovation)
- ۶۵- بنا بر کدام مورد، هنگام طراحی باید به زندگی پس از تولید یک محصول نیز توجه کرد؟
(۱) DFM (۲) DFA (۳) DFMA (۴) DFMAi
- ۶۶- براساس نظریه پرس و کوپر، کدام مورد، رابطه «معنا» با «خرید» را در فرهنگ مصرفی غرب، بهتر تبیین می‌کند؟
(۱) خرید و مصرف در «معنای زندگی» تفسیر می‌شود.
(۲) معنای زندگی در «خرید» و «مصرف» جست‌وجو می‌شود.
(۳) «معنای زندگی» و «خرید و مصرف»، در حیات بشری دنبال می‌شود.
(۴) حیات بشری را مبتنی بر معنای واقعی خرید و مصرف تبیین می‌کند.
- ۶۷- به استثنای کدام مورد، بقیه جزو مؤلفه‌های «طراحی راهبردی» هستند؟
(۱) اولویت‌سنجی (۲) امکان‌سنجی (۳) نیازسنجی (۴) زمان‌سنجی

- ۶۸- رویکرد «طراحی برای نیاز (Design for need)» که در آوریل ۱۹۷۶ در کنفرانس بین‌المللی کالج سلطنتی هنری لندن برگزار شده بود، بر کدام موضوعات تمرکز داشت؟
- ۱) طیف وسیعی از فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی جهان سوم، محیط اطراف و طراحی برای توانخواهان
 - ۲) نیاز به عنوان عنصر اصلی تفکر طراحی برای رفع مشکلات بشر توسط طراحی
 - ۳) طراحی برای قشر زیر خط فقر به عنوان یکی از وظایف اصلی طراحان
 - ۴) چالش‌های محیط‌زیست که آینده بشریت را به مخاطره می‌اندازند.
- ۶۹- در «طراحی مولد (Generative Design)»، نقش اصلی طراح چیست؟
- ۱) کنترل حجم خروجی‌های سیستم
 - ۲) طراحی n پاسخ ممکن به متغیر مورد مطالعه
 - ۳) کنترل و تدقیق کمینه و بیشینه متغیر مورد مطالعه
 - ۴) طراحی بهینه‌ترین خروجی ممکن از n پاسخ محدود به مسئله
- ۷۰- تعریف زیر، معرف کدام شیوه استدلال است؟
- «استدلال از جزء به کل است و محقق از معلومات و امور جزئی و برقراری ارتباط بین آنها به قوانین و اصول کلی می‌رسد و در واقع قانون علمی را استنتاج می‌کند.»
- ۱) قیاس
 - ۲) استقرا
 - ۳) نظریه‌پردازی
 - ۴) فرضیه‌سازی
- ۷۱- به طور کلی، اعتبار نتایج کدام شیوه مشاهده، بیشتر است؟
- ۱) پنهان با مشارکت
 - ۲) آشکار با مشارکت
 - ۳) آشکار بدون مشارکت
 - ۴) پنهان بدون مشارکت
- ۷۲- پرسش زیر، معرف کدام ویژگی است؟
- «آیا پرسشنامه طراحی شده، برای بررسی یا اندازه‌گیری موضوع تحقیق سنجه مناسبی است؟»
- ۱) پایایی
 - ۲) روایی
 - ۳) اعتمادپذیری
 - ۴) تعمیم‌پذیری
- ۷۳- کدام گزاره در خصوص «روایی و پایایی» آزمون، درست است؟
- ۱) شرط لازم برای روایی یک آزمون، پایایی آن نیست.
 - ۲) شرط کافی برای روایی یک آزمون، پایایی آن است.
 - ۳) آزمون و یا ابزاری که روایی داشته باشد پایا نیز هست، اما عکس این قضیه لزوماً برقرار نیست.
 - ۴) ارتباط بین روایی و پایایی مستقیم است، یعنی با افزایش پایایی، روایی افزایش می‌یابد و بالعکس.
- ۷۴- مراحل اقدام‌پژوهی (Action theory)، در کدام مورد به درستی ارائه شده است؟
- ۱) تشخیص مسئله - برنامه‌ریزی - اقدام برای کاربرد طرح - مشاهده و تحلیل داده‌ها - انعکاس و اشتراک نتایج
 - ۲) برنامه‌ریزی - تشخیص مسئله - مشاهده و تحلیل داده‌ها - اقدام برای کاربرد طرح - انعکاس و اشتراک نتایج
 - ۳) تشخیص مسئله - مشاهده و تحلیل داده‌ها - برنامه‌ریزی - اقدام برای کاربرد طرح - انعکاس و اشتراک نتایج
 - ۴) برنامه‌ریزی - مشاهده و تحلیل داده‌ها - تشخیص مسئله - اقدام برای کاربرد طرح - انعکاس و اشتراک نتایج
- ۷۵- در روش تحقیق داده‌بنیاد (Grounded theory)، نمونه‌گیری به چه شیوه‌ای انجام می‌شود؟
- ۱) تصادفی ساده
 - ۲) نظام‌مند
 - ۳) خوشه‌ای
 - ۴) نظری
- ۷۶- از نظر دونالد نورمن، دو ویژگی شاخص اغواگری در طراحی محصولات احساس‌گرا کدام‌اند؟
- ۱) مفید بودن - سرگرم‌کنندگی
 - ۲) لذت‌بخشی - سرگرم‌کنندگی
 - ۳) لذت‌بخشی - مفید بودن
 - ۴) سرگرم‌کنندگی - جذابیت

۷۷- همه موارد، پژوهش‌های مهمی در زمینه نقش اجتماعی کالا به‌مثابه نشانه دارند، به‌جز

(۱) فردیناند دو سوسور

(۲) مارسل ماوس

(۳) ژرژ باتای

(۴) ژان بودریار

۷۸- «نقد نو»، با کدام شیوه تحلیل همخوانی دارد؟

(۱) تأثیر متن بر اثر

(۲) قصد نویسنده

(۳) اثر و فقط اثر

(۴) نقل به معنا

۷۹- اگر با فردی مواجه شوید که کیف یا کفش او از پوست مار ساخته شده باشد، ممکن است او را پولدار و مرفه

بدانید. در این شرایط، بنا بر دیدگاه پیرس، با چه نوع نشانه‌ای روبه‌رو هستیم؟

(۱) شمایی و نمایه‌ای

(۲) نمادین و کهن‌الگویی

(۳) شمایی، نمایه‌ای و نمادین

(۴) شمایی، نمادین و کهن‌الگویی



۸۰- در نظر دُن آیدی، همه موارد مربوط به روابط چهارگانه «انسان - شیء» هستند، به‌جز

(۱) زیبایی‌شناختی (Aesthetic)

(۲) تجسد (Embodiment)

(۳) هرمنوتیکی (Hermeneutic)

(۴) غیریت (Alterity)

