

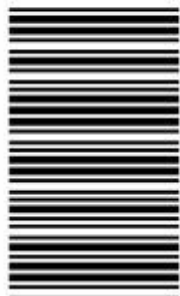
177

A

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:



177A

صبح جمعه

۹۴/۱۲/۱۴

دفترچه شماره ۱ از ۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

**آزمون ورودی
دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل
سال ۱۳۹۵**

رشته امتحانی فرهنگ و زبان‌های باستانی (کدرشته ۲۸۰۶)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	ضریب
۱	مجموعه دروس (زبان‌های باستانی - زبان‌های میانه - فرهنگ، تاریخ، آراء و عقاید)	۹۰	۱	۹۰	۴

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسفندماه - سال ۱۳۹۴

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

پی‌اچ‌دی تست؛ نخستین وب‌سایت تخصصی آزمون دکتری

مجموعه دروس (زبان‌های باستانی - زبان‌های میانه - فرهنگ، تاریخ، آراء و عقاید):

- ۱- $\ddot{\text{t}} \quad \dot{\text{t}} \quad \ddot{\text{t}} \quad \text{t} \leftarrow \text{t} \leftarrow \text{t} \leftarrow \text{t}$ ۶۲ چندمین ماه در تقویم هخامنشی است؟
- | | |
|------------|-------------|
| (۱) دومین | (۲) چهارمین |
| (۳) هفتمین | (۴) دهمین |
- ۲- فعل مشخص شده، چه نوع فعلی است؟
- adam avam daivadānam viyakanam utā patiyazbayam daivā mā yadīvaiša**
- (۱) فعل مضارع تمنّایی، مجهول، سوم شخص جمع (۲) فعل انشایی (در مفهوم امری)، سوم شخص جمع
(۳) فعل امری از ستاک انوریست، دوم شخص جمع (۴) فعل مضارع اخباری، سوم شخص جمع
- ۳- فعل جملهٔ روبه‌رو، از کدام ریشه ساخته شده است؟
- imā dahyāva tayā manā patiyāiša.**
- | | |
|----------|---------|
| (۱) aiš- | (۲) ay- |
| (۳) yam- | (۴) iš- |
- ۴- به نظر کنت، کدام مورد در خصوص جمله زیر، صحیح نیست؟
- pasāva adam kāram maškāuvā avākanam, aniyam ušabārim akunavam, aniyahyā asam frānayam , ... tigrām viyatarayāmā.**
- (۱) فعل **frānayam** از پیشوند **fra-** و ریشه «**frāy-**» راهنمایی کردن» ساخته شده است و معنی «فراهم کردم» دارد.
(۲) فعل **avākanam** از ریشه «**kan-**» کندن» گرفته شده است.
(۳) **viyatarayāmā** فعل اول شخص جمع گذرا است.
(۴) **maškāuvā** در حالت دری جمع مؤنث است.
- ۵- در جمله زیر، کدام صرف از ضمیر اول شخص، مناسب است؟
- pasāva dahyāuš abava.**
- | | |
|----------|-----------|
| (۱) adam | (۲) vayam |
| (۳) mām | (۴) manā |
- ۶- کدام واژه، دارای پیشوند فارسی باستان **-u** به معنی «خوب» نیست؟
- | | |
|---------------|---------------|
| (۱) uvādā- | (۲) uvaxštra- |
| (۳) uvārazmī- | (۴) ūvnara- |
- ۷- کدام مورد، ترجمهٔ عبارت اوستایی زیر، براساس تعبیر گرشویج است؟
- yahmiia garaiiō bərəzañtō pouru. västrāñhō āfəñtō θātairō gauue frādaaiien**
- (۱) آنجا که کوه‌های بلند، دشت‌های پرچراگاه، علوفه برای گاوان می‌گسترانند.
(۲) آنجا که کوه‌های بلند و چراگاهان بسیار برای چارپایان آب و علوفه فراهم می‌کنند.
(۳) آنجا که کوه‌های بلند پرچراگاه، پناه‌دهنده، (افراد) دلسوز برای گاو(ان) فراهم می‌کنند.
(۴) آنجا که کوه‌های بلند پرچراگاه پرآب، (شبانان) دلسوز برای گاوان فراهم می‌کنند.

- ۸- کدام مورد، در خصوص مادهٔ تشدید (intensive)، صحیح نیست؟
 (۱) مادهٔ تشدید با پسوند ša/sa از مادهٔ مضاعف ساخته می‌شود.
 (۲) ماده‌های تشدید همانند ماده‌های بدون -a صرف می‌شوند.
 (۳) گاهی به ماده‌های مضاعف، پسوند ماده‌ساز -ya- نیز افزوده می‌شود.
 (۴) برخلاف ماده‌های مضارع مضاعف، در ماده‌های تشدید، هجای مضاعف در درجهٔ قوی ظاهر می‌شود.
- ۹- در عبارت زیر، صفت -θβarəxštar به کدام معناست؟
 yaṭ ahurahe mazdā dātarasca ... θβarəxštarasca ...
 (۱) نگاهبان
 (۲) زننده در مفهوم گشنده
 (۳) جاودان سازنده
 (۴) برنده در مفهوم آفریننده
- ۱۰- بار تلمه، فعل‌های مشخص شده در عبارت زیر را به ترتیب، از کدام ریشه می‌داند؟
 āaṭ vō kasciṭ mašyānaṃ, uiti mraoṭ ahurō mazdā āi ašāum zaraṭuštra, x'arəno
 ax'arətam isaēta. aḏaurunō hō rātanāṃ raoxšni. xšnūtəm išāṇhaēta.
 (۱) «ay-» حرکت کردن - «āh-» پذیرفتن
 (۲) «aēš-» آرزو داشتن - «āh-» پذیرفتن
 (۳) «ay-» حرکت کردن - «aēš-» آرزو داشتن
 (۴) «aēs-» سروری کردن - «aēš-» آرزو داشتن
- ۱۱- رایخلت به پیروی از بار تلمه، فعل مشخص شده زیر را از کدام ریشه گرفته است؟
 vaēnəmnəm ahmaṭ para daēva patayən, vaēnəmnəm mayā frāvōit.
 (۱) ریشهٔ «frav-» پرواز کردن
 (۲) ریشهٔ «av-» یاری کردن
 (۳) ریشهٔ «bav-» بودن
 (۴) ریشهٔ «vā-» وزیدن
- ۱۲- کدام یک از افعال مضارع سوم شخص جمع زیر، از مادهٔ مضارع جعلی (denominative) بنا شده است؟
 (۱) vārəṇtaēca «باران می‌بارند»
 (۲) snaēziṇtaēca «برف می‌بارند»
 (۳) fīiaṇḥuṇtaēca «تگرگ می‌بارند»
 (۴) srasciṇtaēca «زاله می‌ریزند»
- ۱۳- بار تلمه، واژهٔ -zixšnāḥa- از ریشه -xšnā- (دانستن/شناختن) را چه نوع ماده‌ای می‌داند؟
 (۱) انوریست مضاعف (reduplicated aorist)
 (۲) آرزویی (desiderative)
 (۳) انوریست (aorist)
 (۴) تشدید (intensive)
- ۱۴- کدام مورد، جزو معانی پیشنهادی برای واژه اوستایی -āḏū.frāḏana- نیست؟
 (۱) افزایش‌دهندهٔ نهرها/جویبارها
 (۲) افزایش‌دهندهٔ انرژی/توان
 (۳) افزایش‌دهندهٔ غله/محصولات
 (۴) افزایش‌دهندهٔ کشتزار/مرغزار
- ۱۵- در عبارت اوستایی زیر، فاعل و مفعول فعل paiti.baraiti به‌نظر رایخلت، کدام است؟
 āaṭ kaṃciṭ aṇḥəuš astuuatō aēsmanāṃ paiti.baraiti.
 (۱) kaṃciṭ فاعل فعل و aēsmanāṃ مفعول آن است.
 (۲) aṇḥəuš فاعل فعل و kaṃciṭ مفعول آن است.
 (۳) ضمیر مقدر سوم شخص مفرد hō فاعل و kaṃciṭ مفعول آن است.
 (۴) aṇḥəuš فاعل فعل و aēsmanāṃ مفعول آن است.

۱۶- کدام مورد، به‌نظر رایخلت ترجمه دقیق عبارت اوستایی زیر است؟

iða miθnāt daēuua aipi. jaiti nmāne aiǰhāi gundaiiāi

- (۱) اینجا، همواره در خانه، گنده خمیر دیوان را خواهد زد.
- (۲) از خانه‌ای که در آن آرد باشد، دیوان جفت‌جفت زده می‌شوند.
- (۳) اینجا، از خانه‌ای (که) در آن گنده خمیر (باشد) دیوان دور رانده می‌شوند.
- (۴) ایدر (= اینجا) همواره در خانه، برای زدن دیوان، (مقداری) گنده خمیر باقی خواهد ماند.

۱۷- رایخلت در عبارت زیر، واژه daiiāt را چه نوع کلمه‌ای می‌داند؟

yaṭ yauuō daiiāt āaṭ daēuua xʷisən

- (۱) فعل تمنایی سوم شخص مفرد گذرا در معنی مجهول از ریشه -dā (دادن، نهادن، آماده کردن)
- (۲) فعل التزامی مجهول سوم شخص مفرد گذرا از ریشه -dā (دادن، نهادن، آماده کردن)
- (۳) فعل مضارع التزامی سوم شخص مفرد در معنی مجهول از ریشه -dā (دادن، نهادن، آماده کردن)
- (۴) فعل تمنایی سوم شخص مفرد گذرا در وجه شرطی از ریشه -dā (دادن، نهادن، آماده کردن)

۱۸- به‌نظر رایخلت، در عبارت زیر، واژه tusən چه نوع کلمه‌ای است؟

yaṭ suduš daiiāt āaṭ daēuua tusən

- (۱) فعل انشایی، سوم شخص جمع گذرا از ریشه -taoš «تهی شدن»
- (۲) فعل انشایی، آغازی سوم شخص گذرا از ریشه -tav «توانا بودن»
- (۳) فعل انشایی، سوم شخص جمع گذرا از ریشه -taos «به پیش جستن»
- (۴) فعل ماضی استمراری (imperf.) سوم شخص جمع گذرا در وجه التزامی، از ریشه -taos «به پیش جستن»

۱۹- در عبارت زیر، واژه ā براساس نظر پائینو، در کدام حالت از ستاک -āh «دهان» مجازاً «دیده/چشم» است.

yaṭ mē stārō ... hacāṇte paraca ā ... yazāi ... tištrīm zaoθrābiio

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (۱) اضافی مفرد خنثی | (۲) مفعولی جمع خنثی |
| (۳) مفعولی مفرد خنثی | (۴) فاعلی مفرد خنثی |

۲۰- در عبارت زیر، مطابق تحلیل بار تلمه، ریشه فعل āsnaoiti در کدام مورد آمده است؟

yō paoiriio mainiiauuō yazatō tarō haraṃ āsnaoiti

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (۱) -ā+az «رسیدن به» | (۲) -ā+had «فرارسیدن، آمدن به» |
| (۳) -ā+a,s «برآمدن، فرارسیدن» | (۴) -āsna «نزدیک» |

۲۱- رایخلت با توجه به کارکرد نحوی -dāθrī (از -dātar)، کدام مورد را مناسب جای خالی در عبارت زیر می‌داند؟

aši dāθre vohūm xʷarənō yōi hacahi

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (۱) ahmāi naire | (۲) ima, nərəuš |
| (۳) aeibiio nərəbiio | (۴) aēša,m nara,m |

۲۲- با توجه به عبارت -āθadca maire nāšātaeca mairiio. کدام مورد جزو تعابیر پیشنهادی برای واژه

-āθadca نیست؟

- (۱) اسم در حالت دری مفرد مذکر از ستاک -āiθi «ترس، وحشت» + dca به‌جای -ca
- (۲) فعل انشایی، سوم شخص مفرد گذرا از ریشه -āθ «ترسیدن، به هراس افتادن»
- (۳) اسم در حالت ازی مفرد مذکر از ستاک -āθa «ترس، وحشت»
- (۴) فعل انشایی، سوم شخص مفرد گذرا از ریشه -āθ «هلاک شدن/کردن»

۲۳- ستاک واژه مورد نظر چیست؟

mā ũrayam vahiſtanam aiwiŕyō buyata hamataheca managhō ...

(۱) aiwiŕāy- (۲) aiwiŕya-

(۳) aiwiŕant- (۴) aiwiŕiya-

۲۴- معنی سه واژه مشخص شده، به ترتیب کدام است؟

... nōiŕ aſtam nōiŕ varſam nōiŕ spāmam nōiŕ muŕram nōiŕ vaᅇhutātam pairi. spāiti aſam āſtriānte.

(۱) آب دهان، خون، کثافت (۲) آب دهان، کثافت، خون

(۳) خون، آب دهان، کثافت (۴) خون، کثافت، آب دهان

۲۵- در عبارت زیر، به نظر پانینو، واژه aſāuuō به کدام معناست؟

mā jahika mā aſāuuō asrāuuaiiat. gāθō

(۱) کجرو (۲) ناشاد

(۳) سرور (۴) پرهیزگار

۲۶- در عبارت زیر، مطابق نظر گرشویج، واژه duuācina چه نوع کلمه‌ای است و چه حالتی دارد؟

yim duuācina piŕe hacimna bāda uſtānazastō zbaiieiti auuaᅇhe

(۱) صفت در حالت بایی مفرد مذکر: «همراه با هر دو»

(۲) ضمیر مبهم در حالت فاعلی مثنی مذکر: «هر یک از دو تن»

(۳) صفت در حالت فاعلی مثنی مذکر: «هر دو خواهنده/خواستار»

(۴) صفت در حالت فاعلی مفرد مونث: «(گاو) که آرزومند دوشیده شدن است»

۲۷- کدام واژه برای جای خالی زیر، مناسب است؟

..... 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓

(۱) 𐭌𐭎 (۲) 𐭌𐭎𐭏

(۳) 𐭌𐭎𐭏𐭏 (۴) 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐

۲۸- آوانویسی صحیح واژه‌های مشخص شده براساس روش مکنزی، به ترتیب کدام است؟

𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓

(۱) axw-druboſtīh-aſō (۲) axw-druboſtīh-aſōᅇ

(۳) any-drubuſtīh-aſō (۴) any-drubuſtīh-aſōᅇ

۲۹- معنی واژه‌های مشخص شده زیر، به ترتیب از چپ به راست، کدام است؟

𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓 𐭌𐭎𐭏𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓

(۱) اجازه - رواج‌بخشی - پند (۲) مقام دستوری - صدقه - وصیت

(۳) مقام دستوری - روان‌ها - پند (۴) اجازه - دعای مخصوص مردگان - وصیت

پی‌اچ‌دی تست: نخستین وب‌سایت تخصصی آزمون دکتری

۳۰- کدام مورد دربارهٔ واژهٔ موردنظر، صحیح است؟
 ۱) $\text{mardom \u03c9w\u0304\u0302\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 ۲) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 ۳) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 ۴) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$

- (۱) نمایانندهٔ قومیتی است که از نظر نویسنده متن، اسکندر متعلق به آن قوم بود.
 (۲) نمایانندهٔ کشوری است که از نظر نویسنده متن، اسکندر به آنجا تعلق داشت.
 (۳) نمایانندهٔ زبانی است که از نظر نویسنده متن، اسکندر بدان سخن می‌گفت.
 (۴) صفت توهین‌آمیز است.

۳۱- آوانویسی درست عبارت زیر، براساس روش مکنزی، کدام است؟

۱) $\text{mardom \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$

- 1) $\text{mardom \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 2) $\text{mardom \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 3) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 4) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$

۳۲- کدام صورت هزوارشی، برابر صورت غیرهزوارشی $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n}$ است؟

- (۱) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n}$ (۲) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n}$
 (۳) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n}$ (۴) $\text{mard\u0304\u0308m \u03c9w\u0304\u0302\u0304\u0304n \u03b4\u0304y\u0304\u0302\u0304\u0308n}$

۳۳- در جمله زیر، نقش کلمات مشخص شده چیست؟

$\text{zurw\u0304\u0302\u0304\u0304n n\u0304 \u03b0\u0304d\u0304 \u03b4\u0304d \u0306k\u0304-\u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$ raw\u0304\u0302\u0304\u0304g\u0304h i ahreman d\u0304\u0308m

- (۱) مضاف‌الیه - مفعول صریح
 (۲) مفعول صریح - متمم
 (۳) متمم - مفعول صریح
 (۴) متمم - مضاف‌الیه

۳۴- کدام مورد، معادل پهلوی جملهٔ زیر است؟

«آنجا بفرمود تا روستایی را که رامش - اردشیر می‌خوانند، بسازند»

- 1) $\text{\u00e0n\u0304\u0308h r\u0304\u0302\u0304\u0304st\u0304\u0302\u0304\u0304g-\u0306(w) \u0306\u0304\u03b0\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 2) $\text{\u00e0n\u0304\u0308h r\u0304\u0302\u0304\u0304st\u0304\u0302\u0304\u0304g r\u0304\u0302\u0304\u0304mi\u0304\u0302\u0304\u0304\u0308n-ardax\u0304\u0302\u0304\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 3) $\text{\u00e0n\u0304\u0308h r\u0304\u0302\u0304\u0304st\u0304\u0302\u0304\u0304g \u0306\u0304\u03b0\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$
 4) $\text{\u00e0n\u0304\u0308h r\u0304\u0302\u0304\u0304st\u0304\u0302\u0304\u0304g-\u0306(w) r\u0304\u0302\u0304\u0304mi\u0304\u0302\u0304\u0304\u0308n-ardax\u0304\u0302\u0304\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308 \u0306\u0304\u03b4\u0304\u0308\u0302\u0304\u0308}$

۳۵- کدام واژه، پارسی است؟

- (۱) buland (۲) $\text{wasn\u0304\u0302\u0304}$
 (۳) $\text{sn\u0304\u0302\u0304h}$ (۴) parisp

$\text{\u00e4y\u0304\u0302\u0304\u0308n-it bahr ud r\u0304\u0302\u0304\u0304z\u0304\u0302\u0304\u0304g be abgand h\u0304\u0308m.}$

۳۶- معنای صحیح جملهٔ فارسی میانه روبه‌رو چیست؟

- (۱) چون من تو را از قسمت و روزی محروم کردم.
 (۲) چون تو به‌وسیلهٔ ما از قسمت و روزی محروم شدی.
 (۳) چون ما از قسمت و روزی محروم شدیم.
 (۴) چون تو مرا از قسمت و روزی محروم کردی.

پی‌اچ‌دی تست؛ نخستین وب‌سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۳۷- هزوارش MŠYA در زبان فارسی میانه، چگونه خوانده می‌شود؟
 (۱) rōbāh
 (۲) dehgān
 (۳) rōyn
 (۴) šahristān
- ۳۸- در جمله زیر، واژه wirēg به کدام معناست؟
 dēwān kālbod be škēnēd ud dēwān az āškārīh ō wirēg ud nihān-rawišnīh ēstēnd.
 (۱) تنهایی
 (۲) نابودی
 (۳) گریز
 (۴) بیهوشی
- ۳۹- کدام واژه، در نوشته‌های پهلوی به معنی «شفاعت» به کار رفته است؟
 (۱) čim-gōwāgīh
 (۲) hu-ewāzīh
 (۳) hu-murwāgīh
 (۴) jādag-gōwīh
- ۴۰- حرف‌نویسی واژه پهلوی wiyābān «گمراه، سرگردان»، کدام است؟
 (۱) wy'p'n
 (۲) wyd'p'n
 (۳) wy'b'n
 (۴) wyd'b'n
- ۴۱- došastar در زبان پهلوی، به کدام معناست؟
 (۱) مغرب
 (۲) دیشب
 (۳) دوشیزه
 (۴) دوست‌داشتنی‌تر
- ۴۲- ستاک مضارع فعل پهلوی brištan، کدام است؟
 (۱) brij-
 (۲) brēj-
 (۳) brēz-
 (۴) briz-
- ۴۳- فعل جمله زیر، به کدام معناست؟
 mard-ē kē pad kabīz ud dōlag xāk ud xākestar hamē paymāyēnd.
 (۱) می‌خورند
 (۲) اندازه می‌گیرند
 (۳) می‌پوشند
 (۴) حرکت می‌دهند
- ۴۴- آوانویسی درست واژه‌های موردنظر، کدام است؟
 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀
 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀 𐬀𐬎𐬎𐬀
 (۱) amōrdād-kōst
 (۲) amurdād-kust
 (۳) amōrdād-kust
 (۴) amurdād-kōst
- ۴۵- صورت خطی واژه مشخص شده، کدام است؟
 ān ī ahlaw pas az be widerišnīh ān band az grīw be ōftēd, ud ān ī druwand pad ān ī ham band ō dušox navēd.
 (۱) 𐬀𐬎𐬎𐬀
 (۲) 𐬀𐬎𐬎𐬀
 (۳) 𐬀𐬎𐬎𐬀
 (۴) 𐬀𐬎𐬎𐬀

پی‌اچ‌دی تست: نخستین وب‌سایت تخصصی آزمون دکتری

۴۶- در صورت تجزیه واژه مورد نظر، قسمت نخست آن، کدام است؟

فر ۶ سوو۱۱۱۱۱۱ فر ۱۱۱۱۱۱۱ فر ۱۱۱۱۱۱۱ فر ۱۱۱۱۱۱۱۱
 فر ۱۱۱۱۱۱۱۱ فر ۱۱۱۱۱۱۱۱ فر ۱۱۱۱۱۱۱۱ فر ۱۱۱۱۱۱۱۱

frāy (۱) fra (۲)
 farrox (۳) fra (۴)

۴۷- آوانویسی فعل جمله روبه‌رو، کدام است؟

کاوت کاوت کاوت کاوت

frabast (۱) kaft (۲)
 öftād (۳) öbast (۴)

۴۸- معادل پارتی واژه pēš در روایت پارتی کتیبه شاپور در حاجی آباد، کدام مورد است؟

parwān (۱) pēš (۲)
 nazdig (۳) tar (۴)

۴۹- هزوارش BNYt. معادل کدام فعل پارتی زیر است؟

wist (۱) kaft (۲)
 dišt (۳) žāmēd (۴)

۵۰- جمله wist...n-u به معنای و از نظر دستوری است.

(۱) بیافکنم - مضارع اول شخص مفرد
 (۲) بیاندازیم - مضارع اول شخص جمع
 (۳) انداختم - ماضی لازم اول شخص مفرد
 (۴) انداختیم - ماضی متعدی اول شخص جمع

۵۱- در جمله روبه‌رو، چه عددی به کار رفته است؟

پنج میلیون پنجاه هزار

(۱) پنج میلیون
 (۲) پانصد هزار
 (۳) پنجاه هزار

۵۲- کدام مورد در خصوص صرف فعل «z'n'h»، صحیح است؟

(۱) مضارع اخباری - سوم شخص مفرد
 (۲) امری - سوم شخص مفرد
 (۳) مضارع التزامی - دوم شخص مفرد
 (۴) مضارع تمنایی - دوم شخص جمع

۵۳- حرف نویسی واژه مشخص شده روبه‌رو، کدام است؟

ک ر ه

kr'h (۱) bw'h (۲)
 kr'h (۳) bw'h (۴)

۵۴- واژه مشخص شده در عبارت روبه‌رو چیست؟

...pd cf'r sxt šhryywr

(۱) اسم معنی
 (۲) قید مکان
 (۳) عدد کسری
 (۴) عدد ترتیبی

۵۵- ین ماضی فعل -mwr'd کدام است؟

'mwšt (۱) 'mwryd (۲)
 'mwr'd (۳) 'mwr'd (۴)

پی‌اچ‌دی تست: نخستین وب‌سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۵۶- معنی واژه مشخص‌شده، در جمله روبه‌رو، کدام است؟
 'wš nwnč hpšvrd d'rynd.
 (۱) رها شده
 (۲) دریند شده
 (۳) دفن شده
 (۴) شمرده شده
- ۵۷- واژه مشخص‌شده در جمله روبه‌رو، به کدام معنی است؟
 'wd hmgwng 's'g 'wd 'sm'n 'n'gyh
 (۱) بی‌شمار
 (۲) بالارونده
 (۳) پلیدی
 (۴) ناساخته
- ۵۸- آوانویسی و معنی واژه پهلوی اشکانی "gwc" کدام است؟
 (۱) āguz ، روبه‌رو
 (۲) āgōž ، روبه‌رو
 (۳) āgōž ، کنار
 (۴) aguz ، کنار
- ۵۹- معنی و آوانویسی فعل پهلوی اشکانی "pdbws" کدام است؟
 (۱) وصل کردن ، padβōs-
 (۲) وصل کردن ، padbūs-
 (۳) میل داشتن ، padbūs-
 (۴) میل داشتن ، padβōs-
- ۶۰- معنی واژه اشکانی "wšyyd'x" چیست؟
 (۱) گسیل شده
 (۲) در امان
 (۳) پررو
 (۴) مطمئن
- ۶۱- آوانویسی درست واژه z'wrgwg'y کدام است؟
 (۱) zūrgōgāy
 (۲) zūrgugāy
 (۳) zōrgōwgāy
 (۴) zōrgūgāy
- ۶۲- ریشه اوستایی فعل پهلوی اشکانی "bγwyd" کدام است؟
 (۱) bag-
 (۲) baw-
 (۳) gav-
 (۴) gar-
- ۶۳- ریشه اوستایی واژه فارسی میانه "bšn" ، کدام است؟
 (۱) barəz-
 (۲) barəg-
 (۳) bišaz-
 (۴) bus-
- ۶۴- واژه مشخص‌شده در جمله زیر، از کدام ریشه ساخته شده است؟
 pnz'n dr'n pd "znd 'w mn wcyšt.
 (۱) kas-
 (۲) kaēš-
 (۳) vaēd-
 (۴) kaēθ-
- ۶۵- ریشه واژه اشکانی "nydfwrdg" «شتابنده، سریع» ، کدام است؟
 (۱) frād-
 (۲) dfār-
 (۳) θwar-
 (۴) dwar-

پی‌اچ‌دی تست: نخستین وب‌سایت تخصصی آزمون دکتری

- ۶۶- ترجمه آزاد عبارت روبه‌رو چیست؟
 (۱) به این دلیل آنها را تباه کرده‌ام.
 (۲) به چه دلیل نسبت به من گناه می‌کنید.
 (۳) چرا مرا گناهکار می‌دانید.
 (۴) چه گناهی از من سر زده است.
- čim rāy tis-um winast
- ۶۷- در جملهٔ روبه‌رو، واژهٔ ũβd چیست؟
 (۱) فعل ماضی ساده سوم شخص مفرد
 (۲) مصدر ماضی (گذشته)
 (۳) فعل ماضی نقلی سوم شخص مفرد
 (۴) مصدر مضارع (حال)
- āyāz ũβd
- ۶۸- واژهٔ مشخص‌شده، از کدام ریشه است؟
 (۱) stā-
 (۲) vaš-
 (۳) vart-
 (۴) ōšt-
- xō dēwt paru niβēr paru anst wāštand
- ۶۹- کدام مورد در خصوص فعل ماضی افزونه‌دار (ایمیرفکت) سغدی، صحیح است؟
 (۱) تمایز صرف‌های سبک و سنگین در این افعال، از بین رفته است.
 (۲) در افعال پیشونددار، افزونهٔ ماضی‌ساز حذف شده است.
 (۳) این ستاک در افعال بسیط، برابر با ستاک مضارع است.
 (۴) این ستاک در افعال پیشونددار، سبک است.
- ۷۰- کدام مورد در خصوص واح‌های انفجاری سغدی، صحیح است؟
 (۱) انفجاری‌های بی‌واک واح‌گونه‌های انفجاری‌های واکدار هستند.
 (۲) انفجاری‌های بی‌واک بازماندهٔ انفجاری‌های بی‌واک باستانی هستند.
 (۳) انفجاری‌های بی‌واک حاصل واک‌رفتگی انفجاری‌های واکدار باستانی هستند.
 (۴) انفجاری‌های واکدار حاصل واکدار شدن انفجاری‌های بی‌واک باستانی هستند.
- ۷۱- در زمان کدام‌یک از پادشاهان ساسانی، کلمه فره به سکه‌ها افزوده شد؟
 (۱) خسرو انوشیروان
 (۲) بهرام چهارم
 (۳) شاپور ذوالاکتاف
 (۴) خسرو پرویز
- ۷۲- نام «پدر بزرگی» در پهلوی اشکانی مانوی چیست؟
 (۱) srōšāw yazad
 (۲) zurwān
 (۳) grīw rōšn
 (۴) wahištāw šahriyār
- ۷۳- مطابق روایت کتیبه بیستون، کمبوجیه در چه زمانی بردیا، برادرش را کشت؟
 (۱) بعد از بازگشت از مصر
 (۲) پیش از لشکرکشی به مصر
 (۳) در زمان اقامت در مصر
 (۴) سخنی از کشته شدن بردیا نیست.
- ۷۴- یسن نه (۹) تا یازده (۱۱) اوستا، چه نام دارد؟
 (۱) هوم یشت
 (۲) تیر یشت
 (۳) مهر یشت
 (۴) سپنته مینوگاه
- ۷۵- در کدام کتیبه، از تخت جمشید با نام صدستون یاد شده است؟
 (۱) شاپور اول بر کعبه زردشت
 (۲) شاپور دوم در طاق بستان
 (۳) شاپور سکانشاه و سلوک داور
 (۴) شاپور اول در نقش رجب و اردشیر اول در نقش رستم

- ۷۶- سنگ‌نوشته پارتی که در شوش یافت شده است، مربوط به کدام شاه و شخصیت است؟
 (۱) بلاش ششم - خواسگ فرمدار
 (۲) اردوان پنجم - خواسگ فرمدار
 (۳) بلاش ششم - خواسگ دبیر
 (۴) اردوان چهارم - خواسگ شهریان
- ۷۷- لقبی که هرمز اول به کرتیر بخشید، کدام است؟
 (۱) هیرید
 (۲) موبد اورمزد
 (۳) موبدان موبد
 (۴) بخت‌روان بهرام
- ۷۸- کدام مورد، به ترتیب بیانگر نخستین و واپسین کتیبه‌هایی است که در آنها، نام «کرتیر» آمده است؟
 (۱) شاپور یکم در نقش رجب - بهرام دوم در بیشاپور
 (۲) شاپور یکم در نقش رستم - کرتیر در سرمشهد
 (۳) شاپور یکم در نقش رستم - نرسی در پایکولی
 (۴) شاپور یکم در نقش رجب - هرمز یکم
- ۷۹- منظور از «آیدته» در کتیبه بیستون چیست؟
 (۱) معنای آن پرستشگاه و محوطه یا جایگاه مقدس برای ادای مناسک دینی توسط عموم مردم بوده است.
 (۲) این واژه هم‌ریشه با واژه «یوان» و مکانی برای «بار عام» و پذیرایی از مهمانان پادشاه بوده است.
 (۳) محوطه‌ای بزرگ و روباز که در آن، سرایرده‌ها و چادرها برافراشته می‌شده است.
 (۴) جایگاه ویژه بزرگان و به‌ویژه محل سکونت پادشاه
- ۸۰- کدام مورد، بر سروده‌های بلندی دلالت دارد که موضوع آنها، ستایش و مدح «مانی» و ایزدان مانوی است؟
 (۱) باشاه
 (۲) آفرشن
 (۳) مهر
 (۴) پیوازگ
- ۸۱- واپسین کتیبه شاهی که نسخه‌ای به زبان پارتی دارد، کدام است؟
 (۱) شاپور دوم در مشکین‌شهر
 (۲) گودرز در بیستون
 (۳) شاپور یکم در نقش رستم
 (۴) نرسی در پایکولی
- ۸۲- کدام کتیبه، روایت پارتی ندارد؟
 (۱) کرتیر در کعبه زردشت
 (۲) شاپور در نقش رجب
 (۳) اردشیر بابکان در نقش رستم
 (۴) شاپور در تنگ براق
- ۸۳- اثری علمی به پهلوی که اصل آن هندی بوده و در روزگار خسرو انوشیروان، تدوین نهایی آن صورت گرفته است و ابوالحسن تمیمی در سده دوم هجری، آن را به عربی ترجمه کرده است؟
 (۱) وزیدگ
 (۲) تنگلوشا
 (۳) زیگ شهریاران
 (۴) خوره روزان
- ۸۴- متون زیر، به ترتیب به کدام یک از زبان‌های ایرانی میانه شرقی تعلق دارند؟
 «کتیبه بوگوت - زمبستا - کتیبه استودان‌های توق قلعه - کتیبه سرخ کتل»
 (۱) سکایی - سغدی - بلخی - خوارزمی
 (۲) سغدی - سکایی - خوارزمی - بلخی
 (۳) خوارزمی - بلخی - سغدی - سکایی
 (۴) بلخی - سکایی - خوارزمی - سغدی
- ۸۵- نخستین مرد اهلو که پیش از همه، استخوان‌هایش در رستاخیز باز آرای می‌شود، کیست؟
 (۱) مشی
 (۲) گیومرث
 (۳) زرتشت
 (۴) سوشیانت

- ۸۶- اطلاعات جغرافیایی مربوط به میهن ایرانیان آریایی، در کدام قسمت‌های اوستا آمده است؟
(۱) یشت‌های ۱۰، ۱۳، ۱۹ و فرگرد ۱ وندیداد (۲) یشت‌های ۹، ۱۳، ۱۵ و فرگرد ۲ وندیداد
(۳) یشت‌های ۱۰، ۱۳ و ۱۵ و فرگرد ۱ و ۲ وندیداد (۴) یشت‌های ۱۱ و ۱۳ و فرگرد ۱ وندیداد
- ۸۷- کدام موبد دوران پادشاهی «خسرو انوشیروان»، بیستویک نسک اوستا را تعیین کرد و در مجمع موبدان، آن را تأیید نمود؟
(۱) آذر فرنیغ (۲) داد اورمزد
(۳) آذرباد مارسپندان (۴) وه شاپور
- ۸۸- کدام مورد در خصوص «نیایش»‌های خرده‌اوستا، صحیح است؟
(۱) نام دعاهایی است که در پنج «گاه» شبانه‌روز خوانده می‌شوند.
(۲) دربردارنده دعاهایی است که همراه با اهدای نذورات خوانده می‌شوند.
(۳) نام دعاهایی است که در مواقعی از هر روز یا ماه، باید خوانده شوند.
(۴) شامل دعاهایی است که از یسن‌ها اقتباس شده و همراه با متون یسن‌ها در مراسم دینی نوروز و گاهنبارها خوانده می‌شود.
- ۸۹- کتیبه پارتی نگاشته‌شده بر مجسمه برنزی هرکول، مربوط به کدام پادشاه اشکانی است و موضوع آن چیست؟
(۱) بلاش چهارم اشکانی - یادبود بنای شهر ولاشگرد در نزدیکی سلوکیه
(۲) بلاش یکم اشکانی - یادبود بنای شهر ولاشگرد در نزدیکی سلوکیه
(۳) بلاش یکم اشکانی - پیروزی بر مهرداد و بیرون راندن او از میشان
(۴) بلاش چهارم اشکانی - پیروزی بر مهرداد و بیرون راندن او از میشان
- ۹۰- کتاب «آیین‌نامه» که در دینکرد از آن یاد شده است، تألیف چه کسی است؟
(۱) آذر فرنیغ فرخزادان (۲) فرنیغ دادوه
(۳) امیداشه و هیشتان (۴) آذرباد امیدان