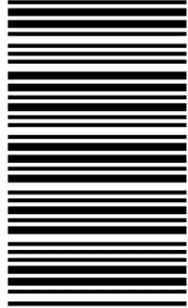


کد کنترل

441

F



441F

## آزمون (نیمه متمرکز) ورود به دوره های دکتری - سال ۱۴۰۲

دفترچه شماره (۱)

صبح پنجشنبه  
۱۴۰۱/۱۲/۱۱



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»  
امام خمینی (ره)

### زبان های باستانی ایران (کد ۲۸۰۹)

زمان پاسخ گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: - زبان های ایران باستان و میانه (اوستایی - فارسی باستان - فارسی میانه (پهلوی) - پارسی - سغدی) - فرهنگ ایران باستان - تاریخ ایران پیش از اسلام	۸۰	۱	۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

مجموعه دروس تخصصی (زبان‌های ایران باستان و میانه (اوستایی - فارسی باستان - فارسی میانه (پهلوی) - پارتی - سغدی) - فرهنگ ایران باستان - تاریخ ایران پیش از اسلام):

- ۱- از نظر صرفی کدام گزینه برای جای خالی مناسب است؟  
tayašām hacāma aθahya xšapavā raucativā ava -----.  
akunauš (۱) caxriyā (۲)  
kunušvā (۳) akunavayatā (۴)
- ۲- ساخت ایمپرفکت (ماضی استمراری) در فارسی باستان کدام است؟  
(۱) a افزونه‌ساز + ستاک مضارع + شناسه ثانویه  
(۲) a افزونه‌ساز + ستاک مضارع + شناسه اولیه  
(۳) ستاک ماضی + شناسه اولیه  
(۴) ستاک ماضی + شناسه ثانویه
- ۳- ریشه فعل nīyasaya در جمله زیر کدام است؟  
baga vazarka AM ... hya xraθum utā aruvastam uparaiy Darayavahuš XŠ nīyasaya  
ās- (۱) yā- (۲)  
yam- (۳) yad- (۴)
- ۴- در جمله زیر معنی واژه مورد نظر چیست؟  
... vašnā Auramazdāhā yaθā aniya aniyam naiy jatiy cinā gāθavā kašciy astiy.  
(۱) از آن پس  
(۲) اصلاً  
(۳) به انتخاب من  
(۴) دقیقاً
- ۵- کدام گزینه در مورد واژه مشخص شده درست است؟  
adam Auramazdām avadaiy Auramazdāmai upastām abara tyamaiy framātam cartanaiy ava ucāramaiy akunauš tya adam akunavam.  
(۱) از ucāram-maiy ساخته شده است، از ریشه kar- «کردن، انجام دادن»  
(۲) از ucāra-maiy ساخته شده است، از ریشه car- «پنهان کردن»  
(۳) از ucāra-maiy ساخته شده است، از ریشه kar- «کردن، انجام دادن»  
(۴) از ucāram-maiy ساخته شده است، از ریشه car- «پنهان کردن»
- ۶- از سرزمین گرگان در کتیبه بیستون چگونه یاد شده است؟  
Karka (۲) Gadāraya (۱)  
Varkazana (۴) Varkāna (۳)

۷- ترجمه درست عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

yeŋhe vāxš gərəzānahe us ava raocā ašnaoiti.

۱) بانگ خشنودی او میان روشنایی‌های (آسمانی) پراکنده می‌شود.

۲) آوای گله‌مند او در روشنایی‌های (آسمانی) شنیده می‌شود.

۳) سخن گلایه‌آمیز او در روز پراکنده می‌شود.

۴) آوای گلایه‌آمیز او تا روشنایی‌های (آسمانی) بالا می‌رود.

۸- ترجمه درست بند زیر در کدام گزینه آمده است؟

yahmi vyāne daēnayāi  
srīrayāi pərəθu.frākayāi  
maza amava niḍātəm  
yahi paiti ciθrəm vīḍātəm  
vīspāiš avi karšvaṇ yāiš hapta

۱) [ایزد مهر] که در جان زیبای فراخ‌گسترده او ودیعه‌ای [است] از بهر قانون بزرگ نیرومند، [قانونی] که به‌واسطه آن، تخمه‌ی او در سراسر هفت کشور گسترده است.

۲) [ایزد مهر] که از بهر دین زیبای فراخ‌گسترده، قانون بزرگ نیرومندی که تخمه‌ی هر هفت کشور [است] در جان او نهاده شده است.

۳) [ایزد مهر] که دین زیبای گسترده در جان او [است]، قانون بزرگ نیرومندی که تخمه‌ی نیک‌آفریده آن در سراسر هفت کشور پراکنده است.

۴) [ایزد مهر] که در جان او ودیعه بزرگ نیرومندی [است] از بهر دین زیبای فراخ‌گسترده، که بنا بر آن [ودیعه]، تخمه‌ی دین در سراسر هفت کشور پراکنده گشته است.

۹- واژه **marəxštar** از چه ریشه‌ای و به چه معنی است؟

۱) mar (مردن) - میرنده

۲) marəz (مالیدن) - سازنده

۳) marəd (خرد کردن) - تقسیم‌کننده

۴) marək (مردن) - میراننده

۱۰- کدام گزینه دربارهٔ واژهٔ مشخص شده صحیح است؟

bun gaēθā amaršantīš yā ašahe sa(uua)ŋ'ha'tīš.

۱) وجه این فعل تمنایی است.

۲) فعل به امری نامحتمل اشاره می‌کند (موقعیتی که رخ نخواهد داد).

۳) فعل بر مادهٔ آئوریست ساخته شده است.

۴) شکل حاضر آن حاصل ادغام n شناسهٔ سوم شخص جمع گذرا در ماده‌ساز n است.

۱۱- کدام یک از جفت‌های معادل زیر از لحاظ قواعد آواشناسی نادرست است؟

1) Av. mazišta (بزرگ‌ترین) = Skr. mahiṣṭha

2) Av. fraθah (پهنا) = Skr. prathas

3) Av. zaoša (خشنودی) = Skr. hoṣa

4) Av. tbaēšah (آزار، کینه) = Skr. dveṣas

۱۲- کدام گزینه در باب صرف واژه مشخص شده در جمله‌ی زیر درست است؟

**mā.nō grantō aipi.janyā**

(۱) تمنایی دوم شخص مفرد گذرا (۲) التزامی دوم شخص جمع گذرا

(۳) تمنایی اول شخص مفرد ناگذر (۴) التزامی اول شخص مفرد ناگذر

۱۳- در باب ترجمه عبارت زیر و تحلیل دستوری واژه مشخص شده، کدام گزینه درست است؟

**vanāt aša akam drujim**

**yam dušciθraṃ təmaṃhaēnīm**

(۱) آشه بر دروغ بد چیره خواهد شد، [دروغی] که بدنژاد و تیره‌گون است - التزامی سوم شخص مفرد گذرا، در معنای آینده، از ریشه van (پیروز شدن).

(۲) آشه بر دروغ بدکاران چیره می‌شود، [بدکارانی] که بدنژاد و تیره‌نهادند - مضارع اخباری سوم شخص مفرد گذرا، از ریشه van (پیروز شدن).

(۳) آشه بر دروغ بد چیره خواهد شد، بر تیرگی بدنژادان - فعل آینده سوم شخص مفرد گذرا، از ریشه van (پیروز شدن)

(۴) آشه بر دروغ بدکاران چیره شده است، [دروغی] که بدنژاد و تیره‌گون است - نقلی سوم شخص مفرد گذرا، از ریشه van (پیروز شدن).

۱۴- کدام مورد ترجمه دقیق عبارت اوستایی زیر است؟

**ačšam kaininō aṃheṃte aṃmō.paiðiš darəyō.anguštā kəhrpa auuauuatam sraiaa yaθa daiḍiiatam zaošō.**

(۱) دختران (آنان) نشسته‌اند آراسته (با پایند)، بلندانگشت، به اندام چنان زیبا که (موجب) لذت دیده‌ها می‌شوند.

(۲) دختران آنان می‌نشینند آراسته با پایند، دارای انگشت‌های بلند، با اندامی به زیبایی چنان (کسانی) که (مایه) خوشی بینندگان (هستند).

(۳) دختران (آنان) خلخال به پای دارای انگشتان بلند، با پیکری به زیبایی کسانی که (مایه) خوشی ناظران می‌شوند.

(۴) دختران آنان نشسته، خلخال‌ها (به پا کرده)، با انگشت‌های بلند، به اندام چنان زیبا که (مایه) لذت نظرکنندگان است.

۱۵- در عبارت اوستایی زیر **yārə.caršō mašiiēhe** به عقیده بارتلمه و رایخلت چه نوع حالت اضافی است و چه رابطه نحوی با هم دارند؟

**tištrīm ... yazamaide yim yārə.caršō mašiiēhe ahuraca ... uziiō.rəntəm hispō.səṃti**

(۱) اضافی خبری (predicate genitive) - **yārə.caršō** مسندالیه و **mašiiēhe** مسند آن است.

(۲) اضافی اسنادی (attributive genitive) - واژه **mašiiēhe** مسندالیه و **yārə.caršō** مسند آن است.

(۳) اضافی بخشی / تبعیضی (partitive genitive) - واژه **mašiiēhe** فاعل و **yārə.caršō** مفعول آن است.

(۴) اضافی مطلق (genitive absolute) - واژه **mašiiēhe** نهاد و **yārə.caršō** مسند / گزاره آن است.

۱۶- به عقیده کلنز و هینتسه معنی **afrakatac-** در عبارت زیر چیست؟

**yō janaṭ arəzō.šamanəm ... afrakatacəm**

(۱) «(آن) که در خفاء/ پنهانی می‌تازد/ حمله می‌کند»؛ مرکب از **afrika-** «نهان، خفاء» در تقابل با **(-fraka)** «آشکار» + **tac-** اسم فعل از **tak-** «تاختن».

(۲) «آن که نمی‌توان بر او پیش‌دستی کرد/ از او پیش تاخت»؛ مرکب از **a** نافییه + **fraka-tak-** «پیش‌تازنده، سبقت‌گیرنده» از ریشه **tak-** «تاختن».

(۳) «تازنده در خط مقدم نبرد»؛ مرکب از **afrika->āfraka-** : «خط مقدم نبرد» + **tac-** اسم فعل از **tak-** «تاختن»

(۴) «(آن) که (از کمینگاه خود) پیش نمی‌تازد»؛ مرکب از **a** نافییه + **fraka** قید: «پیش، جلو» + **tac-** اسم فعل از **tak-** «تاختن».

۱۷- معنی واژه مشخص شده طبق نظر بارتلمه چیست؟

aṣṣauuanəm paiianḥəm maiḍiioīzarəmaēm

(۲) شیردهنده

(۱) پاسدار

(۴) پاینده

(۳) شیردوشنده

۱۸- در جمله زیر واژه āzuiti.dā به چه معناست؟

miθrəm ... āzuiti.dā yō vaθwō.dā.

(۲) بخشنده چربی

(۱) آفریننده زندگی

(۴) مجری آیین

(۳) بخشنده رمه

۱۹- کدام مورد ترجمه دقیق عبارت اوستایی زیر است؟

aēšəm nmānā huuiḍātā gaosrurāḥō hištənte aš.paourvā darəyō.upastāe.

- (۱) خانه‌های نیکو بنیان‌یافته پر از گله آنان در رده نخست می‌ایستند (= بهترین هستند) برای اقامت دیرپای.  
 (۲) خانه‌هایشان برپاست (تحت‌اللفظ: می‌ایستند)، خوب ساخته شده، از ستوران برخوردار، قابل دوام برای مدت طولانی.  
 (۳) خانه‌های نیکو بنیان‌شده آنان برپا هستند (تحت‌اللفظ: می‌ایستند) پر از خوراکی‌ها، سزاوار برای اقامت طولانی.  
 (۴) آنان در خانه‌هایی اقامت دارند (تحت‌اللفظ: می‌ایستند) نیکو بنیان شده، برخوردار از گله‌های فراوان، پر از خوراکی‌ها، سزاوار برای اقامت طولانی.

۲۰- در باب ترجمه عبارت زیر و تحلیل دستوری واژه مشخص شده، کدام گزینه درست است؟

aḍāt fraša ḥəm.rāzaiiata

ātarš mazdā ahurahe

uiti auuaθa maḥhānō

- (۱) «پس پیش شتافت آذر اهوره‌مزدا، با اندیشه‌ای چنین» - اسم بایی مفرد خنثی، از ماده‌ی manah (اندیشه).  
 (۲) «پس در فراز برافروزد آذر اهوره‌مزدا، چنین اندیشه کند» - فعل التزامی سوم شخص مفرد ناگذر، از ماده‌ی ائوریست سین‌دار ریشه man (اندیشیدن).  
 (۳) «پس پیش شتافت آذر اهوره‌مزدا، چنین اندیشه‌کنان» - صفت فاعلی ناگذر، نهادی مفرد مذکر، از ماده‌ی ائوریست سین‌دار ریشه man (اندیشیدن).  
 (۴) «پس فراز رفت آذر اهوره‌مزدا، چنین اندیشه کرد» - فعل نقلی سوم شخص مفرد گذرا، از ریشه man (اندیشیدن).

۲۱- معنی و اشتقاق واژه barō.zušəm مطابق نظر گرشویچ در عبارت زیر چیست؟

yō janaṭ arəzō.šamanəm barō.zušəm

- (۱) «شتابنده، به شتاب رونده» - جزء دوم مأخوذ از zu- «شتافتن» + bar- «بردن».  
 (۲) «(آن) که غارت/ چپاول را دوست می‌دارد» - zuš- «دوست دارنده» از ریشه zaus- «دوست داشتن» + bara- «غارت».  
 (۳) «(آن) که بانگ بر می‌آورد، بانگ‌زننده» - zuš- «بانگ، هياهو» + bar- «بردن».  
 (۴) «حامل زیور، زیور/ جواهرپوش» - zuš- «زیور» + bar- «بردن».

۲۲- کدام فعل مناسب جای خالی در عبارت اوستایی زیر است؟

yaṭ mē stārō x'arənaḥaṭtō hacāṇte paraca ā nərəbiiō x'arənō baxšənta -----  
 šoiθrahe baxtārəm tištrīm stārəm zaoθrābiiō.

(۲) yazāmi

(۱) yazamaide

(۴) yazāi

(۳) yazāni

۲۳- بر اساس نظر گرشویچ معنی و حالت دستوری piθe در عبارت اوستایی زیر چیست؟  
yim duuācina piθe hacimna bāḍa ustānazastō zbaieiti auuaḡhe.

- ۱) حالت مفعولی‌فیه/ دری مفرد خنثی از ستاک piθa- «انباشتگی یا پری پستان از شیر».
- ۲) در اصل piθe.hacimna صفت مرکب در حالت فاعلی مفرد مؤنث، به معنی «همراه شده با/ گرفتار درد انباشتگی پستان».
- ۳) مصدر: «پرسیدن پستان از شیر»
- ۴) حالت مفعولی‌معه/ بایی مفرد خنثی از ستاک piθiia- اسم خنثی: «پری پستان/ تورم پستان به‌خاطر انباشتگی شیر».

۲۴- به عقیدهٔ بارنلمه معنی واژهٔ اوستایی viiāxana چیست؟

- ۱) «میدان مبارزه»
- ۲) «فصیح، زبان‌آور»
- ۳) «مبارز»
- ۴) «پیروز در مناظرات لفظی»

۲۵- کدام مورد، مناسب با جای خالی در عبارت زیر است؟

yaṭ bauuāni aiβi.sastō aiβi.šmarētō ----- t̥bišiiantaṃ.  
narəbiiō (۴) nara (۳) narō (۲) narəṃ (۱)

۲۶- کدام مورد ترجمهٔ دقیق عبارت اوستایی زیر است؟

draējištō.təmaēšuuaca niuruzdō.təmaēšuuaca aētā x<sup>v</sup>arəθā x<sup>v</sup>aratu aētā vastrā vaḡhatu vīspəm ā ahmāt yaṭ hanō vā zaururō vā paitištā.xšudrō vā bauuaṭ.

- ۱) در میان ناچیزترین و نامطبوع‌ترین (خورش‌ها)، او (= نساکش) آن خوراکی‌ها را بخورد، آن جامه‌ها را بپوشد تا هنگامی که فرتوت یا پیر یا عقیم گردد.
- ۲) او (= نساکش) باید ناچیزترین خورش‌ها را بخورد و فرسوده‌ترین/ زنده‌ترین جامه‌ها را بپوشد تا این که پیر، سالخورده و یا نطفه‌خشکیده شود.
- ۳) در میان درویش‌ترین و ناتوان‌ترین (مردمان)، او (= نساکش) آن خورش‌ها را بخورد، آن جامه‌ها را بپوشد تا این که پیر یا سالخورده یا عنین شود.
- ۴) او (= نساکش) ناچیزترین و خوارترین خوراک را بخورد و به همان سان جامه بپوشد تا این که پیر، سالخورده یا نطفه‌خشکیده شود.

۲۷- کدام مورد دربارهٔ مادهٔ آرزویی (desiderative) نادرست است؟

- ۱) مادهٔ آرزویی منحصرأ در دستگاه مضارع مورد استعمال دارد.
- ۲) ریشه‌ای که مادهٔ آرزویی از آن ساخته می‌شود، همیشه در درجهٔ ضعیف ظاهر می‌شود.
- ۳) علامت مادهٔ آرزویی -ha- (= -za- , -ša- , -ṇha-) است که به ریشهٔ مضاعف افزوده می‌شود.
- ۴) مصوت هجای مضاعف همیشه /i/ است.

۲۸- عبارت مشخص‌شده به چه معنا است؟

θrisatəm aiβi.gāmanaṃ uua pairi zəmō karana

« .... ، بر هر دو کرانه‌ی زمین.»

- ۱) به مدت سی زمستان (سال)
- ۲) به اندازه‌ی سیصد گام بلند
- ۳) به مدت سیصد زمستان (سال)
- ۴) به اندازه‌ی سی گام بلند

۲۹- ترجمهٔ درست جملهٔ زیر در کدام گزینه آمده است؟

fratəməm daiḡhēuš nauua pərəθbō kərənauua.

- (۱) نخست برای آن سرزمین گذرگاه‌های نو بساز.
  - (۲) بزرگترین [بخش] آن سرزمین را نه گذرگاه بساز.
  - (۳) برای بزرگترین [بخش] آن سرزمین گذرگاهی نو ساخت.
  - (۴) در بزرگترین [بخش] آن سرزمین نه گذرگاه ساخته شد.
- ۳۰- واژهٔ فارسی «زور» به معنی «قدرت و توان» از کدام واژهٔ اوستایی مشتق شده است؟

(۱) zaora (۲) zaoθra (۳) zāvar (۴) zūrah

۳۱- برگردان فارسی درست برای عبارت زیر کدام گزینه است؟

۱۴۹۹ ۱۴۹۹ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱  
۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱  
۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

- (۱) که یک ساقه بود، که بالایش اندازهٔ پایی [بود] و بی‌شاخه، بی‌پوسته و تر [و] شیرین [بود]. و همه نوع نیروی گیاهان را در سرشت [خویش] داشت و در نزدیکی میانهٔ زمین بود، در همان زمان (= فوراً) بخشید.
- (۲) که یک بن بود، که بالایش اندازهٔ پهنایی [بود] و یک‌شاخه، بی‌پوسته و تر [و] شیرین [بود]. و همه نوع نیروی گیاهان را در سرشت [خویش] داشت و در نزدیکی میانهٔ زمین بود، در همان زمان (= فوراً) رشد کرد.
- (۳) که یک ساقه بود، که بالایش اندازهٔ پهنایش [بود] و بی‌برگ، بی‌ساقه و تر [و] شیرین [بود]. و همه نوع نیروی گیاهان را در سرشت [خویش] داشت و در نزدیکی میانهٔ زمین بود، در همان زمان (= فوراً) بخشید.
- (۴) که یک ریشه داشت، که بالایش اندازهٔ پایی [بود] و بی‌برگ، بی‌پوسته و تر [و] شیرین [بود]. و همه نوع نیروی گیاهان را در چهره [خویش] داشت.

۳۲- آوانویسی درست برای عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱  
۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱  
۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱

- 1) u-š ašōān frawahr ī artēštārān peramōn ī ān drubušt aswārag nēzag-dast, ōwōn be winārd čiyōn wars abar sar. pad homānāgīh ī zēndānbānān kē az bēron zēndān škanēnd.
- 2) u-š ašōān frawahr ī artēštārān pērāmōn ī ān drubuštīh aswārag nēzag-dast, ōwōn be winārd čiyōn wars abar sar. pad homānāgīh ī zēndānbān kē az bēron zēndān škanēnd.
- 3) u-š ahlwān frawahr ī artēštārān pērāmōn ī ān darbuštīh aswārān nēzag-dast, ōwōn be winārd čiyōn wars abar sar. pad homānāgīh ī zēndānbān kē az bēron zēndān pāyēnd.
- 4) u-š ašōān frawahr ī artēštārān pērāmōn ī ān drubuštīh aswārag nēzag-dast, ōwōn be winārd čiyōn wars abar sar. pad homānāgīh ī zēndānbānān kē az bēron zēndān pāyēnd.







۴۶- واژه مشخص شده چه نوع کلمه‌ای است و صورت اوستایی «𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠» کدام است؟

... čiyōn gurd artēštār kē zrēh paymōxt ēstēd ....

(۱) فعل ماضی بعید - paitištāna-

(۲) فعل ماضی نقلی - paitištāna-

(۳) فعل ماضی بعید - paiti.šmuxta-

(۴) فعل ماضی نقلی - paiti.šmuxta-

۴۷- صورت هزوارشی واژه «𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠» کدام است؟

(۱) 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

(۲) 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

(۳) 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

(۴) 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

۴۸- حرف نویسی عبارت زیر کدام است؟

𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

1) AP-m HZYTWNt lwb'n Y GBRA-I MNW MN gwlskyh W tyšnykh w'ng hm'y krt.

2) AP-m HZYTWNt lwb'n Y GBRA MNW MN gwlskyh W tyšnykh w'ny hm'y krt.

3) AP-m HZYTWNt lwšn Y GBRA MNW MN gwlskyh W tyšnykh w'ng hm'd krt.

4) AP-m HZYTWNyt lwšn Y GBRA-I MNW MN gwlskyh W tyšnykh w'ng hm'y knt.

۴۹- عدد «𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠» نشان دهنده چه عددی است؟

(۱) سی و هفت

(۲) شصت و هفت

(۳) چهل و هفت

(۴) پنجاه و هفت

۵۰- کدام واژه برای جای خالی مناسب است؟

𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

(۱) 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

(۲) 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

(۳) 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

(۴) 𐎠𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠

۵۱- معنی واژه مورد نظر چیست؟

W ZBNW 'wyl ... MN bwmhwty ... 'smkn KRM ZBNt 'wyl MN ptspk.

(۱) تاکستان

(۲) زمین کشاورزی

(۳) نخلستان

(۴) خانه

۵۲- معنای کلمه framād در جمله زیر چیست؟

pas amā framād kū čēdag ōrrōndar čīd

(۱) فرمودم

(۲) فرمود

(۳) فرمودیم

(۴) فرمودند

۵۳- کدام گزینه در مورد نقش دستوری واژه‌های مشخص شده درست است؟

was ān būd kē kēš ī dēwān dāšt, u-š az man kard ān kēš ī dēwān hišt.

(۱) متمم حرف اضافه و فعل

(۲) مضاف و مضاف‌الیه

(۳) عامل و فعل

(۴) فاعل و فعل

۵۴- کدام گزینه برای جایگذاری در جمله مناسب است؟

'MT LN ZNH HTY' ----- QDMTH hštrdryn ...

(۱) ŠDYm

(۲) ŠDYst

(۳) ŠDYt

(۴) ŠDYty

۵۵- معادل tgl'hy در روایت پارتی کتیبه شاپور در حاجی‌آباد کدام گزینه است؟

(۱) 'wpdšt

(۲) z'mywd

(۳) tgl'hy

(۴) wt'wny

۵۶- صورت نوشتاری کتیبه‌ای { } ~ ~ ~ ~ ~ برابر با کدام عدد است؟

(۱) ۵۸

(۲) ۶۸

(۳) ۱۲۸

(۴) ۱۵۸

۵۷- در کدام گزینه ترجمه صحیح جمله زیر آمده است؟

wd h'n 'z, yš'n phyqnd 'n'd 'c h'n zhg'y mzn'n 'yš'n xwrd, h'n dwdy hmgwng 'ny  
tn' yw m' yg... phykym' d' wd dysyd

- (۱) و آن آز که آنها را از آن فرزندان مزنان که خورده بودند آکنده بود، او (=آز) دیگر بار به همانگونه تنی دیگر را، ماده، ... شکل بخشد و بسازد.  
(۲) و آن آز که آنها او را از آن فرزندان مزنان که خورده بود آکنده بودند، او (=آز) دیگر بار به همانگونه تنی دیگر را، ماده، ... شکل بخشد و بسازد.  
(۳) و آن آز که آنها او را از آن فرزندان مزنان که خورده بود آکنده بودند، او (=آز) دیگر بار به همانگونه تنی دیگر را، ماده، ... شکل بخشید و ساخت.  
(۴) و آن آز که آنها را از آن فرزندان مزنان که خورده بودند آکنده بود، او (=آز) دیگر بار به همانگونه تنی دیگر را، ماده، ... شکل بخشید و ساخت.

۵۸- در کدام گزینه ماده ماضی و مضارع یک فعل، درست آمده است؟

(۱) istad, istān- (۲) franaft, franām- (۳) stūd, stāw- (۴) kaft, kāf-

۵۹- کدام گزینه فعل مجهول نیست؟

(۱) bōxs- (۲) āmixs- (۳) adīh- (۴) išmārīh-

۶۰- در کدام گزینه برای واژه پهلوی اشکانی، معادل درست فارسی میانه نیامده است؟

(۱) paryōγ, pērōz (۲) wigāh, gugāy (۳) āgas, āgāh (۴) aβγāw-, abzaw-

۶۱- در کدام گزینه ریشه صحیح واژه ذکر شده است؟

(۱) nīš-: is- (۲) abesīh-: say- (۳) widaz-: tak- (۴) niδfurd: dwar-

۶۲- کدام گزینه در مورد ضمیر متصل t- در جمله زیر صحیح است؟

'wt 'z 'wd 'wrzwg ny trwyd.

(۱) مسندالیه (۲) مضاف‌الیه واژه‌های 'z و 'wrzwg (۳) فاعل منطقی فعل trwyd (۴) مفعول فعل trwyd

۶۳- کدام گزینه در مورد واژه مشخص شده درست است؟

byž hw z' wr rwšn 'h'z ky z'n'd kwm 'myγ 'w' γwn bwyd kw pt' dy' wryft cy' whrmzgd  
bg 'wd br'dr'n pw'c'd 'wt' bwxtn šh'm.

(۱) مصدر مرخم است. (۲) از ریشه vak- است. (۳) فعل ماضی سوم شخص مفرد است. (۴) فعل التزامی سوم شخص مفرد است.

۶۴- معنای ماده مضارع andās- چیست؟

(۱) متوقف کردن (۲) ترک کردن (۳) ساختن (۴) انداختن

۶۵- آوانویسی واژه ~~پدرآست~~ در کدام گزینه آمده است؟

(۱) padrāšt (۲) padrāz (۳) padrāy (۴) padrāst

۶۶- آوانویسی درست جمله زیر در کدام گزینه آمده است؟

bwj'gr 'rd'w zrhwšt, kdyš wy'wrd 'd gryw wxybyy, gr'n mstyft kw xwft 'štyy, wygr's'  
'wd 'w mn wyn'h.

- 1) bōjāgar ardāw zarhušt, kaδ-iš wyāwurd aδ grīw wxēbē, garān mastīft ku xōft ištē, wiyrāsā ud ō man wēnāh
- 2) bōžāgar ardāw zarhušt, kaδ-iš wyāwurd aδ grīw wxēbē, garān mastīft ku xuft ištē, wiyrāsā ud ō man wēnāh.
- 3) bōžāgar ardāw zarhušt, kaδ-iš wayward aδ grīw wxēbē, garān mastīft ku xōft ištē, wiyrāsā ud ō man wēnāh.
- 4) bōjāgar ardāw zarhušt, kaδ-iš wyāwurd aδ grīw wxēbē, garān mastīft ku xuft ištē, wigrāsā ud ō man wēnāh.

۶۷- کدام گزینه محتوای کتیبه‌های شوش داریوش را دربر ندارد؟

- (۱) اندرز به فرمانروایان آینده
- (۲) مدح اهوره‌مزدا
- (۳) نام سرزمین‌های خراج‌گزار
- (۴) معرفی داریوش

۶۸- هپتنگه‌ایتنی یا یسن‌های هفت فصل، شامل کدام یسن‌ها است؟

- (۱) یسن‌های ۳۶ تا ۴۲
- (۲) یسن‌های ۳۵ تا ۴۱
- (۳) یسن‌های ۳۷ تا ۴۳
- (۴) یسن‌های ۳۴ تا ۴۰

۶۹- کدام گزینه موضوع مطرح‌شده در کتیبه کرتیر در کعبه زردشت نیست؟

- (۱) کرتیر از اصلاح موبدانی که به نظر او دچار انحراف شده بودند، سخن به میان می‌آورد.
- (۲) کرتیر به فعالیت‌های خود درباره مبارزه با ادیان دیگر اشاره می‌کند.
- (۳) کرتیر تفویض مقام شاهی از سوی اورمزد به اردشیر را شرح می‌دهد.
- (۴) کرتیر خود را معرفی و القاب خود را در زمان پادشاهان گذشته بیان می‌کند.

۷۰- «آثار کوه مغ» متعلق به ادبیات کدام زبان‌های ایرانی و به چه زبانی است و چه اهمیتی دارد؟

- (۱) میانه غربی - زبان پارتی - پی بردن به حوادث تاریخی؛ درباره فرمانروایان این منطقه و ...
- (۲) میانه شرقی - زبان بلخی - پی بردن به حوادث تاریخی؛ حاکم این منطقه و ...
- (۳) میانه غربی - زبان فارسی میانه - پی بردن به شرایط اقتصادی و سیاسی ناحیه سغد؛ دربرداشتن نام‌های خاص و القاب و ...
- (۴) میانه شرقی - زبان سغدی - پی بردن به شرایط اقتصادی و سیاسی ناحیه سغد؛ دربرداشتن نام‌های خاص و القاب و ...

۷۱- کدام گزینه برای جاهای خالی مناسب است؟

شکند گمانیگ وزار از متون ..... است؛ محتوای ۱۰ فصل نخست اثبات عقاید ..... است و فصل‌های .....  
به صورت منطقی به مبارزه با ادیان دیگر می‌پردازد. مؤلف آن ..... است؛ تحریر این متن به پازند است.

- (۱) فلسفی و کلامی - مانوی - ۲ تا ۱۰ - مردان فرخ
- (۲) فلسفی و کلامی - زردشتی - ۱۱ تا ۱۶ - مردان فرخ
- (۳) فقهی - زردشتی - ۱۱ تا ۱۶ - منوچهر
- (۴) فقهی - مانوی - ۲ تا ۱۰ - منوچهر

۷۲- فرمانروای مسیحی لقب کدام پادشاه ساسانی بود؟

- (۱) هرمز دوم
- (۲) بهرام چهارم
- (۳) شاپور دوم
- (۴) یزدگرد اول

- ۷۳- کدام گزینه برای جای خالی مناسب است؟  
پایه‌گذار آیین مزدکی فردی به نام ..... بوده است که ..... و از مردم فسا بوده است. مرحله دوم این فرقه با ..... آغاز می‌شود.
- (۱) زردشت خرگان - هیرید - مانی  
(۲) مزدک بامدادان - هیرید - مانی  
(۳) زردشت خرگان - موبدان موبد - مزدک بامدادان  
(۴) مزدک بامدادان - موبدان موبد - زردشت خرگان
- ۷۴- در زمان کدام پادشاه پارتی برای اولین بار سکه‌های ایرانی دارای نوشته‌ای به خط پهلوی اشکانی شدند؟  
(۱) بلاش سوم (۲) آرد دوم (۳) بلاش اول (۴) فرهاد چهارم
- ۷۵- گنجینه زیویه در کجا یافت شد و ملهم از کدام هنر است؟  
(۱) لرستان؛ ملهم از هنرمندان آشوری، سکایی، آشوری - سکایی  
(۲) بانه؛ ملهم از هنرمندان آشوری  
(۳) سقز؛ ملهم از هنرمندان آشوری، سکایی، آشوری - سکایی  
(۴) کرمانشاه؛ ملهم از هنرمندان سکایی
- ۷۶- کدام گزینه برای جاهای خالی مناسب است؟  
تیشتر ایزدی که با باران ارتباط دارد و دیو ..... را که دیو خشکسالی است نابود می‌کند. بنا بر بندهش تیشتر در دهه نخست ماه به صورت ..... ، در دهه دوم به صورت ..... و در دهه سوم به صورت اسبی درآمد و باران ایجاد کرد.
- (۱) ایندره - مردی پانزده ساله - گاو نر  
(۲) ایندره - گاو نر - مردی پانزده ساله  
(۳) اپوش - گاو نر - مردی پانزده ساله  
(۴) اپوش - مردی پانزده ساله - گاو نر
- ۷۷- مهرنرسه بزرگ‌فرمدار کدام پادشاهان ساسانی بود؟  
(۱) یزدگرد اول، بهرام پنجم، یزدگرد دوم  
(۲) شاپور سوم، یزدگرد اول، بهرام پنجم  
(۳) اردشیر بابکان، شاپور اول  
(۴) اردشیر دوم، شاپور سوم
- ۷۸- کارآمدترین سردار زمان هرمز چهارم چه نام داشت؟ به کدام خاندان تعلق داشت و در زمان کدام پادشاه ساسانی سودای پادشاهی کرد؟  
(۱) سورنا؛ سورن؛ هرمز چهارم  
(۲) بهرام چوبین؛ مه‌ران؛ خسرو پرویز  
(۳) بهرام چوبین؛ سورن؛ هرمز چهارم  
(۴) سورنا؛ مه‌ران؛ خسرو پرویز
- ۷۹- بر اساس متن بندهش درباره انواع آتش و جایگاه آنها، کدام گزینه نادرست است؟  
(۱) آتش هوفریان و آن در تن مردمان و جانوران است.  
(۲) آتش اوروازشت و آن در گیاهان است.  
(۳) آتش برزی‌سوه و آن در گرودمان است.  
(۴) آتش بهرام و آن در آسمان است.
- ۸۰- براساس متن پهلوی بندهش، نطفه زردشت که از آن منجیان آینده بارور خواهند شد، در مراقبت کدام نیروها قرار دارند؟  
(۱) اورمزد و سه دی  
(۲) فروهر پرهیزکاران  
(۳) امشاسپندان  
(۴) مهر و سروش و رشن





# پی اچ دی تست؛ نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۶

( 441F )

زبان‌های باستانی ایران (کد ۲۸۰۹)

---