

پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

154

F

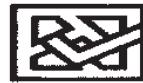


نام

نام خانوادگی

محل امضاء

صبح جمعه
۹۱/۱۲/۱۸
دفترچه شماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت هنر، تحقیقات و فتوواری
سازمان استحشام امور زندگانی

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره های دکتری (نیمه مرکز) داخل در سال ۱۳۹۲

رشته
مجموعه شهرسازی (کد ۲۵۰۳)

تعداد سوال: ۷۵

بعدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سوال | از شماره | تا شماره |
|------|--|------------|----------|----------|
| ۱ | مجموعه دروس تخصصی (نظریه ها و اندیشه های مطرح در برنامه ریزی و طراحی شهری، روش ها، شیوه ها و سنت های برنامه ریزی و طراحی شهری، مبتنی، اصول برنامه ریزی و طراحی شهری) | ۷۵ | ۱ | ۷۵ |

اسفندماه سال ۱۳۹۱

این آزمون نفره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

حق ها و فکر سوالات بس از برگزاری آزمون برای نعماق انتها حیثی و حقوقی تنها با معجزه این سازمان معاشر می باشد و با مخالفین برای مغروبات رفتار می نمود.

دانلود کلیه سوالات آزمون دکتری در سایت پی اچ دی تست

پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

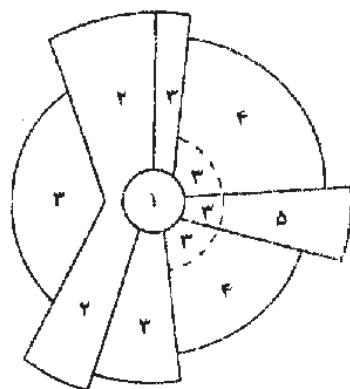
مجموعه دروس تخصصی (نحویها و اندیشه‌های معرفی در برنامه‌برزی و طراحی شهری، روش‌ها، شیوه‌ها و سنت‌های برآمده‌برزی و طراحی شهری، مبانی اصول برنامه‌برزی و طراحی شهری، ۱۵۴۷ صفحه ۲)

- ۱- شهرسازی و معماری ایران عصر صفوی بر کدام سبک شهرسازی اروپا تأثیرگذار بود؟
۲- (۱) عصر رنسانس (۲) دوران بازدشت (۳) سبک نوشهرگرانی (۴) شهرسازی مدرن
بطور عام، در بیان سلسله مراتبی مراحل فرآیند طراحی شهری کدام گزینه درست است؟
۱- (۱) شناخت، تعیین اهداف عملیاتی، راهکاریابی، اجرا
۲- (۲) شناخت، تعیین اهداف کلان، بررسی وسیع میدانی، راهکاریابی
۳- (۳) بیان مسئله، ارائه راه حل مقدماتی، بررسی وسیع، ارائه راه حل نهایی
۴- (۴) تعیین اهداف عملیاتی، شناخت، تجزیه و تحلیل، تدوین راه حل
فرآیند برنامه‌برزی:
- ۱- (۱) با قضاوت سیاسی ارتباطی ندارد.
۲- (۲) قضاوت‌های سیاسی درگیر می‌باشد.
۳- (۳) ضرورتاً با قضاوت‌های سیاسی درگیر می‌باشد.
۴- (۴) محلات پخش‌ها یا قالب‌هایی از شهر هستند که:
- ۱- (۱) به عنوان نقاط مرجع شهری نهادند به شمار می‌روند.
۲- (۲) ارتباط شهری‌دان با شهر از این طریق برقرار می‌گردد.
۳- (۳) تصور بسیاری از شهری‌دان از این طریق ساخته می‌شوند. (۴) با هویت بسیار قوی خود قابل تمیز از یکدیگر هستند.
۴- (۴) قانون توسعه شهری در چه سالی و در چارچوب چه الزاماتی تصویب شد؟
۵- (۱) ۱۳۴۷، برای تدوین ضوابط توسعه
۶- (۲) ۱۳۴۳، در چارچوب تدوین قانون شورایعالی شهرسازی و معماری
۷- (۳) ۱۳۶۸، برای قاعده‌مند نمودن ساخت و سازهای شهری پس از جنگ تحملی
۸- (۴) ۱۳۵۱، به منظور نارسانیهای قانون تغییر نام وزرات آبادانی و مسکن
کدام عبارت بیانگر، تعریف «اکلوژ» است؟
۹- (۱) علم بررسی تأثیر محیط بر انسان
۱۰- (۲) علم بررسی روابط متقابل موجودات زنده (با استثناء گیاهان) با محیط خود
۱۱- (۳) علم بررسی روابط متقابل رگادیسم با دنیای بیرونی آن
۱۲- (۴) علم بررسی سیستم‌های طبیعی و غیرطبیعی
گفته: «شهرساز کسی دیگر غیر از معمار نیست» از چه کسی است؟
۱۳- (۱) بنه ولو
۱۴- (۲) اولیس سولیوان
۱۵- (۳) لوکوربوزیه
طراحی شهری با چه تفاوت رویکردی نسبت به برنامه‌برزی شهری در فرآیند ساماندهی مکان شهری نقش ایفا می‌کند؟
۱۶- (۱) توجه به کیفیات زیباشناختی
۱۷- (۲) محور فراردادن کیفیات محیطی
۱۸- (۳) فیزی هندسی از مکان‌های همگانی
۱۹- (۴) درک هندسی از فضا و مکان شهری
در برنامه‌های شهری کدام گام برای دستیابی به پایداری مهتمرين است؟
۲۰- (۱) استفاده از منابع بومی
۲۱- (۲) اقدام به آموزش عمومی و تحقیقات دانشگاهی
۲۲- (۳) انگاه به تجارب داخلی و خارجی مشترک
۲۳- (۴) مشارکت فعال مردم
با شهر اینزرهار و ریشه در کدام اندیشه‌ها و جریان‌ها داشت؟
۲۴- (۱) نیجه و جامعه‌شناسی کلاسیک
۲۵- (۲) زان ژاک روسو و آنارشیزم متقدم
۲۶- (۳) زان ژاک روسو و جامعه‌شناسی کلاسیک
۲۷- (۴) نیجه و آنارشیزم متقدم
تأویل و تفسیر اثر هنری (هرمونویک) از منظر اسلامی، باید: محفوظ باشد.
۲۸- (۱) متن (۲) هرمند و مخاطب
۲۹- (۳) هرمند
رابطه اسلام - مسلمان و آثار مسلمانان چیست؟
۳۰- (۱) بین سلام، مسلمانان و آثار آنها نسبتی وجود ندارد.
۳۱- (۲) اسلام، مسلمانان و آثار اسلامی یک حقیقت جامع و مانع هستند و سایر مکاتب و آثار آنها اعتباری، نسبی و وابسته هستند.
۳۲- (۳) اسلام یک مکتب حقیقی و جامع و مانع است، اما مسلمانان و آثار آنها اعتباری نسبی و وابسته هستند.
۳۳- (۴) اسلام و مسلمانان یک حقیقت جامع و مانع هستند. اما آثار اسلامی اعتباری، نسبی و وابسته است.

پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

مجموعه دروس تخصصی (ظرفیات اندیشه‌ای) مطرح در برنامه‌ریزی و طراحی شهری، روش‌دادن شرودها و منشی برنامه‌ریزی و طراحی شهری، مبانی، اصول برنامه‌ریزی و طراحی شهری:

صفحه ۲۱۵F



مدل روپرتو مربوط به کدام نظریه از نظریات الگوی رشد شهری است؟

-۱۳

- (۱) چند هسته‌ای
- (۲) پهنه‌های دارای مرکز مشترک
- (۳) نظریه خلط‌المرکز
- (۴) نظریه بختی

در سال ۱۹۰۱ چه سازمانی کنفرانس زیباسازی شهر و اشنگتن DC را برگزار کرد؟
AIA (۱) انجمن شهرسازان آمریکا (۲) شهرداری واشنگتن DC (۳) کمیسون مک‌میلن

-۱۴

کدام عبارت بیانگر تعریف «خیابان» است؟

-۱۵

(۱) بین واحدهای مسکونی نقش جمع‌کننده دارد.

(۲) فضای خطی سه بعدی است که از دو طرف با احجام ساختمانی محصور شده است.

(۳) فضای خطی دو بعدی نست که ارتباط بین میادین شهری را برقرار می‌سازد.

(۴) فضایی رتیب‌الطبی برای هدایت حجم ترافیک شهری

در حال حاضر برنامه‌ریزی شهری در چه حوزه‌ای بیشتر مرکز می‌شود؟

-۱۶

(۱) زیست محیطی (۲) اجتماعی (۳) اقتصادی (۴) سیاسی

حافظت از کدام عنصر در پایداری اکولوژیکی شهرهای کوپری ایران مؤثرتر است؟

-۱۷

(۱) فشرده‌گی بافت (۲) مادی‌ها (۳) میراث فرهنگی (۴) قنوات

کدام مورد از تأسیسات و تجهیزات روپرتو محسوب می‌شود؟

-۱۸

(۱) اماکن بهداشتی و درمانی (۲) شبکه ارتباطات و مخابرات (۳) سامانه مدیریت پسماندهای جامد (۴) برق‌رسانی شهری

-۱۹

عبارت «در نگاه فلسفه و عرفان، بدون باور به انسان نامتناهی و فناپذیر نمی‌توان درک عمیقی از مفاهیم زیر که در هنر،

معماری و شهرسازی مطرح هستند، دست یافته» بیانگر کدام عفایم است؟

-۲۰

(۱) تعادل، تقارن و تاکید (۲) نظم، وحدت و تقارن (۳) نظم، وحدت و کثافت (۴) تقارن، تعادل و نظم

گراش شدید به پیوند آرایه‌ها و الحالات به ساختمان مربوط به کدام سبک معماری است؟

-۲۱

(۱) پست مدرن (۲) روکوکو (۳) گوتیک (۴) مدرن

کتاب روانشناسی مکان‌ها که به دنبال تدوین مدلی برای مؤلفه‌های مکان است، از کیست؟

-۲۲

(۱) یان گل (۲) دیوید کانتر (۳) فیلیپ تیل (۴) کریستوفر الکساندر

مفهومین وظیفه طراحی شهری از نظر اکثریت اندیشمندان حرفة - دانش - هنر کدام است؟

-۲۳

(۱) ارتقاء کیفیات محیطی مکان‌های همگانی بیرونی (۲) ایجاد شفاقت بصری و خوانایی در فضاهای شهری

-۲۴

(۳) فراهم آوردن حس مکان برای تعاملی مردم (۴) ساماندهی کالبدی - فضایی عرصه‌های همگانی

«کارل مارکس» و «پی‌بر کروپنکین» در کدام گروه قرار می‌گیرند؟

-۲۵

(۱) مارکسیسم شهرساز (۲) پیش شهرسازی ترقی گرا (۳) پیش شهرسازی بی‌الگو (۴) شهرسازی کمونیسم

جمله زیر درباره‌ی کدام موضوع است؟

-۲۶

«در آمیختن روشهای غالباً فیزیکی که می‌توانند تأثیرات منفی استفاده از وسائل نقلیه موتوری را کاهش دهند، موجب تغییر رفتار راننده شوند، و شرایط کاربران غیرموتوری خیابان را نیز بهبود بخشنند.»

-۲۷

(۱) وونرف (۲) کاهش سطح گرفتگی ترافیک

(۳) بیاده رامساری (۴) آرامسازی ترافیک

-۲۸

این جمله: «برنامه‌ریزی شهری هنری است که فرصت ایجاد محیطی زیبا را برای رشد مطلوب زندگی بشر فراهم می‌کند.» از

چه کسی است؟

-۲۹

(۱) نایکل تبلور (۲) انوین ریموند (۳) توماس تارب (۴) کریز

-۳۰

پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

مجموعه دروس تخصصی «ظرفها و اندیشه‌های مطروح در برنامه‌برداری و طراحی شهری، روش‌های شیوه‌نامه‌های برنامه‌برداری و طراحی شهری، عینی، اصول برنامه‌برداری و طراحی شهری» ۱۵۴F صفحه ۴

-۲۶ در اصلاح شرح خدمات همسان تهیه طرح‌های جامع (تیپ ۱۲) بعد از انقلاب اسلامی (۱۳۶۲)، عنوانین فصل‌های اول و دوم شرح خدمات کدام است؟

(۱) شناخت حوزه‌ی فراگیر، شناخت حوزه‌ی نفوذ

(۲) مطالعات حوزه‌ی نفوذ، مطالعات حوزه‌ی فراگیر

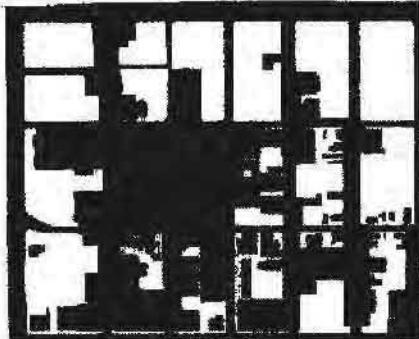
(۳) بررسی کلی منطقه‌ای، بررسی حوزه‌ی نفوذ

مهم‌ترین گام به منظور اسکان متعادل جمعیت در سطح کشور و توسعه مناسب آمکانات با توجه به اسعادادها و پاسیل‌مای محیطی کدام برنامه است؟

(۴) آمایشی

(۳) راهبردی

(۲) طراحی شهری تصویر مقابل کدام الگوی تبیین مکان‌ها یا فضاهای شهری را نشان می‌دهد؟



(۱) نقشه نولی

(۲) سایت پلان توسعه یک مجموعه شهری

(۳) الگوی بلوک‌بندی

(۴) نمودار شکل زمین

-۲۹ کدام سند جز اسناد موضوع - معور می‌باشد؟

(۱) برنامه راهبردی شهر

(۲) طرح جامع سبکدی سایت

(۳) راهنمای طراحی شهری

در نگاه تطبیقی، ویژگی‌های هویتی سازماندهی کالبدی - فضایی دونون «شار پارسی» و «شار پارسی» چگونه بیان می‌شود؟

(۱) کاملاً متفاوت (۲) کاملاً متنطبق با همدیگر (۳) در تقابل با همدیگر (۴) کم و بیش همانند

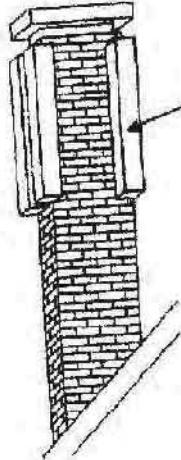
در طراحی منظر خیابان کلیدهای اصلی موقوفیت طراحانه کدامند؟

(۱) نیات و سادگی (۲) وضوح و شفافیت مشاهده (۳) زیبایی و تنفافت دید (۴) خلوص و چندمرتبگی

کدام کیفیت محیطی از طریق تجربیات حسی موجودات دلپذیری استفاده کنندگان از عرصه‌های همکاری (کلام‌مکان) را فراهم می‌آورد؟

(۱) تعلق خاطر (۲) غنای حسی (۳) زیگ تعقی (۴) حس مکان

فلش شکل مقابل به چه چیزی از عناصر زیرساختی شهرهای امروز اشاره می‌کند؟



(۱) دستگاه‌های اندازه‌گیری میزان آبودگی هوا

(۲) آنتن‌هایی که در بدنه‌ی یک دودکش جای گرفته‌اند

(۳) تجهیزاتی که در شرایط الودگی زیست محیطی هشدار می‌دهند.

(۴) دستگاه‌هایی که بر بدنه دودکش جای گرفته و گرمای بازنگی را در خود ذخیره می‌سازند.

-۳۰

-۳۱

-۳۲

-۳۳

-۳۴

-۳۵

سه مورد از برنامه‌های اصلی که در پروژه‌های «C.D.S» تهیه می‌گردند، کدامند؟

(۱) چشم انداز، راهبرد و اقدام (۲) راهبرد، سیاست و برنامه

(۳) چشم انداز، راهبرد و کاربردی زمین

حجم سفرهای بین منطقه‌ای با کدام مدل قابل سنجش است؟

(۱) توری گروپت (۲) شکل (مدل جاذبه‌ی) تک قیدی

(۳) ماتریس چند وجهی

(۴) مدل جاذبه‌ی دو قیدی

پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

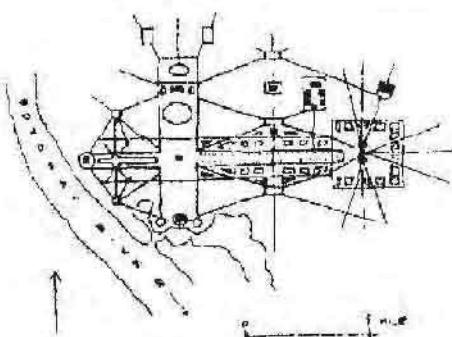
مجلتو عده دروسین تخصصی تاریخ مدنی و اندیشه های طرح توپری اسلامی و اسلامی شهری، روشن ها، تئوری ها و مفهوم های پژوهشگران ایرانی و خواجی شهروی، سیاستی، اصول برداشتگری و نظریه های شهری، اسلامی

صفحه ۵

۱۵۴F

طرح روپرتو توسط جه گروهی برای مرکز واشنگتن - DC تهیه شد؟

-۳۶



Louis Solivan (۱)
McMillan Commission (۲)
Fredrick Law Olmsted (۳)
City Beautiful Movement (۴)

-۳۷

کدام یک از گروه های زیر در زمرة چهره های شاخص برنامه ریزان معمار هستند؟

- (۱) توماس شارپ، فردیلک گیبرد، پاتریک گدنس
- (۲) فردیلک گیبرد و لوڈویگ شارپ
- (۳) توماس شارپ، پاتریک ابرکرومی و فردیلک گیبرد
- (۴) خارج از محدوده قانونی و خدماتی شهر
- (۵) به فاصله حداقل ۳۰ کیلومتری محدوده شهر
- (۶) خارج از حوزه شهر و حريم استحفاظی

-۳۸

شهر های جدید ایران در کجا مکان یابی می شوند؟

- (۱) در فاصله حداقل ۳۰ کیلومتری محدوده شهر
- (۲) باسنس نظریه اس. دی. کلارک مشارکت عمومی در روش «EIA»
- (۳) سرعت مترتب بر تحول را کند می سازد.
- (۴) تأثیر پامدهای تصمیم گیری را به تأخیر می اندازد.

-۳۹

(۱) زمان تصمیم گیری را افزایش می دهد.

(۲) موجب صرفه جویی در تصمیم سازی ها می شود.

شناخت و درگ «genius loci» یا صیغه محلی.....

-۴۰

(۱) برای آگاهی از روحیه و ماهیت یک مکان ضروری است.

(۲) کمکی به جنبه های واقعی و حقیقی مکان نخواهد کرد.

(۳) برای انجام مطالعه نقطه ای شروع حبی، است.

-۴۱

(۴) به افزایش سرزندگی و زیست پذیری محالات کمک خاصی می کند.

بازار در شهر های ایرانی، در مسیر خود با کدام عناصر پیوند می خورد؟

- (۱) بازار چهار گذر های متبرک
- (۲) فضاهای باز اقامتگاهی و فراغتی
- (۳) کاروان سراهای کوچک و بقاع متبرکه
- (۴) چهار سوق و با یک مرکز فرهنگی و منتهی در سال ۱۳۹۰ حدوداً چند درصد از روزهای سال وضعیت هوای پا بخت ایران در شرایط فاسالم و خیلی ناسالم قرار داشت*

-۴۲

کدام هنگار کیفیات محیطی به مقایه معیار متعادل کننده، میزان حصول یک عملکرد را به از دست دادن دیگری مربوط می سازد؟

- (۱) سازگاری
- (۲) کارایی
- (۳) مساوات
- (۴) نوع

-۴۴

بهنه های قهوه ای:

- (۱) سالها متروک می مانند، تا برای کشاورزی آمده شوند
- (۲) املاک متوجه خطرناکی هستند که بر جای مانده اند.
- (۳) بادگار دیگری از دوره های صنعتی به شمار می روند.
- (۴) نقشی در توجه های آینده می شهری نخواهد داشت.

-۴۵

یکی از پارادایم های مهم در شهر سازی در دهه های پایانی سده می بیستم کدام است؟

- (۱) احترام ویژه به اندیشه های مدرن و فن سالارانه
- (۲) تمجیح اندیشه های مدرن و فن سالارانه
- (۳) توجه به ادراک و تصویر ذهنی مردم
- (۴) مشارکت مردم در تصمیم گیری برای تغییرات محیط زندگی شان

-۴۶

جمله «نیاز های آینده نباید قربانی مطالبات کنونی شوند»، از مفاهیم کدام روبرو شد و در کدام کمیسیون یا منشور بیان شده است؟

- (۱) پایداری، کمیسیون هراتند
- (۲) فرآمدگران، منشور تو شهر گرانی
- (۳) مدرن، منشور آتش
- (۴) عدالت، اجلال اسکان پسر ۲

-۴۷

در زندگانی مطالبات کنونی شوند»، از مفاهیم کدام روبرو شد و در کدام

- (۱) نصیلی
- (۲) جامع
- (۳) هادی یا واهنما
- (۴) راهبردی یا ساختاری

پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

مجموعه دروس تخصصی (نظریه‌ها و فرمولهای عبارج در زبانهای مهندسی، طراحی شهری، و مینی‌پلاد، شیوه‌های و متد های پرسنلهایی و طراحی شهری، نسبات، اصول پرسنلهایی و طراحی شهری) صفحه ۶ ۱۵۴F

- روند رسمی که در طی آن نیاز به تهیه «EIA» قطعی می‌شود کدام است؟
۱) تهیه پلان و جایجایی توسعه پیش‌بینی شده
۲) نمایش آثار اصلی و ممکن زیست‌محیطی
۳) انکرزنی (غربال‌گری)
۴) توصیف مختصر از ماهیت و اهداف طرح پیشنهادی
- عامل تعیین‌کننده در نحوه استفاده از فاصله چیست؟
۱) بلندی صدا
۲) یویاپی، خوانایی و معنی فضا
۳) اجزاء تشکیل دهنده محتوای طراحی شهری کدامند؟
۴) فرم، فضا و فعالیت
۵) توده و فضا
- مفهوم زیبایی‌شناسی در انسان‌ها (از نظر اسلامی)، است.
۱) یک امر درونی، تابت و فراموشی و فرامکانی است.
۲) بالقوه و بالفعل وابسته به سلیقه فردی و مجموع شرایط زمانی و مکانی است.
۳) نسی، سیال و متغیر بوده و وابسته به شرایط تاریخی و اجتماعی است.
۴) بالقوه دارای جهت و غایت فرامانی و مکانی است و بالفعل، سیال و وابسته به مجموع شرایط کدام صاحب‌نظر در مبحث سیر تحول شهرها، ادوار تاریخی را با چهار عنوان «آتونکنیک، پالثونکنیک، نئونکنیک و بیونکنیک» نام گذاری نموده است؟
۱) ویل دورانت ۲) کریستوفر الکساندر ۳) لوئیس مامفورد ۴) جیمز موریس
چه کسی مخصوص شهرهای قرون وسطی بود و در آنها وحدتی همراه با کشف شهری بی نظیر را احساس می‌نمود؟
۱) ویکتور هوگو ۲) فردریک نیچه ۳) گنورگ زیمل ۴) اسولد اشپنگلر
میزان ارزیابی، فهم یا درک مکان‌ها از طریق مردم به کدام وجه کیفی ارقاء و ساماندهی محیط ارتباط پیدا می‌کند؟
۱) ادراک ۲) خوانایی ۳) تصور ذهنی ۴) هویت
- ابزار و شیوه‌های تحقیق از منظر اسلامی چیست؟
۱) حواس پنج گانه خطاب‌زیرند، عقل با استدلال‌های منطقی و قلب با سیر و سلوک معنوی در طول یکدیگر
۲) حواس پنج گانه با استقراء عقلی و عقل با استدلال‌های منطق و قلب با سیر و سلوک معنوی در طول یکدیگر
۳) حواس پنج گانه با استقراء عقلی، عقل با استدلال‌های منطبق و قلب با سیر و سلوک معنوی در عرض یکدیگر
۴) حواس پنج گانه، عقل تجربی و فلسفی خطاب‌زیرند. فقط سیر و سلوک معنوی خطأ ناپذیر
در تعیین نقش شهر بر مبنای ارزش افزوده، از کدام دیدگاه به شناخت شهر پرداخته می‌شود؟
۱) اقتصادی ۲) فرهنگی ۳) آمایشی ۴) کارکردی
آن بخش از فضا که توسط انسان قابل ادراک است چه نامیده می‌شود؟
۱) بعد شهری ۲) سازمان ادراکی ۳) سازمان فضایی ۴) منظر فضا
- آن نوع برنامه‌ریزی برای شهر که کوشش آن ترویج منافع عمومی در عین پوآوردن نیازهای نخبگان شهری است مربوط به کدام دهدوها می‌باشد؟
۱) ۱۹۰۰ و ۱۹۱۰ ۲) ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ ۳) ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ ۴) ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰
- انتخاب ایده‌های هندسی - فضایی در معماری و شهرسازی چگونه باید باشد؟
۱) متناسب با نوع عملکرددها
۲) بoya و متناسب با روح زمان
۳) متناسب با کهن الگوها و سنت‌ها
۴) خلاقانه و متناسب با پیشرفت علوم محض
- مبحث زمینه‌سازی طراحان برای اینکه مردم به الصاق نشان خویش بر مکان‌هایی که کار و زندگی می‌کنند تشویق شوند به کدام ارزش کیفیات محیطی اشاره دارد؟
۱) تعلق خاطر ۲) حس تمعق ۳) تعلق‌پذیری
۴) رنگ تعلق
اولین مردم‌شناسی که بر ارتباط بین زبان و فرهنگ تأکید کرد کدام است؟
۱) اکواردهال ۲) فرنز بویز ۳) آگزوپری
برای تدوین برنامه‌ی جسم‌انداز (vision plan) یک شهر در جریان تدوین استاد «C.D.S.» کدام عامل نقش مهم‌تری دارد؟
۱) معیارها و استانداردهای تدوین جسم‌انداز
۲) چشم‌انداز فرآینیر کشوری که شهر مربوطه در آن جای دارد.
۳) دیدگاه‌های مشارکتی شهروندان و دست‌اندرکاران
۴) برنامه‌های جاری شهر با محله در حوزه‌ی جامع، تفعیبی و موضعی - موضوعی
- فردریش انگلیس، اساسی ترین راهکار حل مسئله مسکن شهری را چه می‌دانست؟
۱) انقلاب کارگری
۲) تتفیق زندگی شهری و روستایی

پی اچ دی تست ، وب سایت تخصصی آزمون دکتری

مجموعه دروس تخصصی نظریه‌ها و تدیسه‌های مطرح در برنامه‌برزی و طراحی شهری، روش‌ها، تبیوه و ساختهای برنامه‌برزی و طرح شهری، علایی، صوب‌بودجه‌برزی و طراحی شهری، ۱۵۴F صفحه ۷

- بخش یا حوزه‌ی تعمیم‌یافته‌ای از موجود زنده که با عالم بصری، آوائی و یا بوبائی مشخص می‌گردد به کدام موضوع اشاره دارد؟
۶۴- (۱) فاصله اجتماعی (۲) مکان خصوصی (۳) قلمرو (۴) سطح اشغال ذهنی
- جمله: «جهانی که بتواند همواره به طور متداوم در مقابل پس زمینه‌ای از آثار ارزشمند بر جای مانده تغییر بابد، جهانی است که در آن انسان می‌تواند نشانه‌ای از خود را در کنار نشانه‌های تاریخ بر جای گذارد.» از کیست؟
۶۵- (۱) هایر ماس (۲) لوئیس مامفورد (۳) کوین لینچ (۴) جیمز موریس
- کدام نظریه برداز شهرسازی به نقش مهم میدان در تعاملات اجتماعی و شکوفایی شخصیت شهروندان پرداخته است؟
۶۶- (۱) گیورگی کیس (۲) دانلد اپلارد (۳) کارل فریش (۴) پاول زوکر
- در قرون سوم و چهارم (به ویژه قرن چهارم) هجری، در اوج شکوفایی علمی و ادبی ایران کدام نهاد در تقابل و توافق با دولت‌ها شکل گرفته و در تحول شهر و شهرسازی نقش ایفا می‌کرد؟
۶۷- (۱) انجمان‌های صنفی (۲) حوزه‌های علمیه (۳) مجالس قانونگذاری محلی (۴) نهادهای آموزشی غیر رسمی
- جنیش نوشهرگرایی از کجا آغاز شد؟
۶۸- (۱) اروپا (۲) بریتانیا (۳) امریکای شمالی (۴) ژاپن و خود دور
- مرحله ارزیابی در فرآیند شهرسازی عمدتاً با چه هدفی انجام می‌شود؟
۶۹- (۱) مقایسه گزینه‌ها (۲) نتیجان گزینه برتو (۳) مقایسه کاربری‌های طرح
- کدام شبکه خیابان از سطح اتصال پایین‌تری برخوردار است؟
۷۰- (۱) شبکه‌های منحنی که بیشتر مسیرهای آن بنیست است. (۲) بلوک‌بندی نامنظم در ترکیب با الگوی راه‌های شطرنجی (۳) شبکه‌های شطرنجی در ترکیب با دسترسی‌های لوپ مانند. (۴) بلوک‌بندی مستطیل شکل که مسیرهای چندگانه به وجود می‌آورد.
- از نظر کامیلو زینه، ریشه‌ی گرایش به هندسی کردن شکل قطعات، بالا بردن تراکم ساختمانی و راسته کردن خیابان کدام است؟
۷۱- (۱) توجه به صنعت و تکنولوژی ساخت در شهرها (۲) استفاده از اراضی بایر و فضاهای بی دفاع شهری (۳) انگیره‌های هنرمندانه در طراحی ساختمان‌ها و فضاهای شهری (۴) روز افزونی رشد جمعیت و افزایش سرسام آور قیمت جایجایی احتمالی پاپتخت چه تأثیری بر حل مشکلات جاری شهر تهران در پر دارد؟
۷۲- (۱) نقش تسکینی (۲) ایجاد تعامل اقتصادی، اجتماعی بیشتر (۳) اثر موضعی در برخی مکان‌ها
- در محاسبه مقدار فاضلاب خانگی کدام گروه از عوامل و ضرایب مهمنترین و قابل ملاحظه‌ترین هستند؟
۷۳- (۱) شرایط اقلیمی، ضرایب باریابی، سرانه تولید فاضلاب (۲) میزان و سرانه تولید فاضلاب، شرایط فرهنگی و شرایط تکنولوژیکی (۳) تنوع فاضلاب، شرایط اقلیمی و ضریب تبدیل فاضلاب به آب قابل مصرف (۴) سرانه مصرف آب، ضریب تبدیل آب مصرفی به فاضلاب و امیختن آب باران با فاضلاب معمولاً در ماتریس مطلوبیت چه موضوعی مورد بررسی تحلیل و ارزیابی قرار می‌گیرد؟
۷۴- (۱) مقیاس کارکردها (۲) رابطه بین کاربری‌های کلان شهری (۳) کدام گزاره بیانگر «نشانه‌ها» است؟
- (۴) توجه بهینه‌یابی اقتصادی الگوی کاربری زمان
۷۵- (۱) مرکز نقل محلاًت به شمار می‌روند. (۲) هرگز شهر وند عناصر خارجی هستند.