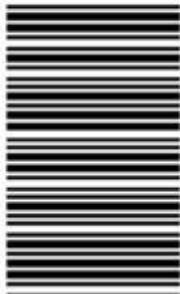


# پیاچدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

170

A



170A

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه  
۱۳۹۴/۱۲/۱۴



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

## آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمركز) – سال ۱۳۹۵

### مرمت و احیای ابnehی و بناهای تاریخی (کد ۲۵۰۶)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۹۰

#### عنوان دروس اختصاصی، تعداد و شماره سوال ها

ردیف	دروس اختصاصی	تعداد سوال	از شماره تا شماره
۱	تاریخ معماری و هنر ایران و جهان، مبانی نظری حفاظت و مرمت ابنه و بافت‌های واجد شرایط، فناوری‌های نوین در حفاظت و مرمت	۹۰	۱

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق جای، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) یا از برگزاری آزمون، برای تعامل اشخاص خلیفی و حلقوی تنها با مجوز این سازمان مجاز نباشد و با متخلفین برابر عقوبات رفتار می‌شود.

آخرین اخبار و اطلاعات آزمون دکتری در وبسایت پیاچدی تست

# پیاچدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۲

170A

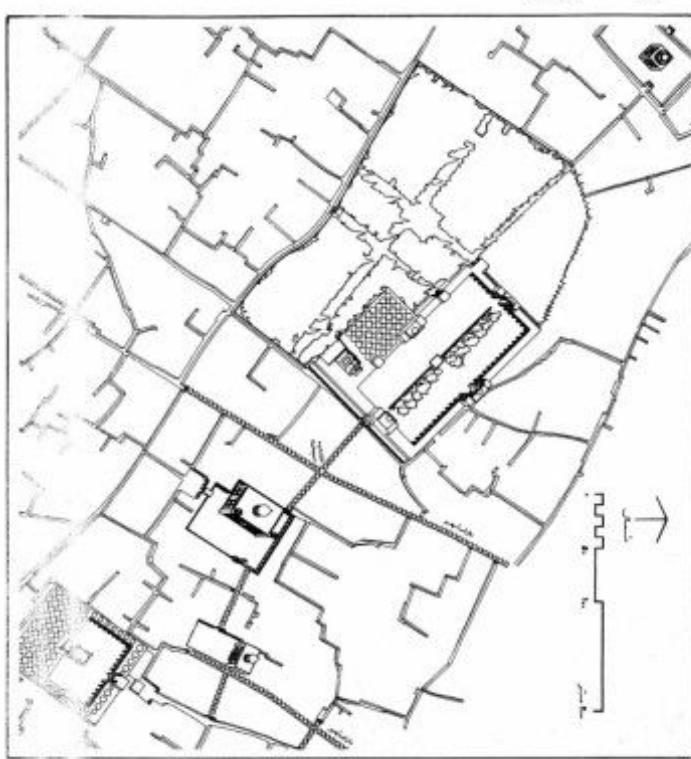
آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)

تاریخ معماری و هنر ایران و جهان:

- ۱ هنری سالت با انتقال میراث فرهنگی و تاریخی مصر، مجسمه رامسس سوم را به موزه کدام کشور فرستاد؟  
۱) ایتالیا ۲) آلمان ۳) بریتانیا ۴) فرانسه
- ۲ تصویر زیر برش طولی از کدام یک از مجموعه‌های تاریخی ارزشمند است که طی سال‌های اخیر مرمت و بازنده‌سازی شده است؟



- (۱) باغ فردوس  
۳) مجموعه عمارت مسعودیه  
-۳ ژان فرانسوا شامپولیون با خواندن کتبیه روزتا توانست کلید خواندن چه زبانی را به دست آورد؟  
۱) یونانی ۲) هیروگلیف ۳) مصری میانه ۴) ایلامی  
-۴ چه کسی اصطلاحات زیبایی‌شناسی و زیبایی‌شناسی فلسفی را بنیاد گذاشت?  
۱) گارتون ۲) ویکو ۳) ولتر ۴) هردر  
-۵ شخصی که برای اولین بار تخت جمشید را به صورت رسمی مورد حفاری قرارداد، که بود؟  
۱) استروناخ ۲) دیولاگوا ۳) آندره گدار ۴) هرتسفلد  
-۶ تصویر زیر، متعلق به کدام بافت تاریخی است؟



۴) یزد

۳) شیراز

۲) سمنان

۱) اصفهان

آخرین اخبار و اطلاعات آزمون دکتری در وبسایت پیاچدی تست

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۲

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)

-۷ تصویر زیر مربوط به کدام اثر بهسازی شده سال‌های اخیر و در کدام کشور می‌باشد؟



(۱) Azhar park ، مصر

(۲) Babur park ، افغانستان

(۳) National park ، مالی

(۴) Bab Ginessrine park ، سوریه

-۸ تمام موارد، از اهداف اصلی کنفرانس ۱۹۹۰ دوکumentum در آینده‌هون هستند به جز:

(۱) تحقیق و توسعه دانش جنبش مدرن

(۲) شناسایی و جذب کمک‌های مالی جهت بازسازی میراث جنبش مدرن

(۳) ترویج و حمایت از توسعه تکنیک‌ها و روش‌های حفاظت و اشاعه این دانش به صورت تخصصی

(۴) جلب توجه مردم، متخصصان و جوامع آموزشی مرتبط با مصنوع به اهمیت میراث جنبش مدرن

-۹ انجمن SPAB توسط چه کسانی و در چه سالی تأسیس شد؟

(۱) جیووانونی و اسکات ۱۸۵۰

(۲) جان راسکین و شینکل ۱۸۲۰

(۳) ریگل و هردر ۱۹۰۳

(۴) ویلیام موریس و جان راسکین ۱۸۷۷

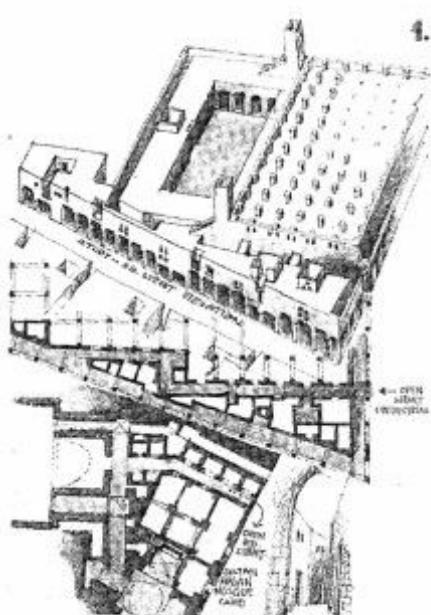
-۱۰ تصویر مقابل مربوط به کدام اثر معماری و کدام معمار است؟

(۱) مسجد جامع ریاض ، راسم بدران

(۲) مسجد جامع کویت ، عريف حسن

(۳) مسجد ذوق‌بلتين ، واحد الوکیل

(۴) مسجد جامع شاه فیصل اسلام‌آباد ، دالوکائی



# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۴

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمام‌کرزا)

-۱۱ پس از مرگ ناصرالدین‌شاه، چه کسی از طرف دولت فرانسه مأمور حفاری در شوش گشت؟

(۱) گیریشمن (۲) دیولاپوا (۳) دمورگان (۴) دلاواله

-۱۲ پس از لغو قرارداد دمورگان، چه کسی به منظور احداث موزه ایران باستان و اداره عتیقات به ایران عازم شد؟

(۱) پوپ (۲) گدار (۳) ماکسیم سیرو (۴) هرتسفلد

-۱۳ تصویر زیر، مربوط به کدام یک از سایت‌های ثبت‌شده جهانی و در کدام کشور است؟



-۱۴ نخستین سخنران خارجی و نیز عضو افتخاری انجمن آثار ملی و طراح نشان انجمن کیست؟

(۱) ماکسیم سیرو (۲) دکتر ریان (۳) آندره گدار (۴) ارنست هرتسفلد

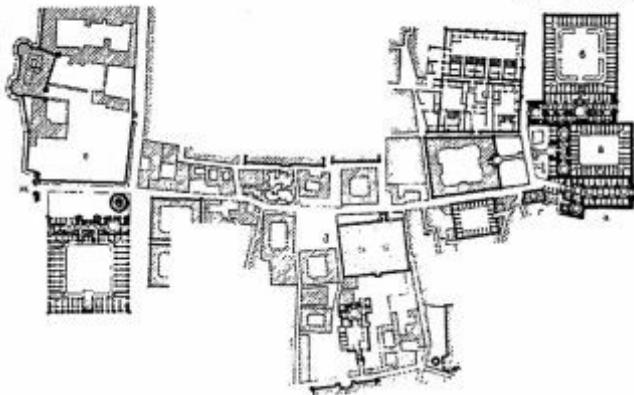
-۱۵ تمام موارد، از پیروان مرمت سبکی هستند به جز:

(۱) اسکات (۲) ریگل (۳) شینکل (۴) ویوله لودوک

-۱۶ کدام محوطه باستانی، به دلیل وضعیت زمین و خاک و شرایط خاص محیطی در طول تاریخ، مواد تاریخی، فرهنگی و گیاهی از جمله پارچه را به نحو چشمگیری تا به امروز حفظ نموده است؟

(۱) بیشاپور (۲) شهر استخر (۳) شهر سوخته (۴) نیشاپور

-۱۷ پلان مقابله، متعلق به کدام شهر تاریخی و کدام قرن میلادی است؟



(۱) بخارا ، ۱۹

(۲) سمرقند ، ۱۸

(۳) دیار بکر ، ۱۸

(۴) خیوه ، ۱۹

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۵

170A

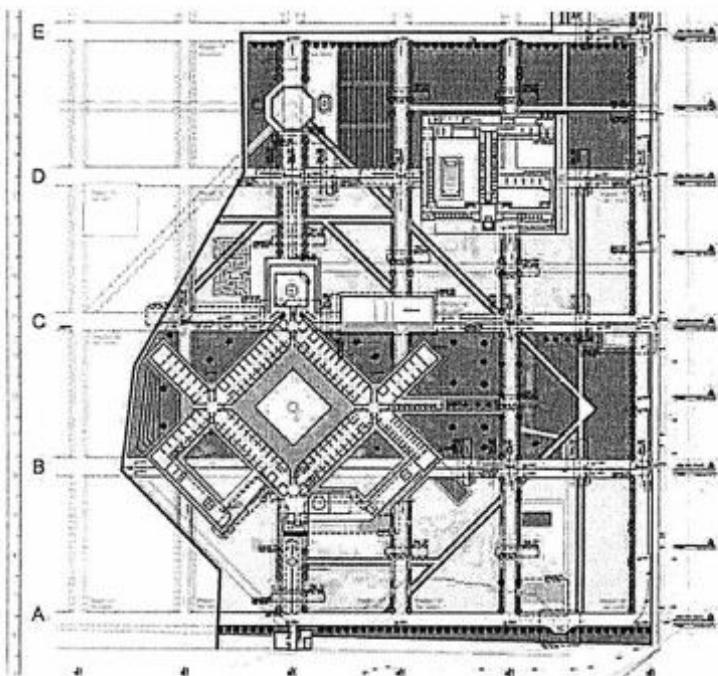
آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌عتمرکز)

-۱۸- تصویر زیر، معرف کدامیک از سکونتگاه‌های تاریخی است؟



- (۱) روستای نایبند - خراسان جنوبی
- (۲) روستای تاریخی ابیانه - اصفهان
- (۳) روستای تاریخی میمند - کرمان
- (۴) روستای تاریخی باز - خراسان رضوی

-۱۹- پلان زیر، متعلق به کدام مجموعه تاریخی است که در سال‌های اخیر مورد مرمت و بهره‌برداری مجدد قرار گرفته است؟



- (۱) مجموعه سعدالسلطنه قزوین
- (۲) مجموعه خانه هنرمندان تهران
- (۳) مجموعه باغ‌موزه قصر تهران
- (۴) مجموعه کارخانه اقبال یزد

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۶

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)

-۲۰- تصویر زیر، متعلق به کدام فضای شهری تاریخی و در کدام شهر است؟

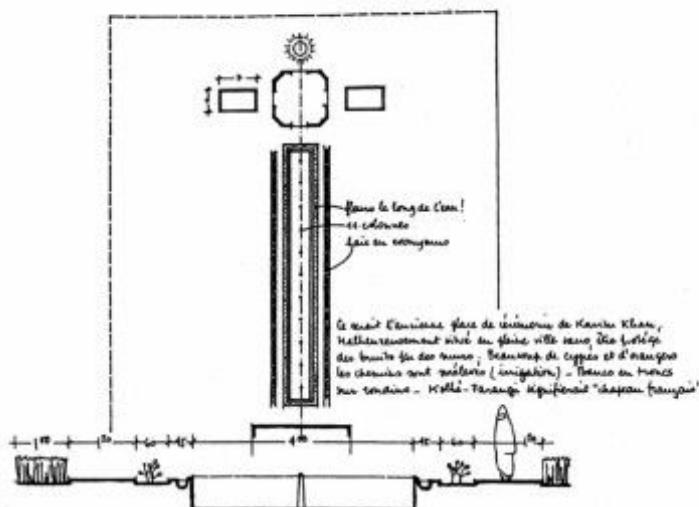


- (۱) میدان کهنه ، اصفهان
- (۲) میدان کهنه ، قم
- (۳) میدان نو ، شیراز
- (۴) میدان نو ، کاشان

-۲۱- اردشیر خوره در کجا قرار داشته و دارای چه فرم و چه نظام اجتماعی در دوره ساسانی بوده است؟

- (۱) فیروزآباد، دایره‌ای، نظام کاستی
- (۲) یسفون، شطرنجی، نظام کاستی
- (۳) بیشاپور، دایره‌ای، بر اساس نظام شهرهای سنتی ایران (حاکم‌نشین، ریض، شارستان)
- (۴) داراب‌گرد، بیضی و براساس نظام شهرهای سنتی ایران (حاکم‌نشین، ریض، شارستان)

-۲۲- پلان زیر متعلق به کدام یک از باغ‌های تاریخی ایران است؟



- (۱) باغ قدماگاه - نیشابور
- (۲) باغ شاهزاده - ماهان
- (۳) باغ دولت‌آباد - یزد
- (۴) باغ نظر - شیراز

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۷

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)

- ۲۳- دوراونتاش مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

- (۱) هخامنشی      (۲) عیلام میانه      (۳) عیلام نو      (۴) پیش از تاریخ

- ۲۴- شناسایی و حمایت از آثار فرهنگی تاریخی حوزه فرهنگی ایران موجود در کشورهای همسایه و منطقه به عنوان میراث فرهنگی مشترک از نتایج کدامیک از برنامه‌های توسعه می‌باشد؟

- (۱) برنامه دوم توسعه      (۲) برنامه سوم توسعه      (۳) برنامه چهارم توسعه      (۴) برنامه پنجم توسعه

- ۲۵- کدام بنا هرساله بیش از ۶/۰۰۰/۰۰۰ بازدیدکننده دارد. در قلب بافت تاریخی یکی از پایتخت‌های مهم جهان واقع شده و هنگام ساخت مورد انتقاد دوستداران میراث بوده اما اکثر نمایشگاه‌های درون آن فرهنگی و هنری است؟

- (۱) پارلمان آلمان - برلین      (۲) تیت گالری - لندن      (۳) موزه ملی واتیکان - رم      (۴) ژرژ پمپیدو سنتر - پاریس

- ۲۶- «ما آمر ببناء هذه القبة ... في سنة تسعة وعشرين واربعمائه» مربوط به کدام بنای بسیار مهم معماری جهان اسلام است؟

- (۱) قبة دوازده امام یزد      (۲) بقعة باباطاهر همدانی      (۳) قبه الصخره فلسطین      (۴) قبه الخضرا مدینه

- ۲۷- سازمان بین‌المللی Docomomo بهمنظور حفاظت از ساختمان‌ها و سایت‌های مدرن برای نخستین بار توسط معماران کدام مدرسه معماری تأسیس و در حال حاضر دبیرخانه آن در کدام کشور قرار دارد؟

- (۱) بوزار در پاریس - آمستردام      (۲) باهاوس در آلمان - پاریس      (۳) آیندهوون در هلند - بارسلون      (۴) معماری مدرن در لندن - برلین

- ۲۸- برای اولین بار در کدام اجلاس بین‌المللی، مفهوم بنای یادبود از حوزه تک بنا به حوزه مجموعه‌ها و مناطق شهری گسترش یافت؟

- (۱) منشور واشنگتن      (۲) منشور ونیز      (۳) منشور نارا      (۴) منشور بورا

- ۲۹- معمار سی و سه پل چه کسی بود؟

- (۱) الله وردیخان      (۲) استاد علی اکبر اصفهانی      (۳) شیخ زین الدین معمار      (۴) میر جمال الدین محمد جابری

- ۳۰- مجمع عمومی ایکوموس برای اولین بار در چه شهری و در چه تاریخی برگزار شد؟

- (۱) پاریس، ۱۹۶۵ میلادی      (۲) فلورانس، ۱۹۶۴ میلادی      (۳) کرافک، ۱۹۶۸ میلادی

مبانی نظری حفاظت و مرمت اینیه و بافت‌های واجد شرایط:

- ۳۱- رافائل استرن در مرمت خود برای نجات کلوزئوم چه معیاری را موردنوجه قرار داد؟

- (۱) اصلالت تاریخی      (۲) دوباره‌سازی      (۳) توجه به ارزش‌ها      (۴) یکپارچگی

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)

صفحه ۸

170A

- ۳۲ - **integrity** یا یکپارچگی دستورالعمل اجرایی یونسکو به کدام یک از جنبه‌های زیر اشاره دارد؟
- (۱) فرهنگی، تاریخی و طبیعی
  - (۲) عملکردی، هویتی و تاریخی
  - (۳) بصری، عملکردی و ساختاری
  - (۴) ساختاری، جغرافیایی و بصری
- ۳۳ - دو منظر فرهنگی ثبت شده در فهرست میراث جهانی ایران کدام‌اند؟
- (۱) الموت، میمند
  - (۲) بام، میمند
  - (۳) الموت
  - (۴) باغ ایرانی، قنات ایرانی
- ۳۴ - کدام سازمان بین‌المللی، در خصوص حفاظت از سلامت و تنوع طبیعت و منابع طبیعی فعالیت می‌کند؟
- (۱) IUCN
  - (۲) ICOM
  - (۳) ICCROM
  - (۴) ICOMOS
- ۳۵ - سه اثر میراث جهانی زیر با کدام یک از معیارهای ده‌گانه ثبت جهانی در فهرست میراث جهانی قرار گرفته‌اند؟
- (۱) مسجد جامع اصفهان - معیار یکم، باغ ایرانی - معیار دوم و سوم، بازار - تبریز معیار ششم
  - (۲) مسجد جامع اصفهان معیار پنجم و ششم، باغ ایرانی - معیار دوم تا چهارم، بازار تبریز - معیار دوم و سوم
  - (۳) مسجد جامع اصفهان - معیارهای یکم تا چهارم، باغ ایرانی - معیارهای یکم تا پنجم، بازار تبریز - معیار چهارم و پنجم
  - (۴) مسجد جامع اصفهان - معیار دوم، باغ ایرانی - معیارهای یکم تا چهارم و ششم، بازار تبریز - معیارهای دوم تا چهارم
- ۳۶ - هدف از منشور نیزئی تاگیل که در سال ۲۰۰۳ در روسیه به تصویب رسید چیست؟
- (۱) حفاظت از مناظر فرهنگی
  - (۲) حفاظت از میراث صنعتی
  - (۳) حفاظت از مناطق شهر تاریخی
  - (۴) حفاظت از میراث جنبش مدرن
- ۳۷ - بخش کوچکی از جنگل‌های هیرکانی که به عنوان نامزد میراث جهانی طبیعی ایران در فهرست موقف ایران در یونسکو است، در کدام کشور همسایه قرار دارد؟
- (۱) ارمنستان
  - (۲) تاجیکستان
  - (۳) ترکیه
  - (۴) جمهوری آذربایجان
- ۳۸ - کمیته تخصصی ISC/U+L تحت نظارت داکومومو، چه وظیفه‌ای را بر عهده دارد؟
- (۱) منظر و شهرسازی
  - (۲) فناوری
  - (۳) ثبت
  - (۴) آموزش و تئوری
- ۳۹ - اوایل دهه ۱۹۸۰ میلادی، بیشتر بیانگر چه رویکردی در بازآفرینی شهری است؟
- (۱) بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ
  - (۲) بازآفرینی مبتنی بر حفاظت
  - (۳) بازآفرینی با اولویت دادن به اقتصاد
  - (۴) بازآفرینی مبتنی بر گروه‌های اجتماعی
- ۴۰ - «مرکز بین‌المللی برای مطالعه، حفاظت و مرمت دارایی‌های فرهنگی» نام کدام سازمان بین‌المللی است؟
- (۱) DOCOMOMO
  - (۲) ICOMOS
  - (۳) ICCROM
  - (۴) ICOM
- ۴۱ - کدام شهر به دلیل حضور بیشترین کارخانه نساجی، «منچستر ایران» نام گرفت؟
- (۱) اصفهان
  - (۲) تبریز
  - (۳) تهران
  - (۴) یزد
- ۴۲ - منظر شهری تاریخی یا HUL به چه بخش‌هایی از شهر توجه دارد؟
- (۱) به تمام فعل و انفعالات و جنبه‌های مختلف شهر جدید
  - (۲) به تمام جنبه‌های کالبدی، فرهنگی و ناملموس شهر قدیم
  - (۳) به تمام جنبه‌های میراث فرهنگی، طبیعی و تاریخی شهر قدیم
  - (۴) به تمام فعل و انفعالات و جنبه‌های مختلف شهر قدیم و شهر جدید
- ۴۳ - جمله: «برای حفظ اصالت بهتر است آثار را ثبت و استحکام‌بخشی کنیم تا مرمت، و بهتر است مرمت کنیم تا مرمت کاذب که همان بازسازی است» از کیست؟
- (۱) جان راسکین
  - (۲) کامیلو بویی تو
  - (۳) گوستاو جیووانونی
  - (۴) ولیام موریس

# پیاچدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۹

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)

- ۴۴ ارائه فن گردآوری اشیا باستانی و نگهداری آن‌ها در گنجینه‌ها بر اساس طبقه‌بندی علمی (فن موزه‌داری) به چه کسی نسبت داده می‌شود؟

(۱) ولتر (۲) ویکو (۳) وینکلمن (۴) هردر

- ۴۵ رویکرد Urban Morphology، عمدتاً با کارهای چه شخصیتی معرفی شده است؟

(۱) ویلیام موریس (۲) کامیلو سیت (۳) کامیلو بویی تو (۴) ام. آر. جی. گنزن

- ۴۶ نسبت میراث فرهنگی با توسعه چیست؟

(۱) میراث فرهنگی پیشگام توسعه پایدار است.

(۲) میراث فرهنگی و توسعه پایدار نسبتی ندارد.

(۳) میراث فرهنگی بر توسعه پایدار ارجحیت دارد.

- ۴۷ پلان مقابله متعلق به کدام شهر تاریخی ایران است؟

(۱) بوشهر

(۲) گرگان

(۳) لافت

(۴) یزد



- ۴۸ کمیته بین‌المللی حفاظت از میراث صنعتی در چه سالی و در کجا تأسیس شد؟

(۱) ۱۹۷۳، انگلستان (۲) ۱۹۷۴، ایتالیا (۳) ۱۹۷۵، آلمان (۴) ۱۹۷۶، آمریکا

- ۴۹ کنوانسیون ۱۹۷۲ و ۲۰۰۳ به ترتیب از راست به چه چیست و چه ارتباطی با هم دارند؟

(۱) میراث ملموس و ناملmos، تنوع فرهنگی، در برخی از معیارها باهم ارتباط دارند.

(۲) میراث فرهنگی و طبیعی، میراث ناملmos، در حال حاضر ارتباط اجرایی خاصی ندارند.

(۳) میراث فرهنگی و طبیعی، تنوع فرهنگی، در حال حاضر ارتباط اجرایی بسیار بالهمیتی دارند.

(۴) میراث ملموس، میراث ناملmos و تنوع فرهنگی، در دستورالعمل اجرایی یونسکو به صورت یکپارچه عمل می‌گردد.

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۰

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمامکرزا)

- ۵۰ - چه کسی حفاظت را این‌گونه معنا می‌کند: «حفاظت اقدامی برای جلوگیری از زوال باهدف تداوم حیات فرهنگی و شرکت این اقدامات در متن جامعه حاضر است.»؟

(۴) فیلدن

(۳) راسکین

(۲) جوانوی

(۱) بوبی تو

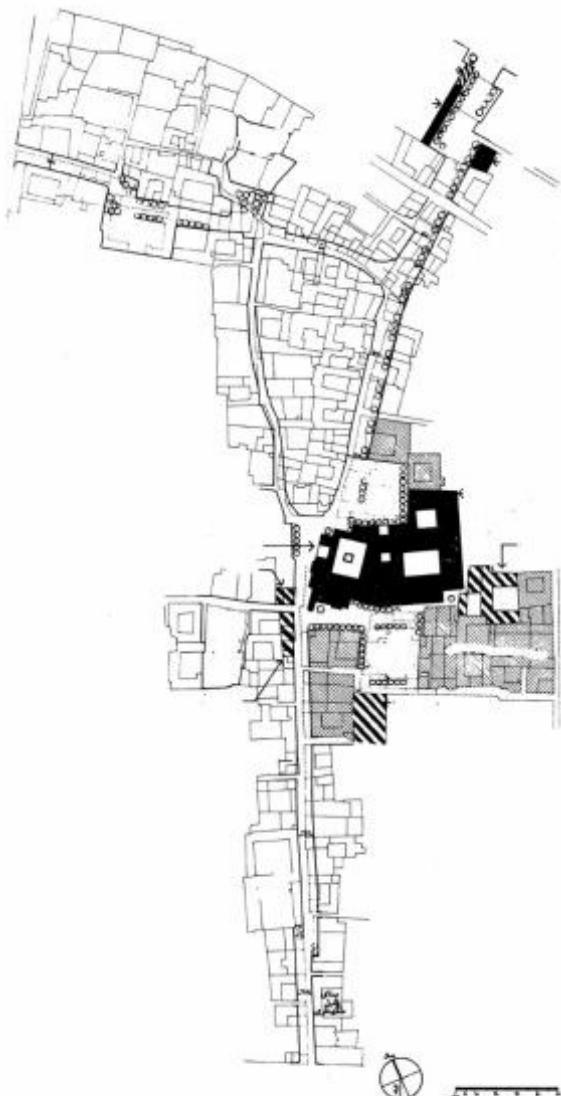
- ۵۱ - تصویر مقابل متعلق به کدام طرح مرمت شهری است؟

(۱) جوبباره - اصفهان

(۲) درب شاهزاده - شیراز

(۳) لب خندق - یزد

(۴) محور فتحعلی شاهی - کرمان



- ۵۲ - نخستین بار در کدام یک از اسناد بین‌المللی حفاظت، تعریف مناطق شهری تاریخی نه به عنوان «مجموع» بناهای تاریخی و بافت شهری بلکه به عنوان یک سیستم جامع ارائه گردید که توسط ارتباطات تاریخی، ژئومورفولوژی و اجتماعی با بستر و لایه‌های پیچیده از معانی شناسایی می‌شوند؟

(۱) یادنامه وین سال ۲۰۰۵ میلادی

(۲) منشور ونیز سال ۱۹۶۴ میلادی

(۳) منشور واشنگتن سال ۱۹۸۷ میلادی

(۴) توصیه‌نامه یونسکو سال ۲۰۱۱ میلادی

- ۵۳ - عمل کردن به عنوان نهاد ناظر در قبال بناهای مدرنی که در معرض خطر و تهدید هستند، از اهداف اصلی کدام سازمان بین‌المللی است؟

(۴) DOCOMOMO

(۳) ICOMOS

(۲) IUCN

(۱) TICCIH

# پیاچدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۱

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمامکز)

- ۵۴- دانش ساخت بادگیر، در زمرة کدامیک از کنوانسیون‌های زیر قرار می‌گیرد؟

- (۱) میراث ناملموس
- (۲) تنوع فرهنگی
- (۳) سند نارا
- (۴) میراث جهانی ملموس

- ۵۵- فعالیت کدام سازمان بین‌المللی، بر اساس اصول منشور ونیز است؟

- (۱) ICOM (۱)
- (۲) IUCN (۲)
- (۳) ICOMOS (۳)
- (۴) ICCROM (۴)

- ۵۶- پلان زیر، متعلق به کدام تجربه مرمت شهری است؟



- ۵۷- منشور حفاظت از شهرهای تاریخی واشنگتن مصوب ۱۹۸۷ میلادی، اصالت میراث شهری را با چه چیزی مرتبط می‌داند؟

- (۱) کارکردهای شهر در طول زمان و ساختارهای فیزیکی و روابط بین آنها

- (۲) ساختارهای اجتماعی شهر در طول زمان و ابعاد و جنبه‌های تاریخی آن

- (۳) ارتباطات ساختاری - تاریخی شهر در طول زمان و ابعاد و جنبه‌های اقتصادی آن

- (۴) ارتباطات بصری و زیبایی‌شناختی شهر در طول زمان و روابط بین ساختارهای کارکردی آن

- ۵۸- کدامیک از مفاهیم زیر در سال‌های اخیر به دنبال توسعه‌های جدید در شهرها به منظور تداوم و پایایی ارزش‌ها و متعادل‌سازی رویکردهای حفاظت و توسعه مورد توجه قرار گرفته است؟

- (۱) اصالت
- (۲) بروون‌رانی يومیان
- (۳) مدیریت تغییر
- (۴) یکپارچگی

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۲

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمامکز)

۵۹- منظور ایکوموس از رکن چهارم توسعه پایدار (قیدشده در نشست ۲۰۱۱ پاریس) چیست؟

- (۱) اقتصاد دانش‌محور
- (۲) توجه به حفاظت راستاها
- (۳) آب‌وهوا و تغییرات اقلیمی
- (۴) به رسمیت شناختن میراث جوامع

۶۰- چارچوب ناراگرید مبتنی بر توصیه‌های منشور نازا در راستای کاربردی نمودن مفهوم اصالت و سنجش آن توسط دولت‌های محلی، توسط چه کسی پیشنهادشده است؟

- (۱) مکتبلد راسل
- (۲) نورا میتچل
- (۳) ون بالن
- (۴) هرب استول

## فناوری‌های نوین در حفاظت و مرمت:

۶۱- کدام روش، امروزه برای شناخت، حفاظت و مدیریت از محوطه‌های تاریخی مؤثرتر و جامع‌تر است؟

- (۱) پژوهش‌های چند رشته‌ای
- (۲) پژوهش‌های محیطی سرزمینی
- (۳) تحقیقات مهندسی فرهنگی
- (۴) تحقیقات علوم باستان‌شناسی و مهندسی

۶۲- در میراث فرهنگی به چه منظوری استفاده می‌شود؟

- (۱) سال‌بایی بناهای تاریخی
- (۲) شناخت لایه‌های باستانی
- (۳) فقط در بناهای سنگی
- (۴) تجزیه کیفی اجزاء سازنده مواد و مصالح

۶۳- مناسب‌ترین روش برای گلسنگ‌زدایی آثار سنگی کدام است؟

- (۱) استفاده از روش‌های شیمیایی و نانوتکنولوژی
- (۲) استفاده از آیس بلاست در ترکیب با روش فیزیکی
- (۳) مهار رطوبت کنترل افت و خیز دما و کاهش میکروارگانیسم‌ها
- (۴) استفاده از روش مکانیکی، تمیز کردن سطح سنگ و پوشش سقف

۶۴- مناسب‌ترین روش برای یکپارچه کردن سازه‌ای ساختمان‌های خشتشی تاریخی در مقابل زلزله، استفاده از کدام مورد است؟

- (۱) F.R.P سیستم
- (۲) فولاد
- (۳) مواد بتون تزریقی
- (۴) شبکه الیاف طبیعی بهم پیوسته مانند الیاف خرما

۶۵- کدام روش، مقبول‌ترین روش موریانه‌زدایی است؟

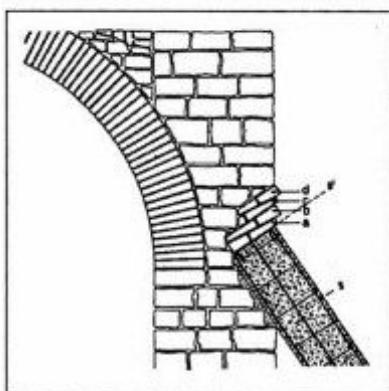
- (۱) استفاده از صوت
- (۲) تله‌گذاری ارگانیک
- (۳) استفاده از مواد شیمیایی
- (۴) انتشار گاز غیرمضرب

۶۶- امروزه از چه ماده‌ای، برای تثبیت لایه‌های بیرونی فرسوده در مرمت تزئینات معماری استفاده می‌شود؟

- (۱) پارالوئید
- (۲) مواد رزینی
- (۳) مواد گلین
- (۴) چسب طبیعی گون

۶۷- تصویر مقابل، نشان‌دهنده کدام عبارت زیر است؟

- (۱) چگونگی تقویت دیوار حائل پیرامونی
- (۲) نحوه اتصال پشت‌بند به ساختار رواق جانبی
- (۳) نحوه اتصال پایل عمودی بر دیوار با بر جانبی
- (۴) چگونگی اتصال سر شمع به دیوار بنای آسیب‌دیده

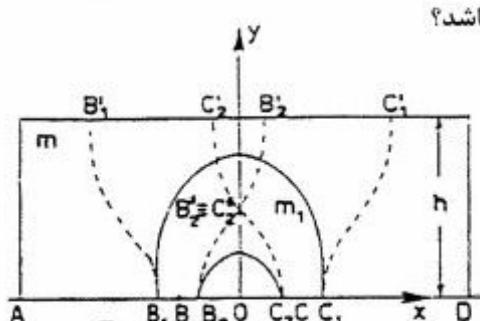
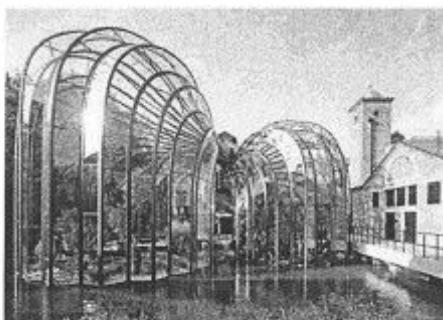


# پیاچدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۳

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)

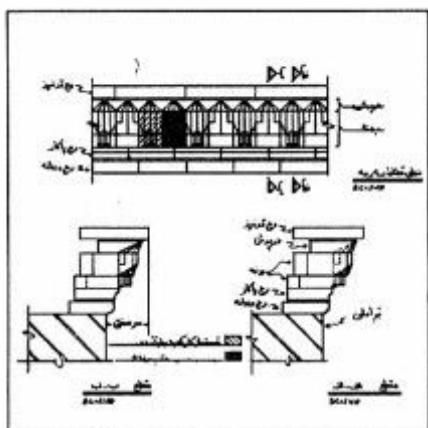
- ۶۸ تمام موارد، از راهکارهای مرتبط با استحکام‌بخشی پی در مقابل زلزله هستند به جز:
- (۱) شمع کوبی      (۲) سپکسازی پی      (۳) استحکام‌بخشی خاک      (۴) بزرگ‌تر کردن ابعاد پی
- ۶۹ تصویر مقابل، معرف کدام نوع جابه‌جایی در دیوار و علت آنچه می‌باشد؟
- (۱) مایل میانی - نشت      (۲) مایل انتهایی - نشت      (۳) مایل میانی - زلزله      (۴) مایل انتهایی - زلزله
- 
- ۷۰ دقیق کدام روش مستندنگاری، برای آسیب‌شناسی و مرمت بیشتر است؟
- (۱) رولوه و عکاسی هوایی      (۲) XRD و عکاسی ماهواره‌ای      (۳) اسکن لیزر و فتوگرامتری      (۴) نقشه‌برداری با تئودولیت و
- ژوفیزیک به روش مغناطیس در میراث فرهنگی، معمولاً در چه مواردی بیشتر استفاده می‌گردد؟
- (۱) پایش بنای‌های تاریخی      (۲) شناخت محوطه‌های باستانی قبل از کاوش      (۳) لایه‌های باستان‌شناسی با عمق بیش از ده متر      (۴) کاوش‌های باستان‌شناسی و شناخت ترک‌های ساختمانی
- ۷۱ در کدام روش، دفع رطوبت به‌واسطه جایگذاری میله‌های Dipoli در دیوار از نفوذ رطوبت جلوگیری می‌شود؟
- (۱) ماساری      (۲) سیفون کناین      (۳) شیمیابی      (۴) شیمیابی فیزیکی لادیکوم
- ۷۲ از پلیمرهای تقویت‌شده با الیاف، اولین بار جهت استحکام‌بخشی چه نوع سازه‌های استفاده شد؟
- (۱) سازه‌های خشتشی      (۲) سازه‌های ترکیبی خشت و آجر      (۳) سازه با مصالح بنایی آجری      (۴) سازه با مصالح مدرن بتون آرمه
- 
- ۷۳ تصویر مقابل، کدام‌یک از رویکردهای حفاظتی را نشان می‌دهد؟
- (۱) حفاظت از میراث صنعتی      (۲) حفاظت از میراث مدرن      (۳) توسعه شهری توأم با حفاظت      (۴) الحاق به میراث قابل حفاظت
- ۷۴ چگونه می‌توانیم ضریب انتقال دما را در دیوارهای آجری بنای‌های تاریخی، که اندودهای چندلایه‌ای دارند، محاسبه کنیم؟
- (۱) آزمایش‌های مستقیم دما در دو سمت دیوار یا سقف.      (۲) انتقال بخشی از دیوار یا مشابه‌سازی آن به آزمایشگاه.      (۳) اندازه‌گیری مستقیم دما به صورت همزمان در دو سمت دیوار      (۴) در پی شناخت ضریب انتقال دما که ویژه هر یک از لایه‌ها است و جمع جبری آن‌ها.

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۴

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)



- ۷۶- تصویر مقابل نشان‌دهنده کدام عبارت زیر است؟

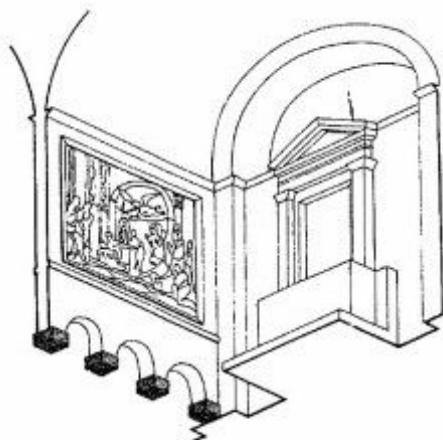
- (۱) هره چینی با آجر رگ چین
- (۲) رخ بام هرهای با تزئینات مقرنس
- (۳) نقش‌سازی آجری روی شانه‌های قوس‌های ورودی
- (۴) قطارهندی در وضعیت ساده و کاربری استحکامی

- ۷۷- آزمایش‌های ضربه و انعکاس صوتی، اطلاعات در مورد ضخامت و یکپارچگی مصالح بنایی را تا چه عمقی در اختیار می‌گذارد؟

- (۲) تا عمق ۶۰ میلی‌متر (۶ سانتی‌متر)
- (۳) تا عمق ۱۵۰ میلی‌متر (۱۵ سانتی‌متر)
- (۴) تا عمق ۶۰۰ میلی‌متر (۶۰ سانتی‌متر)

- ۷۸- در کدام کلیسای جامع اروپا، اخیراً جایگزین کردن قطعات بسیار فرسوده سنگ‌های ماسه‌ای با قطعات جدید با دقیقیت می‌نمایند؟

- (۱) کلن، آلمان
  - (۲) سنت پل، لندن
  - (۳) نوئردام پاریس، فرانسه
  - (۴) نوئردام استراسبورگ، فرانسه
- در چه حوزه‌ای، نانوذرات هیدروکسید و کربنات کلسیم و منیزیم در مرمت و نگهداری کاربرد بیشتری دارند؟
- (۱) نقاشی‌های دیواری
  - (۲) کاشی کاری
  - (۳) سفال
  - (۴) تابلو فرش
- در کلیسای سان لوئیچی شهر رم، از کدام روش درمان رطوبت استفاده شده است؟



- (۱) مارسای
- (۲) لادیکوم
- (۳) کخ
- (۴) الکترواسمز

- ۸۱- بیشتر در کدام بنای‌های تاریخی، تکنیک «آیس بلاست» برای زدودن اندودهای اضافی و تمیزکاری به کار می‌رود؟

- (۱) بنای‌های سنگی و آجری
- (۲) بنای‌های سنگی و آجری
- (۳) برای همه بنای‌های تاریخی
- (۴) فقط در بنای‌های مدرن

- ۸۲- در کدام روش، پرتوهای نفوذ‌کننده ضخامت و چگالی مصالح بنایی در بنای‌های تاریخی را تحت بررسی قرار داده و حفره‌ها یا ترک‌های داخل آن را مشخص می‌کند؟

- (۱) فیبرلوزی
- (۲) پرتوگاری صوتی
- (۳) ترموگراف مادون‌قرمز
- (۴) رادیوگرافی با اشعه گاما

# پیاجدی تست: نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

صفحه ۱۵

170A

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمامکز)

- ۸۳- کدام جمله، در خصوص استفاده از انواع لامپ‌های هالوژن در بازطراحی یک بنای تاریخی صحیح‌تر است؟

- (۱) در ۲۵۶ حالت تغییر رنگ دارند.  
(۲) توانایی ایجاد رنگ دلخواه را ندارند.  
(۳) فقط در سه رنگ اصلی تغییر رنگ می‌دهند.  
(۴) تغییر رنگ آن‌ها تنها در طیف سفید ممکن است.

- ۸۴- در استناد کاغذی قدیمی، کدام دلیل سبب از بین رفتن الیاف سلولزی آن‌ها شده است؟

- (۱) اسید موجود در جوهر  
(۲) باز موجود در جوهر  
(۳) شرایط بازی حاصل از ذرات ریز معلق در هوا  
(۴) شرایط اسیدی حاصل از ذرات ریز معلق در هوا

- ۸۵- در تجزیه و تحلیل آثار هنری، طول موجی حدود ۳۲۰-۳۸۰ نانومتر چگونه مشاهده می‌شود؟

- (۱) غیرقابل رویت  
(۲) با ذره‌بین‌های دوکانونی  
(۳) پس از برخورد با رنگ فلورسنت  
(۴) به صورت عادی با چشم غیرمسلح

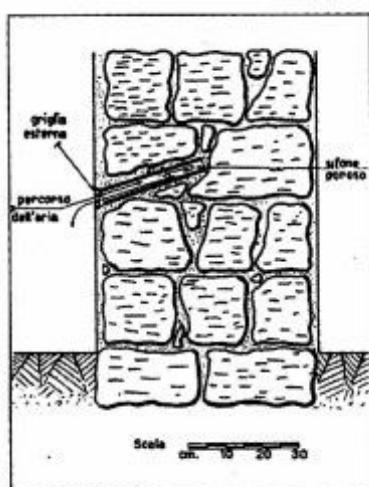
- ۸۶- کدام جمله در شهرها و محوطه‌های تاریخی نیز کاربرد وسیعی دارد، به چه معنا است؟ **Cadastral Survey**

- (۱) بررسی سه‌بعدی موانع زمینی  
(۲) سیستم جامع نقشه‌برداری ثبتی و حقوقی  
(۳) شاخه‌ای از علوم مربوط به زئودزی و هندسه رقومی  
(۴) نوعی سیستم نقشه‌برداری قدیم بر اساس هندسه تحلیلی

- ۸۷- کدام جمله صحیح است؟

- (۱) مقاومت کششی و وزن مخصوص فولاد از FRP ها بیشتر است.  
(۲) مقاومت کششی و وزن مخصوص FRP ها از فولاد بیشتر است.  
(۳) مقاومت کششی FRP ها از مقاومت کششی فولاد کمتر است اما وزن مخصوص آن‌ها از فولاد بیشتر است.  
(۴) مقاومت کششی FRP ها از مقاومت کششی فولاد بیشتر است اما وزن مخصوص آن‌ها از فولاد کمتر است.

- ۸۸- تصویر زیر، چه عملکردی را در فن‌آوری مرمت و آسیب‌شناسی بناهای تاریخی نشان می‌دهد؟



(۱) آزمایش الکترو اسموزی، برای هدایت رطوبت به خارج از بنا

(۲) عملیات نیلینگ - برای استحکام‌بخشی دیوارهای بنا

(۳) نصب لوله‌های کنایپ برای خروج رطوبت از بنا

(۴) مسلح کردن نظام پی ساختی بنا

- ۸۹- کدام یک از میراث صنعتی زیر، به‌واسطه تغییر کاربردی احیا نشده است؟

- (۱) کارخانه چرم‌سازی تبریز  
(۲) کارخانه تولید کبریت زنجان  
(۳) کارخانه ریستندگی صنایع پشم اصفهان  
(۴) کارخانه ریستندگی و بافنده‌گی خورشید کرمان

# پی اچ دی تست: نخستین وب سایت تخصصی آزمون دکتری

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز)

صفحه ۱۶

170A

-۹۰ ایزو لاتورها، در کجا بنا تعییه می‌شوند؟

(۱) در دیوارها جهت کنترل حرکات عمودی

(۲) در سقف‌ها جهت کنترل حرکات افقی و عمودی

(۳) در سقف و دیوارها جهت کنترل حرکات افقی و عمودی

(۴) جایی بین بی ساختمان و دیگر اجزای سازه‌ای مانند ستون‌ها جهت کنترل حرکت‌های افقی